

# Villa Romeo Faccanoni

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00418/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00418/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 418

Codice scheda: LMD80-00418

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 1j590-00085

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villino

Denominazione: Villa Romeo Faccanoni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Michelangelo Buonarroti 48

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Sommaruga, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1867-1917

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: decorazione interna

Nome di persona o ente: Quarti, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1867-1941

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Mazzucotelli, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1865-1938

### AUTORE [4 / 4]

Ruolo: ampliamento e cambio di destinazione d'uso

Nome di persona o ente: Studio Ponti, Fornaroli, Soncini

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933-1945

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1914/00/00

**NOTIZIA [2 / 5]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Sorge sul sito di una villa del Sommaruga del 1912/14, per la precisione Villa Romeo, l'ultima opera milanese, progettata per l'ing. Luigi Faccanoni.

Alcune sculture di dubbio gusto ne ornavano gli esterni. Queste erano originariamente sul portone d'ingresso di Casa Castiglioni in Corso Venezia : facevano mostra di sé due sculture di signorine discinte, del Bazzaro, immortalate con le relative retrostanti nudità. Lo scandalo fu tanto e di tal clamore per l'intero quartiere che si fu costretti all'asportazione delle figure.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1914/00/00

**NOTIZIA [3 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1938-'40, nel giardino della villa venne costruito l'edificio della clinica, sul retro del corpo principale, da Giò Ponti, Fornaroli e Soncini, con strutture in c.a. e murature portanti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Il fabbricato della villa invece, pesantemente danneggiato dai bombardamenti del II conflitto bellico, fu restaurato dagli stessi progettisti nel 1946.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1946/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1946/00/00

#### **NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Dal dopoguerra è sede della clinica Columbus.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1949/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XXI

### **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

L'edificio costituisce un elegante e prezioso esempio di architettura liberty per una famiglia borghese di inizio secolo. La villa, su tre piani, presenta la facciata principale che conserva elementi di decoro tradizionale, quali, colonne, scalinata, torretta, mentre in quella verso il giardino sono inserite le due statue rimosse da Palazzo Castiglioni. A questo edificio si è aggiunto, addossato sul retro, l'ampliamento, effettuato da Giò Ponti che ha realizzato uno dei primi progetti di architettura di ospedale dove l'aspetto esterno e gli interni assomigliassero ad una casa. I fabbricati sono circondati da un grande giardino con alberi secolari

### **ELEMENTI DECORATIVI**

#### **ELEMENTI DECORATIVI**

Ubicazione: villa, prospetto laterale

Collocazione: esterna

Tipo: statue

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: figurati

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: clinica

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Istituto Suore Missionarie del Sacro Cuore di Gesù

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CLINICA COLUMBUS (EX VILLA FACCANONI-ROMEO)

Indirizzo da vincolo: VIA BUONARROTI 48

Dati catastali: mapp. 135, 136, 138, 139, 141, 142, 259, 265

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1985/06/03

Codice ICR: 2ICR0044728AAAA

Nome del file originale: 01901670190169.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00418\_NVC-0000032863

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00418\_IMG-0000197952

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/12

Codice identificativo: LMD80-00418\_02

Note: Vista sud ovest

Nome del file originale: LMD80-00418\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00418\_IMG-0000197953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00418\_01

Note: Ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00418\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00418\_IMG-0000197954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/12

Codice identificativo: LMD80-00418\_03

Note: Vista nord ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00418\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00418\_IMG-0000197955

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/12

Codice identificativo: LMD80-00418\_04

Note: Vista del prospetto principale da Via Buonarroti

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00418\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00418\_IMG-0000197956

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/12

Codice identificativo: LMD80-00418\_05

Note: Vista angolo sud ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00418\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00418\_IMG-0000197957

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/12

Codice identificativo: LMD80-00418\_06

Note: Particolare facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00418\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00418\_IMG-0000197958

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Madia, Chiara



Data: 2015/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00418\_07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00418\_IMG-0000197959

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Madia, Chiara

Data: 2015/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00418\_08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00418\_IMG-0000197960

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Madia, Chiara

Data: 2015/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00418\_09.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00418\_IMG-0000197961

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Madia, Chiara

Data: 2015/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00418\_10.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00418\_IMG-0000197962

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Madia, Chiara

Data: 2015/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00418\_11.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00418\_IMG-0000197963

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Madia, Chiara

Data: 2015/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00418\_12.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1j590-00085 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 85

Codice scheda: 1j590-00085

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LMD80-00418

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Milano (MI), Villa Romeo Faccanoni

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

##### Abstract

Considerata la seconda per importanza tra gli edifici costruiti da Giuseppe Sommaruga a Milano, dopo Palazzo Castiglioni, la villa Faccanoni, costituiva all'epoca della costruzione un elegante esempio di architettura residenziale edificata in stile Liberty per una committenza borghese dell'inizio del secolo scorso. Costruita tra il 1912 e il 1914 per l'ingegner Luigi Faccanoni, subì una sostanziale trasformazione tra il 1938 e il 1940 quando fu ampliata e adibita a clinica privata su progetto dell'architetto Gio Ponti. All'esterno la facciata principale conserva ancora elementi della decorazione originale, così come il prospetto sul giardino dove sono state collocate le due statue femminili di Ernesto Bazzaro, rimosse dal portale di Palazzo Castiglioni.

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

##### Abstract

Deemed the second most important building by Giuseppe Sommaruga in Milan, after Palazzo Castiglioni, Villa Faccanoni represented a fine example of residential architecture in Liberty style, conceived for a middle-class patron at the start of the century. Built between 1912 and 1914 for Engineer Luigi Faccanoni, the villa underwent a radical transformation between 1938 and 1940, when it was enlarged and adapted as a private clinic on a design by Gio Ponti.

On the outside, the main façade still features elements of the original decoration, and so does the side overlooking the garden, housing two female statues by Ernesto Bazzaro, removed from Palazzo Castiglioni.

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Considerata la seconda per importanza, tra gli edifici costruiti da Giuseppe Sommaruga a Milano, dopo Palazzo Castiglioni, la villa Faccanoni, costituiva all'epoca della costruzione un elegante esempio di architettura residenziale edificata in stile liberty per una committenza borghese dell'inizio del secolo scorso. La proprietà si sviluppava su tre piani per un totale di 337 mq e comprendeva una grande portineria e un giardino di più di 2000 mq. La decorazione in stile floreale fu realizzata dalla ditta Mazzuccotelli per quanto riguarda le opere in ferro battuto e dall'ebanista Eugenio Quarti che si occupò della decorazione interna. Lo schema compositivo della villa si avvicinava molto a quello che l'architetto stava sperimentando a Sarnico per altri membri della famiglia Faccanoni, nel quale le volute asimmetrie della pianta consentivano di percepire una varietà di scorci e punti di vista di cui oggi purtroppo non possiamo più godere. L'edificio attuale infatti si presenta nella nuova veste di Clinica privata (Clinica Columbus) dopo l'intervento effettuato su progetto di Gio Ponti alla fine degli anni '30 che ampliò e trasformò i locali della villa avvalendosi di una serie di accorgimenti tecnico-costruttivi (le camere a sud, le comunicazioni ed i controlli di piano nel baricentro della struttura, i balconcini, l'ala di medicina e chirurgia che si affacciano direttamente sul giardino) che testimoniano ancora oggi la qualità del progetto. All'esterno, la facciata principale e i due fianchi conservano ancora elementi della decorazione originale sommarughiana, così come il prospetto sul giardino dove sono state collocate le due statue femminili di Ernesto Bazzaro, rimosse dal portale di Palazzo Castiglioni.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

La villa al civico 48 di via Buonarroti, fu costruita tra il 1912 e il 1914 per l'ingegner Luigi Faccanoni su progetto dell'architetto Giuseppe Sommaruga, il quale, nella stessa zona nei pressi della vicina fiera campionaria, aveva progettato altri due edifici analoghi, le palazzine Galimberti nella stessa via Buonarroti (1908) e Salmoiraghi (1906) in via Raffaello Sanzio. Nel 1914 furono collocate su uno dei prospetti della villa le due statue rimosse dal portale di palazzo Castiglioni in Corso Venezia che tanto avevano fatto discutere e che, per la nudità delle figure femminili, avevano fatto guadagnare alla più imponente tra le opere di Sommaruga e dell'architettura liberty milanese l'appellativo "Ca de' Ciap". Nel 1919 la villa Faccanoni fu acquistata dall'imprenditore dell'automobile Nicola Romeo. Tra il 1938 e il 1940 furono portati avanti i lavori di ampliamento e risistemazione della costruzione, adibita a clinica privata, su progetto dell'architetto Gio Ponti. Quest'ultimo si avvale della collaborazione del chirurgo Mario Donati per adattare gli spazi dell'edificio residenziale alla nuova destinazione d'uso con un criterio progettuale basato sull'idea che un ambiente domestico e confortevole, lontano dagli spazi asettici degli ospedali tradizionali e più simile a una casa, potesse consentire al paziente di essere trattato come uomo e non solo come malato. Interrotti i lavori per via della guerra la fabbrica subì diversi danni a causa dei bombardamenti del 1943 e fu portata a termine solo dopo la fine del conflitto bellico. La Clinica Columbus fu inaugurata solo nel 1949 e deriva il suo nome dal "Columbus Hospital", fondato a New York dalla missionaria Francesca Cabrini nel 1894 per prestare assistenza agli emigrati italiani.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Nava, Valentina

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro