

Torre del Filarete

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00374/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00374/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 374

Codice scheda: LMD80-00374

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 1A050-00070

Relazione con schede VAL: 3o210-00084

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura fortificata

Tipologia: torre

Denominazione: Torre del Filarete

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Torre Umberto I

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Torre dell'Orologio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza Castello

Altre vie di comunicazione: Piazza d'armi

ZONA URBANA

Numero: 1

Denominazione: Centro storico

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Informazioni su orari e costi d'ingresso delle Civiche Raccolte d'Arte del Castello Sforzesco disponibili sul sito internet: www.milanocastello.it

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Averlino, Antonio detto il Filarete

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1400-1469 ca.

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Beltrami, Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854-1933

Codice scheda autore: RL010-00225

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: bassorilievo di Umberto I e statua di S. Ambrogio

Nome di persona o ente: Sacchi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Specifiche: #EXPO#

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1901/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1905/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nel 1452 Antonio Averlino, detto il Filarete, venne ingaggiato dal duca di Milano Francesco Sforza per la costruzione e la decorazione della torre mediana del Castello, detta "dell'orologio", che oggi porta il suo nome. Nel 1521, durante la dominazione francese, la Torre esplose dopo essere stata colpita da un fulmine (sembra fosse adibita a deposito di munizioni) provocando ingenti danni alle mura e alcuni morti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XV

Data: 1452/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1521/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Nell'ambito della campagna post unitaria di restauri dell'intero complesso, l'architetto Luca Beltrami decise di procedere con la ricostruzione dell'antica torre del Castello, poi dedicata a re Umberto I. Nel 1901 si pose la prima pietra. Pare che si ispirasse ad alcuni affreschi scoperti alla Cascina Pozzobonelli che raffiguravano il Castello Sforzesco nella sua configurazione originale, quindi dotato anche della Torre del Filarete; laddove mancarono fonti certe l'architetto fece riferimento a informazioni desunte da documenti e da costruzioni coeve, quali ad esempio i castelli sforzeschi di Vigevano e di Cusago. Nel settembre 1905 si terminò la costruzione, conferendo a tutto il fronte verso città un senso di falso tipico di una certa scuola ottocentesca del "ripristino stilistico". L'altorilievo di Umberto I (1916) e la statua di S. Ambrogio vennero realizzati da Luigi Secchi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1901/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1905/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

All'inizio degli anni Sessanta, terminati i restauri postbellici del Castello curati dallo Studio BBPR, la raccolta dei fondi numismatici venne collocata nella Torre del Filarete.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

A partire dal 2010 una nuova campagna di restauri ha interessato l'intero complesso del Castello, ad opera della ditta Fratelli Navarra S.r.l. in collaborazione con il Comune di Milano e lo staff dei Musei civici. Tale intervento si è posto l'obiettivo di restituire una corretta e completa lettura della struttura, che tenesse conto di tutte le stratificazioni artistiche succedutesi nei secoli passati. La pulitura delle superfici ha permesso di far emergere il colore della materia e delle decorazioni maggiormente degradate; tutte le decorazioni che si potevano recuperare da fonti documentare e fotografiche sono state ripristinate. Intorno al cupolino ottagonale della Torre sono stati rinvenuti i nomi di otto venti, ricostruibili grazie alle incisioni originali rimaste sull'intonaco e a preziosi materiali d'archivio: questa scoperta dimostra che la Torre era stata concepita come "torre dei venti" dal Beltrami, poi adattata a memoriale di Umberto I.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XXI

Data: 2010/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XXI

Data: 2014/00/00

Validità: ante

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Venne ricostruita dal Beltrami sulla scorta di alcune testimonianze iconografiche e su analogia di alcuni manufatti coevi. Alta 70 m., reca in sommità un orologio.

Si eleva massiccia, molto al di sopra delle cortine murarie, coronata da una ghirlanda di merlatura a coda di rondine a sbalzo, su mensole di serizzo. Dal tetto di tegole che copre la merlatura, si innalzano due successivi rialzi, merlato l'inferiore, il superiore attraversato da arcate a pieno sesto sulle due facce, sostenente un cupolino a tamburo ottagonale con loggiato architravato, e copertura metallica a protezione delle campane.

Al piede, è attraversata da una porta a tutto sesto, formante l'ingresso principale del castello, dal lato del centro città, preceduta da un ponte, una volta mobile, sul fossato. Sopra un grande bassorilievo con re Umberto I a cavallo. Superiormente, in una nicchia, è collocata la statua di S. Ambrogio, con al lato le insegne degli Sforza su graffito

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: quadrata

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: orologio

Qualificazione del tipo: orologio con al centro la cosiddetta "Raza viscontea" disegnato da Luca Beltrami

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia con statua

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: statua di Sant'Ambrogio

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: scultura

Materiali: marmo di Candoglia

Qualificazione del tipo: bassorilievo raffigurante re Umberto I a cavallo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 4]

Ubicazione: prospetto sulla Piazza d'armi

Genere: iscrizione

Tipo: scritta in lettere capitali

Trascrizione testo: MCMI PRIMO CRVDELIS MORTIS / REGIS HVMBERTI I DIE ANNIVERSARIO

Tecnica: graffito

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 4]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: stemma

Tipo

Stemmi dei sei duchi di Milano della dinastia sforzesca: Francesco I, Galeazzo Maria, Gian Galeazzo, Ludovico il Moro, Massimiliano e Francesco II

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 4]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: lastra con iscrizione latina in lettere capitali posta sotto il bassorilievo raffigurante re Umberto I

Trascrizione testo: HVMBERTO PRIMO / CIVITAS HANC TVRRIM RESTITVENS / DICAVIT ANNO MCMV

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 4]

Ubicazione: prospetto sulla Piazza d'armi

Genere: iscrizione

Tipo: scritta in lettere capitali

Trascrizione testo

QVESTA DIMORA DVCALE DA FRANCESCO SFORZA RIEDIFICATA / SVULLE ROVINE DELLA ROCCA VISCONTEA DI PORTA GIOVIA / ASILO DVURANTE TRE SECOLI DI DOMINAZIONE STRANIERA / VENNE DAL COMVNE RIPRISTINATA A CVSTODIA E SEDE / DI PATRIE MEMORIE MVSEI D'ARTE E CIVICHE ISTITVZIONI / MDCCCXCIII - MCMVI

Tecnica: graffito

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: monumento

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: torre militare

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano MI

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00374_IMG-0000187134

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2015/01/28

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00374_011

Note: Particolare (fronte Piazza Castello)

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_LMD80-00374_011.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00374_IMG-0000187135

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2015/01/28

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00374_012

Note: Particolare (fronte Piazza d'Armi)

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_LMD80-00374_012.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00374_IMG-0000187136

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2015/01/28

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00374_013

Note: Particolare (fronte Piazza d'Armi)

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_LMD80-00374_013.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00374_IMG-0000187124

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbalini, Fabio

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: LMD80-00374_01

Note: Vista dal Cortile d'Armi

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: LMD80-00374_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00374_IMG-0000187125

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbalini, Fabio

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: LMD80-00374_02

Note: Vista frontale da Piazza Castello

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00374_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00374_IMG-0000187126

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbalini, Fabio

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: LMD80-00374_03

Note: Vista dall'interno delle mura

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00374_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00374_IMG-0000187127

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2015/01/28

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00374_004

Note: Interno (fronte Piazza Castello)

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_LMD80-00374_004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00374_IMG-0000187128

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/05/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00374_005

Note: Interno (fronte Piazza d'Armi)

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_LMD80-00374_005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00374_IMG-0000187129

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/05/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00374_006

Note: Interno (fronte Piazza d'Armi)

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_LMD80-00374_006.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00374_IMG-0000187130

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2015/01/28

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00374_007

Note: Particolare (fronte Piazza Castello)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_LMD80-00374_007.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00374_IMG-0000187131

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2015/01/28

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00374_008

Note: Particolare (fronte Piazza Castello)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_LMD80-00374_008.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00374_IMG-0000187132

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2015/01/28

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00374_009

Note: Particolare (fronte Piazza Castello)

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_LMD80-00374_009.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00374_IMG-0000187133

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2015/01/28

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00374_010

Note: Particolare (fronte Piazza Castello)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_LMD80-00374_010.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011/00/00

Nome: Ribaudò, Robert

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Zanzottera, Ferdinando

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando