

Palazzo Pusterla

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/LMD80-00449/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00449/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 449

Codice scheda: LMD80-00449

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Pusterla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza S. Alessandro 4

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Vicolo Pusterla

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Doveva esservi una porta sul muro romano già dei Galli Senoni, secondo la teoria e la pianta di Milano di Angelo Fumagalli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. IIIaC

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. I aC

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Assiste, a metà degli anni Trenta del XII sec. all'esilio del vescovo scismatico Anselmo, della famiglia dei Posterla, dopo l'arrivo del monaco francese Bernardo di Chiaravalle a Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XII

Data: 1130/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XII

Data: 1139/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nel Trecento fu l'abitazione di Francesco Pusterla, discendente di Angilberto II, vescovo di Milano dall'824 all'859. L'illustre casato, di origine longobarda, dipendeva direttamente dall'imperatore, tanto da esibire nello stendardo un'aquila nera su fondo giallo, come chiaro simbolo di feudi imperiali. I Pusterla ebbero altissime cariche civili, militari, ecclesiastiche, e ne conseguirono ingenti ricchezze, come ci testimonia il Corio. Possedevano più di trenta ville con

ampissime tenute. A Milano spadroneggiavano da Sant'Alessandro al Carrobbio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: secondo quarto

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nella metà del XIV sec. da' asilo e assiste alla tragica fine del congiurato Francesco Pusterla e della sua famiglia, reo di aver congiurato contro il tirannico Luchino Visconti. Luchino Visconti, forse per invidia del loro strapotere e delle loro ricchezze o per essere stato respinto dalla bellissima sposa di Francesco Pusterla, Margherita (per altro sua cugina), o magari per entrambe le motivazioni, imprigionò tutti i Pusterla, compresi i figli piccoli e l'integerrima Margherita, con l'accusa di congiura nei confronti dei signori di Milano, e nel 1341 li fece decapitare.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XIV

Data: 1341/00/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XIV

Data: 1341/00/00

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

In questo periodo deve aver subito un importante rifacimento come mostrano i caratteri del cortile. Il vicolo omonimo adiacente è segnalato da una Madonna con bambino dipinta in un'edicola posta sull'angolo, che la tradizione ha soprannominato la "Vergine dei facchini". Un tempo invece era un lungo viale in cui sorgevano le splendide case della famiglia omonima. Come scriveva Carlo Torre: " in questo sito tenevano superbo Palagio, che ancora resta memoria di lui, per lungo viale, che vedesi qui vicino, chiamato lo Strettone de' Pusterli". Del "superbo Palagio" rimane soltanto "l'alta fiancata" sul lato sinistro del sopravvissuto vicolo Pusterla, che "ancora conserva" nel "brunito laterizio l'impronta medievale".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nei primi decenni del XIX sec. il Canonica ne compie un riammodernamento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: ala

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

A metà del XIX sec., l'hotel Reichmann (già in Palazzo Volpi, Bassani Acerbi in Corso di Porta Romana 3), fusi col Gran Bretagna, si trasferì presso un'ala riammodernata dal Canonica del Palazzo Posterla in Via Torino, angolo Via Palla.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

La bella dimora in mattoni che fiancheggia la stradiciola è oggi di proprietà di una banca, che ne ha insediato uffici.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XVII

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il grande blocco in mattoni che si affaccia sullo spazio barocco di Piazza S. Alessandro, da una parte e sul vicolo cieco detto Pusterla dall'altro, dove in angolo sopravvive ancora un'edicola cinquecentesca con un affresco raffigurante una Madonna col Bambino. Il complesso arrivava in origine fino alla retrostante via dei Piatti.

E' caratterizzato da un cortile a portico su colonne architravate, dove si trova il resto di un antico arco in mattoni, poi intonacato. Il piano di gronda è retto da un'insolita serie di mensole in cotto e in pietra.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: GIARDINO SITO IN PIAZZA S. ALESSANDRO 4

Indirizzo da vincolo: PIAZZA S. ALESSANDRO 4

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1936/09/18

Codice ICR: 2ICR0044835AAAA

Nome del file originale: 01044740104474.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00449_NVC-0000032893

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00449_IMG-0000156050

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2011

Codice identificativo: LMD80-00449_01

Note: Vista dell'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00449_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00449_IMG-0000156051

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2011

Codice identificativo: LMD80-00449_02

Note: Portale

Nome del file originale: LMD80-00449_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert