

Chiesetta dei SS. Filippo e Giacomo di Nosedo

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00539/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00539/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 539

Codice scheda: LMD80-00539

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: paleocristiana

Denominazione: Chiesetta dei SS. Filippo e Giacomo di Nosedo

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Chiesa di S. Giorgio al pozzo bianco alla Noceta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Località: Nosedo

Indirizzo: Via S. Dionigi 77

Collocazione: Milano

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Per ulteriori informazioni si può telefonare al numero 02.5691009- Fax.02.55230575 (chiedere di Suor Ancilla Giuseppina Beretta presidente dell'Associazione Nocetum)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: ipotesi origine sito

Notizia

Considerando i reperti rinvenuti in situ risalenti fino al I secolo a.C. è possibile formulare l'ipotesi della preesistenza di un tempio pagano in età romana, trasformato poi nel corso dei secoli in un edificio consacrato al culto cristiano. L'ipotesi è avvalorata dal ritrovamento di un importante reperto la cui provenienza è attribuita al sito. Si tratta di una iscrizione funeraria risalente all'anno successivo l'inizio della guerra greco-gotica, ovvero il 536 d.C.

All'interno e all'esterno dell'edificio sono inoltre state trovate sepolture fra il V secolo d.C. e il XVII.

L'importanza acquisita dal sito nel corso dei secoli è testimoniata dalla scelta del luogo per la sepoltura dell'arcivescovo di Milano Onorato, deceduto attorno al 569, in seguito all'invasione di Milano da parte dei Goti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. I a.C

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. VI

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: esistenza

Notizia

Vi sono testimonianze riguardanti la chiesetta risalenti VI secolo. In questo secolo la chiesa era indicata come San Giorgio o San Giorgio al Pozzo. L'identificazione di questo edificio con la chiesa dei Santi Giacomo e Filippo di Nosedo non è certa. Nel Libro de li prati di Chiaravalle, datato attorno al 1570, sono infatti raffigurate due chiese presenti nella stessa area nei pressi dell'Abbazia di Chiaravalle. Non è da escludere la compresenza delle due chiese nel territorio di Nosedo per un dato periodo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. VI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: esistenza

Notizia

Si hanno notizie di Nosedo, identificato come villaggio, almeno a partire dal 1125.

Raggiunse una maggiore notorietà quando nel 1162 Milano venne attaccata e incendiata dall'esercito di Federico Barbarossa. Molti cittadini cercarono rifugio nelle campagne e nelle chiese ai margini della città. Qui sorsero edifici e abitati per i cittadini, i quali andarono a costituire il nuovo borgo.

Una testimonianza scritta riguardante la chiesa appare in un documento riguardante una vendita che coinvolse il monastero di Santa Maria d'Aurona e la chiesa di San Silvestro, risalente al 1163.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: gestione Nosedo

Notizia

Il territorio di Nosedo diventa grangia di Chiaravalle tra il 1273 e il 1277. L'abbazia diventa il principale proprietario terriero della zona e le sue terre vengono bonificate per essere coltivate. Il ciclo di affreschi presente nella chiesa viene realizzato nel corso del XIV secolo.

La zona resta in gestione diretta dei monaci fino al XIII secolo per poi passare a importanti famiglie cittadine come gli Omodei, i Pietrasanta e i Magnaghi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

La chiesa viene decorata nella prima metà del XIV secolo. La decorazione della chiesa è attribuibile a artisti toscani e lombardi appartenenti alla bottega giottesca e già attivi a Chiaravalle, ai quali potrebbe essere stato assegnato il compito di affrescare il vicino oratorio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di abbandono del Bene

Notizia

La chiesa risulta attorno al 1500 in mano ai cittadini del borgo. In questo periodo non risultano celebrate le messe. A partire dal Seicento vengono effettuati alcuni lavori all'interno dell'edificio: la chiesa viene ampliata in lunghezza, viene dotata di cancello e vengono presi provvedimenti riguardanti le finestre.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

La famiglia Parravicini di Persia si interessa alla chiesa e promuove i nuovi lavori di restauro. Giuseppe Parravicini di Persia promuove il restauro di tre lapidi e di alcuni reperti. Su istanza dei Parravicini le messe festive tornarono ad essere celebrate all'interno della chiesa di Nosedo. Il Comune di Nosedo è soppresso e annesso a Chiaravalle tramite regio decreto del 1° settembre 1870.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1986/00/00

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: vendita bene e recupero

Notizia

Nel 1920 l'edificio venne venduto all'Azienda portuale di Milano. Dopo secoli di abbandono, fra il 1984-86 grazie all'interessamento generoso di molti e il sostegno del Consiglio di Zona, del Consorzio Canale Navigabile e della Cariplo, iniziano i lavori di recupero. L'intervento di restauro è affidato all'arch. Elio Malvezzi. Gli affreschi sono stati restaurati dal pittore Giovanni Rossi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XX

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: indagini archeologiche

Notizia

A partire dal febbraio 2013 vennero avviate le indagini archeologiche in occasione della necessità di deumidificazione della chiesa e dei conseguenti interventi nella pavimentazione. Lo scavo, frutto della collaborazione tra il Laboratorio di Archeologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, la Soprintendenza ai Beni Archeologici della Lombardia e dell'Associazione Nocetum, ha portato alla luce sepolture e reperti testimoni di un antico passato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: XXI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: XXI

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Tipo di suddivisione orizzontale: navata unica

Numero di piani: 1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a navata unica con un locale adibito a sacrestia annesso e campanile a vela collocato nel lato posteriore.

PIANTA

PIANTA

Schema: navata unica

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: abside/parete est

Tipo: dipinto murale

Materiali: affresco

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: abside

Tipo: bassorilievo

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: abside

Tipo: balaustra

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo

B(onae) [M(emoriae)]

HIC REQ[uirescit] IN PACE CAR(??)]

QVI VIXIT IN S[eculo an]

NVS PL(us)M(invs) LXIII DEP(ositvs)

SVB D(ie) III NON(as) IANVAR(ias)

P(ost) C(onsulatvm) ITER(vm) PAVLINI

IVN(ioris) V(iri) C(larissimi)

IND(ictione) XV

Tecnica: incisione

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2021

Stato di conservazione: cattivo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1984

Data fine: 1986

Responsabile scientifico: Malavezzi, Ezio

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1985

Data fine: 1985

Descrizione intervento: Rimozione del controsoffitto e restauro degli affreschi emersi nella navata e nella parete est.

Nome operatore: Rossi, Giovanni

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 2013

Data fine: 2013

Descrizione intervento

Nel 2013 è stato eseguito un intervento conservativo per frenare il distaccamento dell'intonaco dalla parete e per porre rimedio ai precedenti interventi.

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: analisi radiocarbonio su travi lignee e soffitto

Data: 1985 ca.

Ente responsabile/Laboratorio: Associazione Nocetum

Risultati delle analisi

L'analisi ha fornito una datazione per la realizzazione della struttura dell'edificio compresa tra il 1210 e il 1310.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Associazione Nocetum

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESETTA DI SS. FILIPPO E GIACOMO DI NOSEDA

Indirizzo da vincolo: VIA S. DIONIGI

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1974/07/15

Codice ICR: 2RTI0150704AAAA

Nome del file originale: 01900680190068.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00539_NVC-0000033044

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00539_IMG-0000156129

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: LMD80-00539_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: Atti del Comune di Milano III

Data: 1211

Foglio Carta: XXIX

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canella M./ Puccinelli E.

Titolo libro o rivista: Nutrire il territorio, nuovi dialoghi metropolitani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Maria Canella e Elena Puccinelli

Curatore: Maria Canella e Elena Puccinelli

Titolo libro o rivista: La valle dei monaci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Maria Canella e Elena Puccinelli

Titolo libro o rivista: Iscrizioni a Milano anteriori al IX secolo

Luogo di edizione: Codogno

Anno di edizione: 1897

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Curatore: Luisa Chiappa Mauri e Giuliana Fantoni

Titolo libro o rivista: Libro de li prati del Monasterio di Chiaravalle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Angelo Fumagalli

Titolo libro o rivista

Delle antichità longobardico-milanesi illustrate con dissertazioni dai monaci della congregazione cisterciense di Lombardia, volume 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1793

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Carla Travi

Titolo libro o rivista: Pittura a Milano dall'Alto Medioevo al Tardogotico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: R03

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Roberto

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: de Payevsky, Silvia

Ente compilatore: Accademia delle Belle Arti di Brera

Data del sopralluogo: 2021

Referente scientifico: Corgnati, Martina