

Case Via degli Olivetani 8/10/12

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00600/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00600/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 600

Codice scheda: LMD80-00600

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzine

Denominazione: Case Via degli Olivetani 8/10/12

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via degli Olivetani 10/12

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via G.B. Vico

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto edificio al n.10

Nome di persona o ente: Taroni, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859-1939

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: edificio al n.12

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Il fabbricato a villa al n.12 viene fatto costruire intorno al 1880 da Parravicini Persia, poi passato nel 1919 a Riccardo Livio e integrato nel complesso. Ha pianta rettangolare e d è perpendicolare alla Via Olivetani.

Di proporzioni eleganti ed equilibrate, presenta al piano terra un corpo aggettante e tre aperture verso l'ingresso, mentre sul retro si affaccia con un vasto terrazzo balaustrato sul lussureggiante giardino..Le facciate presentano al piano terra un bugnato continuo, mentre al piano primo le finestre sobriamente incorniciate spiccano sull'uniforme intonaco; un'aggettante cornice decorata da mensoloni sostiene l'alto attico. il carattere eclettico fine Ottocento risalta specialmente in alcuni particolari ornamenti ottocenteschi, talora non lontani da un gusto quasi già liberty.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1880

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1880

Validità: ca.

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: edificio al n.10

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Divenuto proprietario dell'intera area Riccardo Livio, si decise di costruire l'edificio al n.10, in stile ispirato al Quattrocento lombardo. Il piano terra della facciata è rivestito da un paramento in mattoni a vista con finestre rettangolari, bifore con interposte colonnine negli angoli e fascia marcapiano con fregio bianco e rosso in graffito. I piani superiori sono invece interamente decorati con il tipico motivo a losanga sempre in graffito bianco e rosso, ad imitazione dei motivi sforzeschi: le finestre a tutto sesto e le bifore hanno ampie campiture decorate a graffito con motivi floreali: le fasce marcapiano sono in cotto; la parte curvilinea della scala è schermata da trifore.

L'interno dell'edificio è decorato in modo eclettico con l'adozione di stili diversi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1924

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1925

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: scuderia

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Sul retro dell'edificio al n.12, fu edificata la scuderia che presenta una rustica scala interna, attraverso la quale si sale sulla terrazza realizzata sulla copertura quasi fosse un belvedere.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1924

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1924

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: edificio al n.8

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Presenta una planimetria speculare all'intero complesso già costruito, mostrando così una probabile unica origine immobiliare. Si presenta a cinque piani fuori terra ed è impostato su pianta a L.

L'ampia facciata principale, con avamposto eccentrico in corrispondenza dell'ingresso, presenta elementi classicheggianti e soluzioni esterne ricercate, con intonaci trattati a graffiti, in stile tardo-eclettico, neorinascimentale (integrati da elementi liberty). Il disegno della facciata è interessante anche per l'accurata valorizzazione della zona d'angolo, con i balconcini semicircolari (anticipati dalla lunga balconata angolare. qui come nella cancellata esterna e in porzioni di interno, il ferro battuto disegna interessanti motivi geometrici.

A chiusura dell'area di ingresso fu costruita anche una dependance, un tempo giardino d'inverno, decorata da travature e pilastrature imitanti il legno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1925

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1930

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Frazione di secolo: primo quarto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Pur essendo costruiti in stili ed epoche diverse, costituiscono un unico complesso edilizio tale da formare un insieme di notevole importanza storico-artistica. Il giardino che li circonda è per la grande massa verde. Vi si possono ammirare numerosi alberi d'alto fusto di varie essenze: magnolia stellare, platano, acero, olmo, ginko biloba, glicine centenaria.

L'edificio al civico n.10 è stato costruito nei primi del Novecento per Riccardo Livio, che già possedeva il n.12 e che così, unendo le due aree, diede all'insieme l'aspetto attuale (anche l'edificio al n.8 costruito negli stessi anni ha una planimetria speculare, mostrando così una probabile unica origine immobiliare).

La casa si presenta come un parallelepipedo a tre piani, perpendicolare alla strada, lungo la quale si risvolta ad L, in stile eclettico: ora è schermata da una recinzione in muratura, un tempo costituita da un'elaborata ed artistica cancellata in ferro battuto, di cui rimangono solo i due cancelli d'ingresso.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: EDIFICIO RESIDENZIALE CON GIARDINO IN VIA OLIVETANI 8

Indirizzo da vincolo: VIA OLIVETANI 8

Dati catastali: Fg. 384, mapp. 279, 280, 281

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1991/04/26

Codice ICR: 2RTI0150884AAAA

Nome del file originale: 01907770190795.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00600_NVC-0000033161

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CASE E GIARDINO IN VIA OLIVETANI 10-12

Indirizzo da vincolo: VIA OLIVETANI 10-12

Dati catastali: Fg. 384, mapp. 250-251-249-275-256-274-255

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1995/07/27

Codice ICR: 2RTI0151036AAAA

Nome del file originale: 01908900190895.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00600_NVC-0000033160

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00600_IMG-0000156223

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00600_01

Note: Scorcio della facciata

Nome del file originale: LMD80-00600_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert