

Chiesa di S. Nicolao

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00366/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00366/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 366

Codice scheda: LMD80-00366

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Nicolao

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via S. Nicolao

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: rifacimento interni

Nome di persona o ente: Quadrio, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625-1679

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: rifacimento, facciata

Nome di persona o ente: Paggi, Gian Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1659-1684

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: esistenza

Notizia

E' una piccola chiesa di origine molto antica, è già catalogata nel 1259 tra le parrocchie di Porta Vercellina. E' dedicata a San Nicola di Bari e vi si ricorda anche San Espedito.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XIII

Data: 1259/00/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XIII

Data: 1259/00/00

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Attestata come "capella" alla fine del XIV secolo, poi è citata come rettoria di S. Ambrogio nel 1564.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1564/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1659 a seguito del ritrovamento di un'immagine della Madonna precedentemente murata, iniziarono i lavori di ricostruzione. L'interno è opera di Gerolamo Quadrio, mentre la facciata è disegnata da G. B. Paggi l'anno successivo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1659/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1660/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Successivamente si ha l'erezione della sacrestia (1688), del campanile (1701) e dell'altare maggiore (1725).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1688/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1725/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1787 con le soppressioni di Giuseppe II Imperatore d'Austria vennero tolte le prerogative parrocchiali e la Repubblica Cisalpina nel 1800 adibì l'edificio a deposito militare.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1787/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1800/00/00

Validità: post

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: cappella della Madonna della Misericordia

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nella cappella (ricostruita nel 1833) della Madonna della Misericordia è conservata una statua della Madonna col Bambino, di un seguace di Bonino da Campione, che era originariamente stata posta da Azzone Visconti sull'antica Porta Vercellina.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1833/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1833/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Tipico esempio di parrocchiale della Controriforma, con interno ad una sola navata scandita da lesene di ordine ionico, coperta da volte a botte, con cappelle laterali e pregevoli altari marmorei. La facciata presenta una facciata di ordini sovrapposti con paramenti in cotto. A fianco della chiesa, sopra un arcone ribassato vi è la canonica con un elegante balcone settecentesco con ringhiera in ferro battuto.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Basilica di S. Ambrogio

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA E CANONICA DI S. NICOLAO

Indirizzo da vincolo: VIA S. NICOLAO

Dati catastali: Lettere AP e mapp. 2633

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1962/01/10

Codice ICR: 2ICR0044512AAAA

Nome del file originale: 01894850189489.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00366_NVC-0000032706

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00366_IMG-0000155951

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00366_01

Note: Facciata

Nome del file originale: LMD80-00366_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert