

Abbazia di S. Maria Rossa - complesso

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00405/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00405/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 405

Codice scheda: LMD80-00405

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00405

Relazione con schede VAL: 1j590-00099

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: monastero

Denominazione: Abbazia di S. Maria Rossa - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: 2005, Milano Guida d'Italia del Touring Club Italiano

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Abbazia di S. Maria di Crescenzero

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Località: Crescenzago

Indirizzo: Via Berra 11

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Berra 10-16

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Per informazioni: presso la Parrocchia rivolgersi al tel: 022567049

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XII

NOTIZIA [2 / 12]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Sulla via che da Milano portava a Bergamo e Venezia, sorgeva fin dal X secolo una chiesetta dedicata alla Vergine.

Alcune strutture murarie, ancora visibili all'interno della chiesa, ne dimostrano l'esistenza affermata da una lapide fatta porre nel 1922 che la fa risalire all'anno 935. La parte absidale della chiesa è quella più antica e risale forse alla precedente costruzione del IX-X secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]

Secolo: sec. X

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]

Secolo: sec. X

NOTIZIA [3 / 12]

Riferimento: fondazioni

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Da fonti storiche risulta che la prepositura dei canonici regolari di Santa Maria di Crescenzago fu fondata nell'anno 1140 circa, al tempo dell'arcivescovo di Milano, Robaldo (1136-1146), sul luogo di una precedente cappella dedicata alla Vergine Maria, da subito chiamata Santa Maria Rossa, probabilmente per il prevalere dei mattoni a vista nell'aspetto esterno ed interno dell'edificio.

Si costituì, per ordine dell'Arcivescovo, una "Canonica", così denominata perché i Sacerdoti che l'abitavano conducevano vita comune, sotto la guida di un Preposto (non "Abate" perché non si trattava di Monaci, ma di preti sotto la giurisdizione del Vescovo). Presero dimora presso l'antica Chiesa presto sostituita da una nuova costruzione che, nelle linee fondamentali, giunse fino ai nostri giorni. Venne ufficialmente riconosciuta nel 1154, anno in cui l'arcivescovo Oberto da Pirovano concesse ai canonici territori in diverse località lombarde.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]

Secolo: sec. XII

Data: 1140/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]

Secolo: sec. XII

Data: 1154/00/00

NOTIZIA [4 / 12]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

La costruzione della nuova chiesa, più volte rimaneggiata e oggetto di arbitrari interventi di restauro, si data alla fine del XII secolo, in seguito, appunto, all'istituzione della canonica.

Soltanto due anni dopo l'arcivescovo di Milano, Oberto da Pirovano (1146-1166), prende sotto la sua protezione i canonici e ad essi concede donazioni e privilegi.

Questi poterono così estendere i loro domini in Lombardia e possedere terre. Sotto il governo del primo preposto Ottone fu stabilita la regola del Monastero di Crescenzago e delle altre canoniche ad esso soggette, approvata in data 10 luglio 1197 dall'arcivescovo di Milano Filippo Lampugnani.

Inoltre l'appoggio di Urbano III e l'elezione a cardinale, nonché la beatificazione di due suoi membri, Albino e Tommaso, testimoniano l'importanza ed il prestigio raggiunti dalla Congregazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [5 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1250 il frate domenicano Stefano Spagnolo, penitenziere del Papa e visitatore apostolico in Lombardia, è a Crescenzago per ordinarvi la riforma del chiostro e la costruzione di un ospedale per i poveri infermi, secondo il volere di papa Innocenzo IV.

Nel 1251 lo stesso pontefice, diretto da Milano a Trezzo, pernotta nel monastero.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]

Secolo: sec. XIII

Data: 1250/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [6 / 12]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Sul finire del secolo XIII, nelle lotte fra Torriani e Visconti per il possesso del Milanese, Crescenzago è spesso accampamento di milizie e rifugio di esuli milanesi.

Ad esempio, nel 1322 Matteo Visconti, signore di Milano, muore scomunicato nella canonica. Il suo corpo non è chiaro se sepolto qui o a Chiaravalle, perché non venisse dissepolto e bruciato come eretico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [7 / 12]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel secolo XIV vengono eseguiti i preziosi affreschi nell'abside maggiore

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]

Secolo: sec. XIV

NOTIZIA [8 / 12]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel XV sec. vengono effettuate altre modifiche, compresa la realizzazione di alcune cappelle laterali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]

Secolo: sec. XV

NOTIZIA [9 / 12]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Non è noto quando la canonica di Crescenzago passò in "commenda", ma è probabile, come avvenne per altri monasteri nel Milanese, che sia stato verso la metà del XV secolo.

L'ultimo commendatore fu, nel 1738, il conte Carlo Perlas cavaliere Gerosolomitano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1738/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [10 / 12]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Il campanile, che si erge a sinistra dell'abside, in origine non sorpassava la volta della chiesa e fu portato all'attuale altezza alla fine del secolo XVI.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [11 / 12]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nel 1772 il cardinale Pozzobonelli, presi accordi con Clemente XIV e l'imperatrice d'Austria, Maria Teresa, sopprime la canonica di Santa Maria di Crescenzago che diviene semplice parrocchia.

Gran parte del complesso fu acquistato dal filantropo Domenico Berra che lo inglobò nella sua proprietà attigua.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1772/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [12 / 12]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

In conseguenza del cattivo stato di conservazione, tra il 1994 e il 2000, è stato compiuto un restauro alle antiche strutture: sono venuti alla luce cicli di decorazioni di originalità e bellezza straordinarie; quello che oggi possiamo ammirare è solo una parte, pur stupenda, della primitiva decorazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1994/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]

Secolo: sec. XXI

Data: 2000/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Dell'antico convento agostiniano, situato in prossimità di quella che era nel XII sec. la "Strada Veneta", composto da chiesa, canonica, chiostro e ospedale, oggi si conserva parte di un chiostro quattrocentesco inglobato in un edificio in fronte alla chiesa (Casa Berra), dove sono presenti anche cantine voltate di ascendenza monastica e la chiesa stessa con il campanile. Questa è un edificio a pianta basilicale, con tre navate ma privo di transetto, concluso a oriente da tre absidi semicircolari dove si innesta il campanile. La spoglia facciata della chiesa presenta come elementi decorativi dei gruppi di ciotole di ceramica colorate. Altri elementi decorativi caratteristici sono i pinnacoli agli estremi del profilo a capanna, la cornice di archetti che percorre tutto il perimetro superiore e i portali in facciata con lunetta

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale chiesa

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare

Trascrizione testo: testo con storia della chiesa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa

Uso: chiesa

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: portico quattrocentesco

Uso: abitazione

USO STORICO [1 / 3]

Riferimento alla parte: chiesa

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abbazia

USO STORICO [2 / 3]

Riferimento alla parte: casa in fronte alla chiesa

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: monastero

USO STORICO [3 / 3]

Riferimento alla parte: casa in fronte alla chiesa

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: caserma

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà mista pubblica/ecclesiastica

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 4]

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE E FABBRICATI ATTIGUI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1923/06/02

Codice ICR: 2ICR00446520000

Nome del file originale: 01910500191050.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 4]

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE E FABBRICATI ATTIGUI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1923/06/02

Codice ICR: 2ICR00446520000

Nome del file originale: 01910520191052.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 4]

Denominazione da vincolo: PORTICO QUATTROCENTESCO COMPRESO NEL FABBRICATO SITO IN VIA BERRA 10

Indirizzo da vincolo: VIA BERRA 10

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1930/05/22

Codice ICR: 2ICR0044653AAAA

Nome del file originale: 01020900102090.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 4]

Denominazione da vincolo: PORTICO QUATTROCENTESCO COMPRESO NEL FABBRICATO SITO IN VIA BERRA 10

Indirizzo da vincolo: Fg. 151, mapp.150, 151, 152, 153, 154 parte, 290, 292, 149 parte,

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

Estremi provvedimento: 1994/12/22

Codice ICR: 2ICR0044653AAAA

Nome del file originale: 01020910102094.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00405_IMG-0000198941

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Chiesa, facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: crescenzaggo 4.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00405_IMG-0000198942

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Chiesa, interno, particolare della decorazione della volta a botte del presbiterio, animali fantastici entro girali vegetali

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: crescenzaggo 2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00405_IMG-0000198943

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note
Chiesa, interno, affresco del catino absidale, Cristo Pantocreatore tra la Vergine, S. Giovanni e i simboli apocalittici degli Evangelisti

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: crescenzago 3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00405_IMG-0000198944

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Chiesa, interno, chiave di volta dell'ultima campata orientale della navata maggiore, Agnello mistico

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: crescenzago1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00405_IMG-0000198945

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00405_01

Note: Vista dall'alto

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00405_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Milano Guida d'Italia del Touring Club Italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 493

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Milano Guida d'Italia del Touring Club Italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 493

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto