

# Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Casalzuigno (VA)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00687/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00687/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 687

Codice scheda: LMD80-00687

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00687

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: relazione urbanistico ambientale

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 3o370-00004

Relazione con schede VAL: LMD80-00002

Relazione con schede VAL: 3o370-00041

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: La Favorita

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Bozzola

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Porani, Antonio Maria

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Magatti, Pietro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1691 - 1767

Specifiche: #EXPO#

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Crivelli, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Specifiche: #EXPO#

#### **AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Spera, Clemente

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1661-1730

Specifiche: #EXPO#

#### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

### **NOTIZIE STORICHE**

#### **NOTIZIA [1 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Girolmino Della Porta acquisto l'originaria proprietà nel villa

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1560/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1560/00/00

#### **NOTIZIA [2 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Giovan Angelo III Della Porta, colui che attuò le più significative trasformazioni di abbellimento della villa. Indicativamente come la vediamo noi oggi.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1704/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1745/00/00

**NOTIZIA [3 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: La famiglia Della Porta, colpita da un grave crisi finanziaria vendette la villa a Camillo Bozzolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1877/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1877/00/00

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1989 la famigli Bozzolo dono al FAI gran parte della proprietà della villa, ma con eccezione di pochi alloggi, rimasti in usufrutto alla famiglia

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1989/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1989/00/00

**NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

---

**PREESISTENZE**

## PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: la villa sostitui un vecchia proprietà rurale, costituita da un casale

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Nobile dimora di rappresentanza è impreziosita da un imponente giardino all'italiana, tra le più maestose e armoniche creazioni di architettura verde oggi superstiti in Italia. Un ignoto architetto nel XVIII sec. volle impostare l'asse principale del giardino parallelamente alla facciata interna della dimora (contravvenendo così alle classiche norme secondo le quali l'asse principale doveva essere in asse con i saloni principali della villa, dividendo in due parti simmetriche il giardino stesso). Fece inoltre realizzare una ricca fontana realizzata nel 1723 ad opera dell'architetto Pellegatta.

Gli ambienti interni conservano uno dei cicli decorativi più sofisticati e unitari del Settecento lombardo. Il corpo della villa è affiancato da interessanti rustici, fra i quali stalle, scuderie, cantine, granai ed un monumentale torchio.

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

### MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: indagine visiva

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: soffitti

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: indagine visiva

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: villa di delizia

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 6]**

Denominazione da vincolo: VILLA DEL SEC. XVIII E ANNESSO PARCO

Indirizzo da vincolo: CASALZUIGNO

Dati catastali: mapp. 14, 15, 16, 18, 2763, 2764

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1942/01/09

Codice ICR: 2ICR00395560000

Nome del file originale: 03020170302018.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00687\_NVC-0000036755

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 6]**

Denominazione da vincolo: VILLA DEL SEC. XVIII E ANNESSO PARCO

Indirizzo da vincolo: CASALZUIGNO

Dati catastali: mapp. 14, 15, 16, 18, 2763, 2764

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1942/01/09

Codice ICR: 2ICR00395560000

Nome del file originale: 03020190302020.pdf



Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00687\_NVC-0000036756

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 6]**

Denominazione da vincolo: VILLA DEL SEC. XVIII E ANNESSO PARCO

Indirizzo da vincolo: CASALZUIGNO

Dati catastali: mapp. 14, 15, 16, 18, 2763, 2764

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1942/01/09

Codice ICR: 2ICR00395560000

Nome del file originale: 03020210302023.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00687\_NVC-0000036757

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 6]**

Denominazione da vincolo: VILLA GIA' PORTA ORA BOZZOLA A ZUIGNO E ANNESSO PARCO

Indirizzo da vincolo: CASALZUIGNO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1913/02/28

Codice ICR: 2ICR00395560000

Nome del file originale: 03020120302012.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00687\_NVC-0000036752

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 6]**

Denominazione da vincolo: VILLA E ANNESSO PARCO, SEC. XVIII

Indirizzo da vincolo: CASALZUIGNO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1929/08/29

Codice ICR: 2ICR00395560000

Nome del file originale: 03020130302013.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00687\_NVC-0000036753

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 6]**

Denominazione da vincolo: VILLA DEL SEC. XVIII E ANNESSO PARCO

Indirizzo da vincolo: CASALZUIGNO

Dati catastali: mapp. 14, 15, 16, 18, 2763, 2764

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1942/01/09

Codice ICR: 2ICR00395560000

Nome del file originale: 03020140302016.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00687\_NVC-0000036754

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00687\_IMG-0000187973

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Data: 2009

Codice identificativo: LMD80-00687\_01

Note: Veduta del giardino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00687\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00687\_IMG-0000187974

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Data: 2009

Codice identificativo: LMD80-00687\_02

Note: Veduta del giardino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00687\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00687\_IMG-0000187975

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Data: 2009

Codice identificativo: LMD80-00687\_03

Note: Veduta del giardino

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: LMD80-00687\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00687\_IMG-0000187976

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Ente proprietario: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Codice identificativo: EXPO\_A\_LMD80-00687\_04

Note: Villa vista dalle terrazze del giardino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LMD80-00687\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00687\_IMG-0000187977

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Ente proprietario: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Codice identificativo: EXPO\_A\_LMD80-00687\_05

Note: Prospetto laterale che affaccia sul primo livello del giardino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LMD80-00687\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00687\_IMG-0000187978

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Ente proprietario: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Codice identificativo: EXPO\_A\_LMD80-00687\_06

Note: Porticato della corte interna

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LMD80-00687\_06.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00687\_IMG-0000187979

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Ente proprietario: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Codice identificativo: EXPO\_A\_LMD80-00687\_07

Note: Cappella nel giardino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LMD80-00687\_07.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00687\_IMG-0000187980

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LMD80-00687\_08

Note: Vista di un corridoio interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LMD80-00687\_08.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00687\_IMG-0000187981

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LMD80-00687\_09

Note: Stanza da letto interna

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LMD80-00687\_09.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Pietro Antonio Magatti 1691-1767

Titolo contributo: Villa Della Porta Bozzolo, Casalzuigno

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: VA280-00083

V., pp., nn.: pp. 227-230

**BIBLIOGRAFIA [2 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E.

Titolo libro o rivista: Arte Cristiana

Titolo contributo: Pietro Molciani, pittore intelvese

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: VA280-00080

V., pp., nn.: pp. 275-282

**BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Lombardia Barocca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: VA280-00081

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Villa Della Porta Bozzolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: VA280-00078

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Ville e Castelli d'Italia. Lombardia e Laghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: VA280-00011

V., pp., nn.: pp. 508-512

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bozzolo C.

Titolo libro o rivista: Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como

Titolo contributo: La Villa Bozzolo già Della Porta in Casalzuigno

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: VA280-00082

V., pp., nn.: pp. 252-260

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G. C.

Titolo libro o rivista: Dimore monumentali del territorio di Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: VA280-00018

V., pp., nn.: pp. 103-104

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Langè S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Como, Sondrio, Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: VA280-00004

V., pp., nn.: pp. 100-117

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Langè S./ Vitali F.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: VA280-00037

V., pp., nn.: pp. 144-161

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piano R.

Titolo libro o rivista: Villa suburbane, residenze di campagna e territorio. Esempi in Lombardia ed Emilia Romagna

Titolo contributo

Il mutar del tempo in villa. Una relazione settecentesca su Villa Della Porta Bozzolo a Casalzuigno (Varese)

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: VA280-00086

V., pp., nn.: pp. 85-99

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani P./ Cassani P.

Titolo libro o rivista: Interni lombardi del Settecento. Villa Della Porta Bozzolo a Casalzuigno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: VA280-00076

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Pittura tra il Verbano e il lago d'Orta

Titolo contributo: La pittura del Settecento dalle valli del Varesotto al lago Maggiore e al lago d'Orta

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: VA280-00087

V., pp., nn.: pp. 55-69, 338

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Cultura figurativa in Valcuvia: Casalzuigno, Cuveglio, Cuvio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: VA280-00077

**BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cottini P.

Titolo libro o rivista: Giardini del territorio varesino. La provincia

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: VA280-00101

V., pp., nn.: pp. 44-53

**BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani P.



Titolo libro o rivista: Rivista della società storica varesina

Titolo contributo: Ricerca storica e attribuzionismo artistico. A proposito di villa Porta-Bozzolo a Casalzuigno

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: VA280-00079

V., pp., nn.: pp. 151-170

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00002 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 2

Codice scheda: LMD80-00002

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LMD80-00687

**OGGETTO****OGGETTO**

Identificazione del bene: Casalzuigno, Villa della Porta Bozzolo

**DESCRIZIONE****DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

## Descrizione

La villa, oggi di proprietà del FAI (Fondo per l'Ambiente italiano), è una delle testimonianze più organiche dell'età barocca in territorio varesino. L'attuale volto settecentesco è l'esito finale di numerosi ampliamenti e rimodellazioni intervenuti in più secoli di storia da parte di successive generazioni della nobile famiglia dei Della Porta, originaria della Valtravaglia ma stabilitasi a Milano. La villa si compone di due corti a "U" affiancate e delimitate da muri sul lato sud. La prima, sul lato occidentale, corrisponde probabilmente al primo nucleo della casa da nobile mentre la seconda costituisce la corte d'onore della residenza settecentesca. Il complesso è arricchito da un suggestivo giardino scenografico composto da terrazzamenti e balastrate collegate da una scalinata centrale che conduce ad una peschiera formando una sorta di quinta teatrale. Sul lato orientale del parco vi è un'altra porzione di giardino con un viale alberato che conduce ad un'edicola dedicata ad Apollo Musagete. La villa, sviluppata su due piani di altezza, presenta prospetti caratterizzati da decorazioni che rappresentano lesene angolari in bugnato e le cornici lungo le aperture. Il corpo principale, affacciato a est verso il parterre del giardino, comprende sul lato ovest un portico a cinque campate dal quale si accede allo scalone principale. Gli ambienti interni sono qualificati da un complesso ciclo decorativo probabilmente eseguito entro la metà del sec. XVIII sotto la direzione di Antonio Maria Porani pittore e ingegnere al quale si deve anche il progetto della chiesa di Zuigno costruita come oratorio privato della famiglia. Il salone da ballo al piano terra è ornato da un affresco sulla volta in cui è raffigurato l'incontro tra la Pace e la Giustizia circondato da figure di amorini che ne reggono gli attributi. Gli altri ambienti del piano terra comprendono una sala da biliardo, un salottino decorato con un ovale nel soffitto in cui sono raffigurati Apollo e Diana, un'alcova, una sala da pranzo e gli ambienti di servizio della cucina. I locali al primo piano, collegati dallo scalone e da una scala secondaria,

sono caratterizzati da soffitti lignei decorati e da fregi dipinti. La galleria, ubicata sopra il portico, è interamente ornata da dipinti illusionistici nei quali sono inserite figure allegoriche femminili che alludono alle virtù: Liberalità, Fortezza, Vigilanza, Mitezza, Prudenza, Fama e Temperanza. Dalla galleria si accede al salone principale arricchito da una serie di ritratti di famiglia sulle pareti e decorato da un fregio che comprende quattro vedute di rovine. Attorno al salone sono disposte diverse stanze da letto ornate da cornici e fregi dipinti. All'estremità dell'ala nord della villa vi è l'ambiente dello studio nel quale si conserva la biblioteca e l'archivio. L'edicola di Apollo Musagete nel giardino della "Gera" è ornata da dipinti tradizionalmente attribuiti al pittore Giovanni Battista Ronchelli, nativo di Castello Cabiaglio, che comprendono la scena principale dell'Apparizione di Giove ad Apollo Musagete, affiancata dai tondi laterali con Apollo e Marsia e Apollo e Mercurio, mentre sulla volta è raffigurato Cupido. Collaboratore di Pietro Antonio Magatti il Ronchelli (1715-1788) diviene dopo la metà del secolo il maggiore protagonista della scena pittorica varesina. Alle componenti magattiane si aggiunge in lui, come conseguenza del tirocinio di studio a Roma presso Francesco Mancini, una rilettura degli stilemi della grande decorazione barocca e tardobarocca romana alla luce del classicismo emiliano, che lo conduce alla elaborazione di un composto linguaggio preneoclassico che gli procurò commissioni prestigiose in palazzi e ville nobiliari, e gli valse la stima di Giovan Battista Giovio, suo committente e primo biografo.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

Il nucleo più antico di cui sia attestata notizia documentaria era costituito da una "casa da nobile di Zuigno" posseduta da Girolamo Della Porta alla metà del XVI secolo. Un primo ampliamento della residenza con la costruzione di un nuovo corpo di fabbrica aggiunto sul lato zona orientale fu avviato a partire dal 1669 da Gian Angelo seniore e Carlo Girolamo. Una successiva fase di completamento dei lavori e qualificazione degli interni fu realizzata nella prima metà del Settecento ed è legata alla figura di Giovan Angelo III, proprietario del complesso dal 1704 al 1745, sposo nel 1714 di Isabella Giulini, matrimonio che forse favorì la trasformazione della residenza di campagna in una splendida "villa di delizia", dotata di uno scenografico giardino a terrazze, ispirato al modello illustre del giardino Borromeo all'Isola Bella. All'interno della villa diversi ambienti, fra i quali il salone al piano terreno, furono decorati con dipinti eseguiti probabilmente fra il 1723 ed il 1726 da un gruppo di artisti, i fratelli Salvione, il Romagnoli e il Bosso, guidati da Antonio Maria Porani, pittore e ingegnere nativo di Castello Cabiaglio e nonno materno di Giovanni Battista Ronchelli. I documenti d'archivio registrano inoltre la presenza di tele di diversi pittori, fra cui Giovanni Crivelli specializzato nella raffigurazione di animali, il ruinista Clemente Spera, un Bellotti, opere oggi disperse o non identificabili con sicurezza, così come interventi di maestranze locali, affiancate da specialisti comaschi e ticinesi, per lavori murari, di stucco e per l'arredo statuario del giardino, quest'ultimo realizzato in buona parte dallo scarpellino Carlo Cesare Pellegatta. Entro la prima metà del XVIII secolo fu completata anche l'edicola dedicata ad Apollo Musagete ubicata all'interno de giardino della Gera al termine di un viale alberato. L'edicola fu decorata con dipinti attribuiti al pittore Giovanni Battista Ronchelli originario di Castello Cabiaglio. Tra il 1721 ed il 1740 furono costruiti anche i corpi rustici a lato della cancellata monumentale. Dopo la morte di Giovan Angelo III, avvenuta nel 1745, la proprietà passò agli eredi, ma solo nel 1769 si giunse ad un accordo di spartizione definitivo; la villa e le sue pertinenze, descritte in una perizia dell'ingegner Cesare Quarantini di quell'anno, passarono ai due figli superstiti Giuseppe e Roberto, e in buona parte a Giuseppe II, figlio di Carlo Gerolamo III, il figlio primogenito morto nel 1752. Nel 1817 la proprietà fu ereditata da Marianna Ferrari vedova di Giuseppe Della Porta, ultimo discendente della famiglia, e quindi dal suo secondo marito Cesare Carpani. In seguito la villa fu suddivisa fra i tre nipoti del Carpani, Giuseppe, Cesare e Marianna Richini, e solo nel 1881 il senatore Camillo Bozzolo, figlio di Marianna Richini, riuscì a riunire nuovamente in un'unica proprietà l'intero complesso. Alla figura di Camillo Bozzolo si devono alcuni lavori di ampliamento con l'aggiunta della scuderia e della casa del custode. Nel 1989 gli eredi Bozzolo donarono la villa al FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) riservandosi l'usufrutto di tre appartamenti ubicati nel nucleo più antico della villa. Fra il 1997 e il 2000 il FAI ha provveduto a realizzare una serie di interventi di restauro della villa, dei rustici e del parco.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: R03

Nome: Coppa, Simonetta

Referente scientifico: Simonetta, Coppa

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Leoni, Marco