

Casa Via Zenale 9

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00574/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00574/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 574

Codice scheda: LMD80-00574

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Via Zenale 9

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Bernardo Zenale 9

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: mestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Un congiungimento ideale tra S.M delle Grazie e S.Vittore al Corpo era già stato pensato dai piani di Lodovico il Moro, che a Leonardo spettava eseguire, nel XV sec. Questa idea però prima per problemi di esproprio e poi per il sopraggiungere dei fatti politici che portarono al rovesciamento della dinastia sforzesca, non venne messa in pratica. Per questo la strada fu aperta solo nel 1506 da Luigi XII.

Successivamente fu realizzata la Contrada delle Oche, così chiamata fino ai primi anni del XX, fu poi ribattezzata via Bernardino Zenale e tuttora collega via S. Vittore con corso Magenta all'altezza di S. Maria delle Grazie, dove è rimasta stretta come in passato. Quanto all'etimologia del nome della, secondo il Brentari (1900) è improbabile che faccia riferimento all'esistenza di un antichissimo mercato delle oche, mentre è più probabile una derivazione dal nomignolo "Oche" dato dai popolani a certe monache (le Cappuccine della Madonna di Loreto) il cui convento era nella parallela

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XX

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: fondazioni

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Un nucleo edificato pare che qui esistesse già nel XIV sec.

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Viene costruita sull'antico nucleo una villa patrizia con giardino, che risulta essere alla metà del XVIII sec. del marchese Busca

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Diviene col tempo casa a corte con ballatoio e con servizi esterni, rivestita in legno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XIX

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La facciata è impostata su un piano terra trattato a bugnato, sormontato da aperture rettangolari, disposte simmetricamente ad intervalli regolari. Alcune finestre sono sottolineate da semplici cornici rettilinee e sono ornati da piccoli balconi protetti da ringhiere e balaustre. Il bugnato prosegue nei piani superiori sottolineando gli spigoli laterali, mentre il resto della facciata è intonacato con tinte dai toni terrosi. Varcando il portone d'accesso, fiancheggiato da ampie finestre protette da inferriate, si accede al cortiletto interno, di eleganti proporzioni e con un bel porticato, sostenuto da due robuste colonne tuscaniche in pietra. Nell'intercolumnio centrale è stata posta successivamente una colonnina in ghisa. Un bel cancello in ferro battuto è situato in prossimità dell'ingresso principale. al primo e al secondo piano sono visibili graziose decorazioni nei soffitti, alcune di ispirazione liberty, con motivi floreali, altre con decoarzioni ottocentesche.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: villa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: EDIFICIO IN VIA BERNARDINO ZENALE 9

Indirizzo da vincolo: VIA BERNARDINO ZENALE 9

Dati catastali: Fg. 385, mapp.217

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1987/09/28

Codice ICR: 2RTI0150831AAAA

Nome del file originale: 01906730190677.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00574_NVC-0000033117

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00574_IMG-0000156199

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00574_01

Note: Scorcio della facciata

Nome del file originale: LMD80-00574_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert