

# Palazzo Corso di Porta Vigentina 1

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00624/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00624/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 624

Codice scheda: LMD80-00624

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Corso di Porta Vigentina 1

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Negroni

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Palazzo Vittadini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Corso di Porta Vigentina 1

Altre vie di comunicazione: Crocetta

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Corso di Porta Romana (ex 88)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Edificato tra la fine del XVII sec. e il XVIII

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

### NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Viene costruita la facciata ottocentesca che avvolge le più antiche strutture

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XIX

### NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Fino al 1915 era ancora di proprietà dei Negroni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1915/00/00

Validità: ante

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1915/00/00

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1944, viene espropriato dal Comune. Ma nel 1980 è ancora indubbia la questione proprietaria che una causa cerca di dirimere.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1944/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia: Oggi ospita una società di amministrazione immobili, oltre che essere una delle sedi dell'Opus Dei di Milano

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XIX

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Ampio edificio dalla facciata neoclassica, occupante il lotto trapezoidale davanti alla Crocetta, dove si biforca il Corso di Porta Romana e quello di Porta Vigentina. Il portale immette in un ampio cortile con tre ali di portico con colonne architravate a capitelli tuscanici, basi ioniche di granito, soffitto di legno a cassettoni.

Al piano nobile, balconi con ringhiere di ferro a disegni secenteschi. Dal primo tardo di portico si accede allo scalone padronale, a due larghe rampe sino al piano nobile. Un parapetto di ferro elegantemente lavorato a grandi girali, di fine disegno secentesco accompagna l'ascesa fino al primo piano, dove vi sono sale neoclassiche decorate e porte e sovraporte con fregi policromi barocchi.

La ringhiera che sale fino al secondo piano, sempre del XVII sec., è più semplice,

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: CASA DEL SECOLO XIX E XIX SITA IN CORSO ROMA 88

Indirizzo da vincolo: CORSO ROMA 88

Dati catastali: mapp. 3503

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1944/08/29

Codice ICR: 2RTI0150931AAAA

Nome del file originale: 01049330104935.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00624\_NVC-0000033196

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00624\_IMG-0000156242

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2011

Codice identificativo: LMD80-00624\_01

Note: Facciata sulla Crocetta

Nome del file originale: LMD80-00624\_01.JPG

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert