

# Cascina Chiesa Rossa - complesso

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00424/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00424/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 424

Codice scheda: LMD80-00424

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00424

Relazione con schede VAL: 1j590-00100

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura rurale

Tipologia: cascina

Denominazione: Cascina Chiesa Rossa - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Monastero di S. Maria Chiesa Rossa

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Monastero di S. Maria alla Conca Fallata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Chiesa Rossa

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Domenico Savio

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Attilio Cassoni

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Visite e orari: il complesso monumentale è visitabile ogni giorno poco prima e al termine delle funzioni religiose che hanno i seguenti orari: giorni feriali ore 18.30 / giorni festivi ore 11.30

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. X

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XIII

### NOTIZIA [2 / 12]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Un'epigrafe rinvenuta nel 1966, presso la chiesa, ricorda un porticus annesso ad un edificio in onore di Diana Nemorense. Qui, inoltre è stata rinvenuta anche una cella poi divenuta aula di culto cristiano con pavimento musivo databile al II sec. d.C., che rappresenta, con una successiva fase tardolombarda, una premessa alla chiesa romanica soprastante.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]**

Secolo: sec. II

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]**

Secolo: sec. V

**NOTIZIA [3 / 12]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La Chiesa di S. Maria Rossa fu edificata in diverse fasi dal secolo IX-X al secolo XIII su edifici preesistenti. Gli interventi più consistenti furono compiuti nel XII sec.

Nel 1139 l'arcivescovo Roaldo pose la chiesa sotto la custodia di un convento di monache benedettine

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]**

Secolo: sec. IX

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]**

Secolo: sec. XIII

**NOTIZIA [4 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Viene fondato un monastero, affidato con la chiesa alle benedettine fino al 1303. Fra Bonvesin de la Riva nel suo "De Magnalibus urbis Mediolani" riporta che le truppe dei Milanesi si attestarono a Fontigium e fecero scorrere l'acqua sull'esercito di Federico II che assediava Milano.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [5 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1303, le benedettine vengono sostituite dalle Bianche Veteri di S. Agostino nella chiesa e monastero in decadenza.

A partire da questa data dovrebbe essere iniziata la decorazione a fresco della chiesa, per volere di Donna Maria De Robacarri per onorare la memoria della madre. econdo alcune testimonianze fotografiche sembrerebbero essere di scuola giottesca. Nel 1455 si parla per la prima volta di S.Maria Ruffa che diventò poi Rossa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1303/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]**

Secolo: sec. XIV

**NOTIZIA [6 / 12]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Alla fine del '700 il monastero viene soppresso e le cascine passano in proprietà di privati. Nel catasto teresiano, collocati fra prati adacquatori ed un campo a vite, sono riportati alcuni edifici che però non corrispondono a quelli attuali. Si ha un primo ampliamento nel 1783. A questo seguì la divisione della Chiesa in due piani e la formazione di un accesso porticato, che dalla via Chiesa Rossa immetteva nell'edificio dal fondo della parete di nord-ovest. Dalle planimetrie catastali del 1855 risulta che la Chiesa fosse inglobata in un complesso edilizio densamente articolato.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1783/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]**

Secolo: sec. XIX

**NOTIZIA [7 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1960 il Comune di Milano acquistò il complesso Cascine Chiesa Rossa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

**NOTIZIA [8 / 12]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1966 si avviarono importanti lavori di restauro, che comportarono l'eliminazione di tutti gli interventi ottocenteschi, la sigillatura degli affreschi ancora presenti e il ripristino di quello che doveva essere l'aspetto della Chiesa nel XII secolo, oltre agli scavi per riportare alla luce i resti altomedievali e i mosaici del sec. II, al centro della chiesa. Il restauro però non venne completato, la chiesa e gli edifici a suo contorno, rimasero del tutto inutilizzati per oltre venti anni durante i quali non fu possibile fermare il lento e incessante degrado.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1966/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1985/00/00

Validità: ca.

#### **NOTIZIA [9 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nell'ambito del progetto di restauro del complesso saranno riqualificate le aree a verde, realizzati nuovi percorsi interni al parco ed un nuovo arredo urbano, verranno adeguate l'illuminazione pubblica e le strutture gioco per bambini. L'importanza del recupero funzionale e statico dei manufatti antichi è legato principalmente alla necessità di ricostruire una idoneità statica utilizzando per quanto possibile i materiali originari.

Il piccolo edificio attiguo al portico (casetta di testata) modificato internamente negli anni sessanta, acquisterà la funzione di punto di ristoro/ piccolo bar.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1997/00/00

Validità: post

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2010/00/00

#### **NOTIZIA [10 / 12]**

Riferimento: stalla

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Uno degli edifici rurali è stato convertito in biblioteca. Inoltre, l'intervento di risanamento e restauro conservativo avviato è stato caratterizzato da una ripresa generalizzata delle murature con operazione di cucì scuci eseguita su ogni pilastro e parete (circa l'80%) con ripresa dei giunti prima scarificati e sigillati con malta adeguata a base di calce idrata, nonché la rimessa a piombo dei pilastri fuori asse con sistemazione della muratura. L'intervento ha poi puntato molto sul contenimento dell'umidità legata alle murature perimetrali attraverso intervento di taglio chimico con iniezione di barriera all'umidità ed alla realizzazione di vespaio areato. E' stata realizzata una nuova copertura in legno di rovere.

Per quanto riguarda la copertura al momento dell'intervento si rendeva impossibile recuperare le capriate come da studi eseguiti a causa del forte danneggiamento dovuto ai circa 2 anni di esposizione agli agenti atmosferici.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [11 / 12]**

Riferimento: portico

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Si è avviato il recupero del portico costituito da un colonnato con sovrastante copertura in coppi. Le strutture verticali sono costituite da pilastri in mattoni pieni ed il consolidamento è previsto con riempimento a sacco.

Adiacente al portico si trova un piccolo fabbricato alquanto degradato e modificato internamente negli anni sessanta e di cui è prevista sia un'opera di risanamento che di rifacimento interno. L'importanza del recupero funzionale e statico dei manufatti antichi è legato principalmente alla necessità di ricostruire una idoneità statica utilizzando per quanto possibile i materiali originari.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [12 / 12]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

L'ultimo intervento si è orientato verso il completamento dei lavori avviati nel 1966 e ha permesso l'insediamento di una piccola comunità religiosa e la riapertura al pubblico dell'importante monumento. L'intervento di risanamento e restauro conservativo del Complesso Cascine Chiesa Rossa è stato caratterizzato da una ripresa generalizzata delle murature con operazione di cuci scuci eseguita su ogni pilastro e parete (circa l'80%) con ripresa dei giunti prima scarificati e sigillati con malta adeguata a base di calce idrata, nonché la rimessa a piombo dei pilastri fuori asse con sistemazione della muratura. Dal 2008 la chiesa è riaperta al pubblico e ospita una fraternità francescana.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2000/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2008/00/00

Validità: ante

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Situato nella periferia sud di Milano, lungo la via omonima, a lato del Naviglio Pavese, rappresenta un importante esempio di architettura rurale nel sito dell'antica chiesa di S. Maria di Fontigio. Il complesso comprende attualmente cinque edifici: la Chiesa, la Canonica, il Portico, l'ex Stalla con spioventi aggettanti lunga 100 m., ora Biblioteca e l'ex abitazione, oltre a un vasto parco pubblico e sorge su di un'area caratterizzata dalla presenza di rogge e canali artificiali in adiacenza del Naviglio Pavese. Un frutteto e una piccola area boschiva circondano il rinnovato complesso monumentale Chiesa Rossa

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

### USO ATTUALE [1 / 4]

Riferimento alla parte: stalla

Uso: biblioteca

### USO ATTUALE [2 / 4]

Riferimento alla parte: guardiania

Uso: bar

### USO ATTUALE [3 / 4]

Riferimento alla parte: chiesa

Uso: chiesa

### USO ATTUALE [4 / 4]

Riferimento alla parte: campi

Uso: parco pubblico

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene



Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: monastero

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CASCINA ROSSA

Dati catastali: Fg. 602, mapp. 231, 145, 146,147, 148, 149,232, A,

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1989/01/14

Codice ICR: 2ICR0044762AAAA

Nome del file originale: 01906940190695.pdf

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00424\_IMG-0000198946

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00424\_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file originale: LMD80-00424\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00424\_IMG-0000198947

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: LMD80-00424\_02

Note: Vista da est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00424\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00424\_IMG-0000198948

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: LMD80-00424\_03

Note: Vista da ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00424\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00424\_IMG-0000198949

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: LMD80-00424\_04

Note: Vista da sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00424\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00424\_IMG-0000198950

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: LMD80-00424\_05

Note: Vista da sud est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00424\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00424\_IMG-0000198951

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: LMD80-00424\_06

Note: Vista da sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00424\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00424\_IMG-0000198952

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: LMD80-00424\_07

Note: Vista da sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00424\_07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00424\_IMG-0000198953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: LMD80-00424\_08

Note: Vista sud ovest da via Chiesa Rossa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00424\_08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00424\_IMG-0000198954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: LMD80-00424\_09

Note: Chiesa, vista sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00424\_09.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00424\_IMG-0000198955

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: LMD80-00424\_10

Note: Biblioteca, prospetto ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00424\_10.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00424\_IMG-0000198956

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: LMD80-00424\_11

Note: Biblioteca, portico nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00424\_11.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00424\_IMG-0000198957

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: LMD80-00424\_12

Note: Biblioteca, interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00424\_12.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Milano Guida d'Italia del Touring Club Italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 551

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Milano Guida d'Italia del Touring Club Italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 551

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaldo, Robert

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1j590-00100 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 100

Codice scheda: 1j590-00100

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LMD80-00424

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Milano (MI), Cascina Chiesa Rossa

### DESCRIZIONE

#### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Il Complesso della Cascina Chiesa Rossa rappresenta un importante esempio di architettura rurale sorto nei pressi dell'antica chiesa di Santa Maria detta "ad Fonticulum" (Fontigio), dal nome della località situata lungo il corso meridionale del Lambro, sulla strada verso Pavia, area boscosa ricca di fonti, ruscelli, rogge, canali artificiali e probabilmente un fontanile, da cui deriverebbe il toponimo. Il complesso attuale, immerso in un grande parco, si compone di cinque edifici: la chiesa, la canonica, il portico, l'ex stalla e l'ex abitazione. Di notevole interesse dal punto di vista storico artistico e cuore del borgo rurale è la chiesa costruita e rimaneggiata in diverse fasi a partire da un nucleo antico (IX-X secolo). Si presenta oggi nella sua forma romanica con semplice facciata a capanna in mattoni a vista nella quale si aprono un unico portale e un'ampia monofora. Sopra quest'ultima si vedono le poche tracce rimaste dell'affresco quattro-cinquecentesco raffigurante una Madonna col Bambino tra due angeli e i santi Benedetto e Bernardo. All'interno la chiesa è a navata unica con tre altari. Durante alcune campagne di scavo, eseguite in occasione dei restauri (1966, 2000-2003), nell'area sono state rinvenute tracce di antichi insediamenti tra cui una cella sepolcrale e frammenti di un pavimento a mosaico a tessere bianche e nere, datati al II sec. d. C. e strutture appartenenti ad un edificio paleocristiano del VI secolo. Gli edifici adiacenti alla chiesa appartenuti al primo complesso rurale e modificati nel tempo, sono stati riconvertiti oggi ad altri usi. Dal 2004 nell'antica stalla, lunga circa 100 m, ha sede una Biblioteca pubblica.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

La prima notizia relativa ad una chiesa di Santa Maria ad Fonticulum o Santa Maria di Fonteggio risale al X secolo quando l'edificio fu nominato per la prima volta in un contratto stipulato tra l'arcivescovo Landolfo II ed il giudice milanese Romedio di Angifredo (988). La chiesa attuale, costruita a partire da quel nucleo originario, a sua volta eretto su antiche preesistenze, fu modificata in più fasi nei secoli successivi. Nel XII secolo fu fondato nei pressi della basilica un monastero di monache benedettine. A questa fase si fa risalire la riedificazione della chiesa che fu totalmente affrescata agli inizi del XIV secolo per volere della badessa Maria De Robacarri. A partire dal XVII secolo i lavori del Naviglio Pavese interrarono progressivamente fino quasi a seppellirlo il piccolo edificio che fu intaccato anche dalle infiltrazioni d'acqua. Nel 1782-83 per ovviare a questi problemi e consentire l'accesso dalla strada ad una quota ormai più elevata, si costruì all'interno un soppalco, che divise orizzontalmente la chiesa: la parte alta destinata al culto, quella inferiore a deposito. L'adattamento della struttura causò la perdita quasi totale degli affreschi e alterò profondamente la costruzione. Soppresso il convento nell'Ottocento, la chiesa fu ceduta a privati. Acquisita dal Comune di Milano nel 1960, fu sottoposta ad un primo intervento di restauro tra il 1964 e il 1966, seguito nel 2000 da nuovi lavori di riqualificazione di tutto il complesso (chiesa, abitazione, cascina grande). Nel 2009 ha avuto inizio una seconda fase di intervento rivolto alla sistemazione della cascina più piccola e del grande parco.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Nava, Valentina

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

## ANNOTAZIONI

#### Osservazioni

Il Complesso della Cascina Chiesa Rossa rappresenta un importante esempio di architettura rurale sorto nei pressi dell'antica chiesa di Santa Maria detta "ad Fonticulum" (Fontigio) dal nome della località situata lungo il corso meridionale del Lambro, sulla strada verso Pavia. Il complesso attuale, immerso nel grande parco nelle adiacenze del Naviglio Pavese, si compone di cinque edifici: la chiesa, la canonica, il portico, l'ex stalla e l'ex abitazione. La chiesa, acquisita dal Comune di Milano nel 1960, fu sottoposta ad un primo intervento di restauro tra il 1964 e il 1966, durante il quale furono portati alla luce i resti di antichi insediamenti, tra cui una cella sepolcrale e frammenti di un pavimento a mosaico a tessere bianche e nere, datati al II sec. d. C. e strutture appartenenti ad un edificio paleocristiano di VI secolo.