

Ricovero per anziani Giovanna Jugan poi Moscati

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00704/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00704/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 704

Codice scheda: LMD80-00704

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: casa di riposo

Denominazione: Ricovero per anziani Giovanna Jugan poi Moscati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Orti 21-27

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Lamarmora

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Era questa infatti la zona dei terreni dei Cistercensi, ceduti da Bernardo all'Ordine dei Templari, (fino al 1313), con sede nella vicina Via Commenda, e ai Gerosolimitani poi (dopo l'annientamento dei Templari), con sede nei lotti di Via Lamarmora/Porta Romana. L'intera proprietà terriera della commenda era recintata da siepi e fossati, si da costituire una braida o brera.

Nel 1271, un documento della commenda dei gerosolimitani testimonia l'inizio delle edificazioni lungo la via, con la creazione di un primo borgo agricolo: Fra' Alberto Servodei, precettore della mansione e dell'Ospedale di S. Croce dei Gerosolimitani di Milano, dà a livello per 29 anni a diverse persone 77 pertiche nella braida della mansione, situate dietro la mansione stessa, con l'obbligo per ogni affittuario di edificare entro un anno una casa nel proprio appezzamento con diritto di accesso alla grande strada Lodigiana "in braida".

Fino al XIX sec. la via mantenne l'aspetto rurale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XIII

Data: 1271/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Dalla fine del XIX sec, si edifica il ricovero per anziani Giovanna Jugan poi Moscati, all'interno della grande proprietà che si estende dal n.21, della congregazione religiosa delle Piccole Sorelle dei Poveri.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1885

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Successivamente, fu incorporato nel complesso religioso il n. 27.

Nel secondo dopoguerra il complesso è stato oggetto di adeguamenti tecnologici e di interventi che hanno in parte modificato i prospetti e la distribuzione interna, senza tuttavia snaturare i caratteri del linguaggio architettonico ispirato agli stilemi del Trecento lombardo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1885

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1885

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il corpo principale, chiuso tra due ali laterali, è intersecato, lungo l'asse di simmetria, dal volume di una chiesa a navata unica che si prolunga nel cortile retrostante. I prospetti principali sono scanditi da tre ordini di logge vetrate, con archi a tutto sesto al piano terra e semplici architravi sorrette da pilastri ai piani superiori. Il fronte della chiesa, ispirato al linguaggio romanico, presenta un coronamento a capanna, con cornici e archetti sottogronda, e un oculo centrale sormontato da una grande nicchia. Lungo i confini delle aree di pertinenza che circondano il complesso, trovano posto alcuni corpi accessori e di servizio, un tempo destinati ad ospitare i rustici e le residenze secondarie del personale. Sulla Via Orti si attesta un pregevole giardino, suddiviso da aiuole e percorsi pedonali e attraversato dalla via d'accesso principale.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: ricovero per anziani

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: convento

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Università Cattolica del Sacro Cuore

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: GIARDINO SITO IN VIA ORTI 25

Indirizzo da vincolo: VIA ORTI 25

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1936/07/06

Codice ICR: 2RTI0151019AAAA

Nome del file originale: 01044470104447.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00704_NVC-0000033389

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: EX CASA DI RIPOSODI VIA ORTI

Indirizzo da vincolo: VIA ORTI 25

Dati catastali: Fg. 478, mapp. 62, 67, 72, 74, 120, 124

Tipo provvedimento: D.L. 42/2004

Estremi provvedimento: 2007/06/05

Codice ICR: DB01_0151460092

Nome del file originale: DB01_0151460092.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00704_NVC-0000040139

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00704_IMG-0000156303

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00704_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file originale: LMD80-00704_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert