

# Chiesetta di S. Antonino in Segnano

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00540/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00540/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 540

Codice scheda: LMD80-00540

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: oratorio

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Chiesetta di S. Antonino in Segnano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Località: Greco

Indirizzo: Via Roberto Cozzi 4

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Comune Antico

Altra località: Segnano

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Se ne documenta la costruzione fin dal 1090. Di proprietà dei monaci benedettini di S. Simpliciano, insieme alle terre e le casupole annesse in località Segnano. Risulta già esistente nel 1178.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XI

Data: 1090/00/00

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XII

Data: 1178/00/00

### NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

L'edificio, nel sec. XV, viene completamente ricostruito in occasione della fondazione nelle immediate adiacenze, di un complesso conventuale ad opera dei Cassinesi, ordine derivante da quello benedettino

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XV

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XV

### NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel Seicento l'interno viene riccamente decorato con affreschi, che sulle pareti laterali si articolano in due grandi scene

contornate da cornici con motivi a cartigli. (a destra Vergine con Santi Vescovi, a sinistra scena della battaglia della Bicocca)

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XVII

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: parte retrostante

Notizia sintetica: completamento

Notizia: L' abside fu costruita nel 1965.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1965/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1965/00/00

**NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: fine

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa di San Antonino (martire e protettore di Segnano) è situata in una curva e tenuta raccolta da una cancellata che la divide dai fabbricati vicini e la protegge. A pianta rettangolare con abside, prende luce da sei finestre.

Il tetto è a capanna con un campanile a vela in mattoni pieni. Entrando si nota subito la differenza tra la navata interamente affrescata e l'abside bianca. Sull'arco trionfale che divide le due zone trionfa un Crocefisso, mentre il soffitto è suddiviso da otto travi che sorreggono il controsoffitto a cassettoni di legno. L'intera cappella commemora la Passione del Signore.

Sulle pareti laterali si fronteggiano due affreschi: quello di destra ritrae San Carlo Borromeo tra i Santi Vescovi in adorazione della Madonna con in braccio Gesù Bambino, che domina al centro; quello di sinistra rappresenta la battaglia della Bicocca (intorno al 1500, teatro di una famosissima vittoria degli Spagnoli).

Sull'abside, altri due affreschi con santi monaci.

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESETTA DI S. ANTONINO IN SEGNANO

Indirizzo da vincolo: VIA ROBERTO COZZI 4

Dati catastali: Fg. 142, mapp. A e 84

Tipo provvedimento: DLgs n. 490/1999

Estremi provvedimento: 2001/02/13

Codice ICR: 2RTI0150705AAAA

Nome del file originale: 01911260191129.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00540\_NVC-0000033045

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00540\_IMG-0000156130

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00540\_01

Note: Scorcio Via Cozzi/Via Comune Antico

Nome del file originale: LMD80-00540\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert