

# Casa Manzi

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00694/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00694/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 694

Codice scheda: LMD80-00694

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Manzi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Nerino 8

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Piazzetta S. Giorgio

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Stretta Bagnera

## DEFINIZIONE CULTURALE

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Clerichetti, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798(?)-1876

Codice scheda autore: MI210-00005

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: decorazioni soffitti interni

Nome di persona o ente: Scrosati, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1869

Riferimento all'autore: scuola

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **NOTIZIA [2 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Venne costruita nel 1845 dall'architetto neoclassico Luigi Clerichetti. La facciata è il risultato della fusione e conseguente ricostruzione, arretrata per lasciare più respiro allo slargo, che i tre fratelli Luigi, Marco e Giovanni Manzi, appartenenti ad una nobile famiglia originaria del Lago di Como, commissionarono intorno al 1844. Gli edifici precedenti, acquistati dai manzi, costituivano uno stabile unico a tre piani fuori terra, ma con una facciata disomeogenea e ad andamento tortuoso.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1845/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1845/00/00

**NOTIZIA [3 / 4]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Fu alle ribalte della cronaca alla metà del XIX sec. per il fatto che qui vi lavorava come custode Antonio Boggia, il primo serial killer milanese e l'ultimo condannato a morte in Italia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

**NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

L'edificio subì danni gravissimi durante il bombardamento del 1943 in seguito ad un'incursione bellica: il tetto andò completamente bruciato, diversi ambienti interni vennero così danneggiati, soprattutto nella parte destra dell'edificio, completamente restaurata, con lavori che si protrassero fino agli anni '70. La facciata e i cortili interni sono stati intonacati nel 1984.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1943

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1980

Validità: ante

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La bella facciata neoclassica, di influsso cantoniano, si affaccia sulla piazzetta S. Giorgio come una quinta prospettica. Si tratta infatti di un'elegante costruzione. La facciata è il frutto di una ricostruzione, in chiave tardo-neoclassica della

cortina su strada degli originari tre edifici che la costituivano.

Lo spartito centrale è a cinque aperture, leggermente avanzato rispetto ai due corpi laterali, di tre aperture ciascuno. Ritmi alternati compaiono nella decorazione delle aperture del primo piano, dove le finestre con cimasa a timpano triangolare si alternano a quelle a cimasa piana. L'uso del bugnato al piano terreno e l'ampia balconata sovrastante il portale d'ingresso nobilita lo spartito centrale col parapetto a balaustrini che comprende tre aperture. Più immediatamente ascrivibile come tema del Clerichetti è il motivo delle erme agli stipiti delle finestre. I corpi di fabbrica si affacciano su un ampio cortile porticato. Da qui si accede ad altri due cortili minori.

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CASA DELLA PRIMA META' DEL XIX SEC., SITA IN VIA NERINO 8

Indirizzo da vincolo: VIA NERINO 8

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1944/08/29

Codice ICR: 2RTI0150466AAAA

Nome del file originale: 01049210104923.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00694\_NVC-0000033382

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. GIORGIO AL PALAZZO

Indirizzo da vincolo: PIAZZA S. GIORGIO AL PALAZZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939)

Estensione del vincolo: zona di rispetto

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00694\_IMG-0000156293

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00694\_01

Note: Scorcio della facciata

Nome del file originale: LMD80-00694\_01.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert