

# Chiostro grande della Certosa di Garegnano (resti)

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00414/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00414/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 414

Codice scheda: LMD80-00414

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00412

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiostro

Denominazione: Chiostro grande della Certosa di Garegnano (resti)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Viale Certosa

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Piazzale dei Laghi

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Seregni, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1509-1594

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Nel 1574 Vincenzo Seregni costruisce il grande chiostro della Certosa per le abitazioni dei monaci. Sul lato libero dalle celle vi era la biblioteca e i locali del priore. All'interno del grande chiostro o in un angolo si trovava il cimitero.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1574/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1574/00/00

### NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1783, essendo soppresso l'Ordine Certosino, il luogo viene abbandonato dai religiosi e i beni sono affittati. Per tutto l'Ottocento e con l'inizio del Novecento, abbandonata al degrado. Viene abbandonato anche il cimitero a servizio dei monaci della Certosa, nell'angolo: ospitava anche le spoglie dei cittadini illustri come probabilmente l'astronomo Barnaba Oriani e la Cappella Mellerio in cui erano tumulati Giovanni Battista e il nipote Giacomo. All'inizio del XIX sec. fu adibito a deposito militare, e in parte ceduto a privati.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1783/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione totale

Notizia

Si abbate il chiostro grande (tra il 1885 e il 1985) e tutte le abitazioni dei monaci: parte del materiale di spoglio viene trasferito.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1885/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1895/00/00

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1931, ricorrendo il terzo centenario della morte del pittore Daniele Crespi, esecutore dei molti dipinti conservati nella Certosa, si approfitta per avviare un vasto piano di restauri per una rinascita del monumento.

Se il Comune dapprima avviava espropri atti a isolare il complesso dai tuguri che vi si erano addossati, avviando progetti per una degna sistemazione esterna e creando una zona di rispetto dal nuovo costruito dell'espansione industriale verso nord . Tutto rimase sulla carta, per vedere comparire invece, nel 1938, la Stazione di arrivo delle autostrade proprio dove una volta vi era il chiostri grande.

Oggi, il casello non c'è più, ma l'autostrada che esce da Milano è ancora tangente a ciò che rimane del chiostro dei monaci.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1960 i Cappuccini prendono possesso della parrocchia della Certosa. Dal 1948 avevano avuto un convento in

piazzale Cimitero Maggiore per il servizio religioso presso il cimitero.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

#### **NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Era collocato dietro la chiesa. Tutto ciò che rimane sono i peducci di imposta del porticato sul retro della chiesa, visibili dal Cavalcavia del Ghisallo dell'Autostrada dei Laghi.

Costituiva quella parte di monastero attorno al quale si aprivano le celle dei monaci, non aveva la funzione religiosa di un chiostro vero e proprio, ma era una sorta di galleria coperta che consentiva il passaggio dei padri dai luoghi comuni e alla chiesa. Su tre lati si allineavano le "celle" dei monaci, un'abitazione isolata dove il monaco trascorrevva la maggior parte del tempo, lavorando, pregando e copiando testi sacri. Ogni cella si sviluppa su due livelli con loggia d'ingresso che si apriva sul grande chiostro: al primo livello troviamo l'ingresso, e due locali cucina con laboratorio ed un secondo ambiente nel quale vi è il letto e l'inginocchiatoio per la preghiera e lo studio. Ogni cella aveva il suo piccolo orto che ogni monaco coltivava personalmente.

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: non utilizzato

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: avancorpo

Uso: non utilizzato

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiostro

Consistenza: consistenza scarsa

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00414\_IMG-0000156013

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00414\_01

Note: Vista dall'autostrada

Nome del file originale: LMD80-00414\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaldo, Robert