

# Casa dei Grifi

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00696/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00696/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 696

Codice scheda: LMD80-00696

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00695

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Casa dei Grifi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Valpetrosa 5

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: cortile

Nome di persona o ente: Bramante, Donato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1444-1514

Riferimento all'autore: scuola

Codice scheda autore: MI100-02073

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazioni scultoree

Nome di persona o ente: Briosco, Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460-1517

Riferimento all'autore: seguace

## AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: fondazioni

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La via prende il nome dagli eventi susseguenti all'assedio di Milano del 1162, da parte del Barbarossa e dei suoi alleati. I saccheggi, le devastazioni e le distruzioni continuarono per giorni , affinché la città non si risollevasse più. Una volta abbandonato ciò che era una volta un libero Comune, piano piano ritornarono le energie per una ricostruzione: qui allora furono dirottate le macerie delle case, a mo' di discarica, formando una valle desolata.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XII

Data: 1162/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XII

Data: 1162/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [2 / 5]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Si trattava della dimora costruita dalla famiglia mercantile dei Grifi, che avevano anche assunto l'appalto delle gabelle nella Milano quattrocentesca.

Fu iniziato allo scadere del XV sec

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [3 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Le parti più consistenti della costruzione fu portata a termine nei primi decenni del XVI sec. in un clima politico-culturale del tutto diverso, cosa che non impedì peraltro l'uso di stilemi bramanteschi specie nel cortile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: primo quarto

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Nel XIX sec. ospitò l'albergo Gran Parigi, capolinea della diligenza per Pavia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XIX

#### **NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XV

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XV

### **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Si tratta di un edificio di grande qualità architettonica, ormai inglobato in una struttura successiva.

Palazzo a due piani che vanta uno dei pochissimi cortili dell'epoca rimasti intatti in città: il porticato su tre lati presenta colonne in granito che reggono archi con ghiere in cotto, scanditi da pennacchi con medaglioni marmorei a rilievo. Nelle vele delle volte si vedono grottesche a graffito, di stampo naturalistico su fondo blu. I capitelli di pietra calcarea con targhe a testa equina riportano il grifo rampante dei Grifi. Tra gli archi sono inseriti medaglioni in pietra d'Oira, molto rovinati, raffiguranti imperatori, condottieri, Ercole e teste leonine. Estremamente originali sono le soluzioni angolari con inserzioni di teste a tutto tondo, di gusto archeologizzante, forse della bottega del Briosco.

### **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: corpo sul cortile

Uso: abitazione

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza scarsa

Manutenzione: manutenzione discreta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: EDIFICIO D'ANGOLO IN VIA VALPETROSA 3-5-7

Indirizzo da vincolo: VIA VALPETROSA 3-5-7

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1911/02/06

Codice ICR: 2RTI0150791AAAA

Nome del file originale: 01021410102141.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00696\_NVC-0000033385

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00696\_IMG-0000156295

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dall'Orto Giovanni

Data: 2007

Codice identificativo: LMD80-00696\_01

Note: Cortile

Nome del file originale: LMD80-00696\_01.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaldo, Robert