

Cascina dei Pomi

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00530/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00530/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 530

Codice scheda: LMD80-00530

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura rurale

Tipologia: cascina

Denominazione: Cascina dei Pomi

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Cassina de pomm

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Melchiorre Gioia 194

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Emilio De Marchi

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

L'area fu bonificata e infrastrutturata con una conca per il naviglio Martesana per volontà di Lodovico il Moro. E' possibile che già in questo periodo vi fosse un luogo di sosta e ristoro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XV

Data: 1496/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XV

Data: 1497/00/00

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Costruita in mattoni pieni con murature portanti a spina e tetto a capriate lignee rivestite di coppi.

Rappresentava la prima sosta per chi usciva o entrava a Milano, attraverso la Martesana, anche perchè dotata di una famosa Osteria, frequentata dai barcaioli, ma anche dai nobili. In fronte, sorge a scavalcare il naviglio, il ponte detto di "Leonardo", che ricorda l'avvenimento, citato nei Promessi Sposi, della fuga di Renzo.

Proprio qui, nei pressi di Greco, incontra la Martesana per poi addentrarsi all'interno della città, nel novembre del 1628. Pare che fosse stata frequentata anche da Giacomo Casanova durante la sua visita a Milano nel 1762. Ospitava anche un albergo spesso raffigurato nelle stampe e nei dipinti del XVIII-XIX sec.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: uso

Notizia

Con l'Ottocento, quando si intensificò anche il trasporto turistico, per svago e per escursioni turistiche giornaliere fuori porta, questa fu una delle prime mete citate anche da Carlo Porta o da Stendhal, in quanto sede di un'albergo con locanda

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec.XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XVIII

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Resta oggi, notevolmente intatto, un corpo di fabbrica, dalle linee architettoniche tipiche delle costruzioni popolari lombarde del Settecento, in prossimità di una conca del Naviglio Martesana, forse di Leonardo da Vinci a cui Lodovico il Moro aveva chiesto un suo contributo per un sistema di cascate per la coltivazione delle mele (da qui il nome). Infatti, legata da sempre alle attività di trasporto sull'acqua, e luogo prediletto di pittori, scrittori e artisti (tra cui Casanova, Stendhal, Porta) oggi il suo uso si è atrofizzato a mero ricordo di un certo modo di abitare. L'edificio è ad andamento poligonale con un corpo trapezoidale a due piani e abbaini nel sottotetto; racchiude al suo interno una corte con accesso porticato, che ospitava le stalle per il cambio dei cavalli.

Dalla metà del sec. XX, periodo in cui si coprì la parte di naviglio che entrava in città, rappresenta il limite a nord in cui l'acqua viene tombinata per lasciare spazio alla viabilità automobilistica.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: abitazione

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: avancorpo

Uso: bar

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cascina

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: CASCINA DE' POMI

Indirizzo da vincolo: VIA MELCHIORRE GIOIA 194

Dati catastali: Fg. 196, mapp. 112, 113, 114

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1987/02/06

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0150602AAAA

Nome del file originale: 01901500190159.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00530_NVC-0000033031

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo: CASCINA DE' POMI

Indirizzo da vincolo: VIA MELCHIORRE GIOIA 194

Dati catastali: Fg. 196, mapp. 112, 113, 114

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1979/07/06

Codice ICR: 2RTI0150602AAAA

Nome del file originale: 01901600190162.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00530_NVC-0000033032

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo: CASCINA DE' POMI

Indirizzo da vincolo: VIA MELCHIORRE GIOIA 194

Dati catastali: Fg. 196, mapp. 112, 113, 114

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1979/07/06

Codice ICR: 2RTI0150602AAAA

Nome del file originale: 01901630190166.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00530_NVC-0000033033

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00530_IMG-0000156119

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00530_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file originale: LMD80-00530_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00530_IMG-0000156120

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00530_02

Note: Scorcio del lato corto sulla conca del Naviglio Martesana

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00530_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert