

Palazzo dei Portici Meridionali

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00433/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00433/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 433

Codice scheda: LMD80-00433

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00222

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dei Portici Meridionali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza Duomo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Mengoni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1829-1877

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: progetto arengario

Nome di persona o ente: Portaluppi, Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888-1967

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: progetto arengario

Nome di persona o ente: Muzio, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893-1982

Codice scheda autore: MI100-15268

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: progetto arengario

Nome di persona o ente: Magistretti, Vico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920-

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: progetto arengario

Nome di persona o ente: Griffini, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ideazione

Notizia

All'indomani dell'entrata in Milano delle truppe piemontesi, un decreto di Vittorio Emanuele II approva il bando di una lotteria destinata a raccogliere i mezzi per la grande impresa. Nel 1860, a tal proposito si nominava una speciale Commissione che prendeva le seguenti decisioni: necessità di collegare i quartieri nord e sud a mezzo di arterie passanti dal centro, ma non da Piazza del Duomo; davanti al Duomo si doveva creare una piazza rettangolare, cinta da portici, con palazzo di fondo isolato; si doveva aprire una via tra le piazze del Duomo e della Scala, coperta o meno. Seguiva nel 1861 un concorso con le seguenti specifiche: piazza larga 122 m. con portici su tre lati; via coperta fra Piazza del Duomo e Piazza della Scala; fabbricato nuovo di fondo, fronteggiante il Duomo con tre sottopassaggi (di cui quello di mezzo assiale); nuova via coperta dietro tale fabbricato e di comunicazione tra Santa Margherita e i quartieri Romana-Ticinese (via Mazzini), con accesso ad arco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1860/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1861/00/00

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Nel 1863 si ha un secondo bando di concorso per piazza e Galleria. Vengono ammessi d'ufficio gli estensori dei migliori progetti del precedente concorso: Mengoni, Pestagalli e Matas. Matas rinuncia perché impegnato a Firenze. La Commissione sceglie il progetto Mengoni per la piazza e la Galleria. Si concedono sei mesi per modificare la decorazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1863/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1864/00/00

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Il 7 marzo 1865, il re Vittorio Emanuele II poneva la prima pietra della Galleria, a lui intitolata; questa ed i connessi palazzi settentrionali costituivano il primo lotto di opere, cui avrebbero dovuto seguire, in ordine, il Palazzo dei Portici meridionali.

Nel 1869, la società inglese appaltatrice cedeva ogni proprietà e diritto al Comune di Milano

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1865/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1869/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1872 si ha il contratto tra il Comune e la ditta Castelli De Martini per la costruzione del palazzo dei Portici Meridionali. I lavori iniziano in marzo.

Nel 1875 sono terminati i Portici meridionali

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1872/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1875/00/00

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progetto di completamento

Notizia

Nel 1876 si ha il progetto Beruto per la sistemazione della Piazza del Duomo che definisce l'aspetto della Loggia Reale in testa alla Manica Lunga, già prevista dal progetto del Mengoni. E' la prima idea del futuro Arengario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1876/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1876/00/00

Validità: post

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: manica lunga di palazzo reale

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

Nel 1925, in virtù di convenzioni che dalla Corona ne avevano trasferito la proprietà allo Stato e da questo al Comune, Palazzo Reale si trova al centro di una speciale attenzione per procedere alla regolarizzazione della piazza nella sua parte meridionale, con la possibilità di abbattere il corpo quattrocentesco. Nel 1932, dopo infinite polemiche sulla possibilità o meno di abbattere la Manica Lunga, il Ministero procede alla nomina di una commissione ad hoc, che sancisce la totale demolizione, con la ricostruzione nella stessa area di un volume arretrato, non al filo ma, fino al muro di fondo dei Portici meridionali. Inoltre, alto sui 40-45 m., non poteva risultare in asse con la Galleria Vittorio Emanuele (per questo successivamente fu ideato un edificio gemello all'Arengario) e da collegarsi al Palazzo Reale tramite un loggiato. Lo sviluppo di tali decisioni dovevano essere affidate ad un concorso di idee per artisti italiani. Nel giugno 1935, il Podestà ne sanciva l'abbattimento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1925/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: arengario

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Già nel 1939, Arengario ed annessi prendevano forma, dopo l'aggiudicazione del concorso al gruppo Portaluppi-Muzio-Magistretti-Griffini: i due massicci parallelepipedi si presentavano come una successione di logge sovrapposte; veniva realizzata una monumentale scala esterna, in Piazzetta Reale, di accesso al piano nobile dell'Arengario. Al di sotto un sottopassaggio doveva permettere il passaggio dei tranvai dalla Via Marconi a Piazzetta Reale. I due edifici verso Piazza del Duomo erano previsti rivestiti in marmo di Condoggia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

Validità: post

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Passaggio coperto caratterizzato dalla discontinuità dei corpi delle torri dell'arengario, nate però disassate rispetto all'arco d'imbocco della Galleria Vittorio Emanuele II.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: portici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: portici

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEI PORTICI MERIDIONALI

Indirizzo da vincolo: PIAZZA DEL DUOMO (VIA DOGANA 2-4)

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1973/02/28

Codice ICR: 2ICR0044782AAAA

Nome del file originale: 01900560190056.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00433_NVC-0000032872

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00433_IMG-0000156034

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbalini, Fabio

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00433_01

Note: Vista dal sagrato del Duomo

Nome del file originale: LMD80-00433_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00433_IMG-0000156035

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbalini, Fabio

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00433_02

Note: Vista dalla piazza

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00433_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert