

## Edifici in Via Gesù 6-8

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/LMD80-00715/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00715/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 715

Codice scheda: LMD80-00715

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: monastero

Denominazione: Edifici in Via Gesù 6-8

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Monastero di S. Elisabetta

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Monastero di S. Maria del Gesù

### ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Four Season Hotel

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via del Gesù 6/8

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche  
Solo parti comuni.

Per informazioni:  
Four Season Hotel Milano  
Telefono: 39 (02) 77088  
Fax per gli ospiti: 39 (02) 7708 5000

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 7]**

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: proprietà

Notizia  
Presso il vicolo di Cornovate, tra il 1456 e il 1459 delle monache terziarie francescane di stanza nella Via Andegari acquistarono terreni e orti, dove organizzarono un primo nucleo insediativo.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1456/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1459/00/00

### **NOTIZIA [2 / 7]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Costruito successivamente un grande complesso, nella seconda metà del XV, praticamente isolato fuori le mura della cerchia dei Navigli, fu dedicato in un primo momento a Santa Elisabetta, poi sostituito dal 1498 con S.Maria del Gesù. Tutto ciò fu possibile grazie ad una serie di cospicue elargizioni che si susseguirono con una velocità impressionante (dalle donazioni di Bianca Maria Visconti per la costruzione della cappella di S.Elisabetta, primo nucleo della chiesa conventuale, alla cessione della biblioteca di Ambrogio Resta e a tutta una serie di lasciti delle più importanti famiglie nobili milanesi) , tale per cui alla fine del XV sec. eravamo alla presenza di un complesso considerevole (chiesa e chiostro grande), frequentato dalle figlie dell'alto patriziato, soprattutto dopo che le monache aderiscono alla Regola delle Clarisse.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1459/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1498/00/00

#### **NOTIZIA [3 / 7]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: fine lavori e consacrazione

Notizia

Nel 1498, avviene la consacrazione della nuova e più grande chiesa, orientata con il fianco sinistro lungo l'attuale Via del Gesù, ad una sola navata costituita da due cappelle susseguenti più una scarsella per l'altare, secondo la maniera degli antichi Oratori. Dietro l'altare il Torre testimonia la presenza di una pala cinquecentesca della scuola del Bramantino. Aderente a questa, sul lato destro, quindi più internamente al lotto, si sviluppava il chiostro grande di c. 40 m..

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1498/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1498/00/00

#### **NOTIZIA [4 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Ma coll'inizio del XVI sec. si ha il più consistente sviluppo delle strutture con la costruzione di altri 2 chiostri, un grande refettorio, un'infermeria, per cui nel 1532 il monastero contava già oltre 100 monache.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1532/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1782, con la pubblicazione degli Articoli fondamentali per le modalità dell'esercizio della podestà vescovile sopra i regolari che scioglie gli ordini "contemplativi" il convento delle francescane viene soppresso.

Successivamente, la chiesa viene abbattuta, ma il chiostro grande sopravvive ancora alcuni decenni.

Viene inglobato e costruite le case di proprietà della nobile famiglia Lattuada.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1782/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

**NOTIZIA [6 / 7]**

Riferimento: chiostro

Notizia sintetica: passaggi di proprietà

Notizia

Nel XX sec. la proprietà passa alla famiglia Bonomi, che inglobano i locali conventuali in una nuova costruzione. Ne fanno la loro residenza.

Oggi i locali sopravvissuti, dopo una profonda ristrutturazione, sono occupati dalla catena alberghiera dei Four Season.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]**

Secolo: sec. XXI

**NOTIZIA [7 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Gli edifici, dalle sobrie forme neoclassiche, conservano nella disposizione dei vasti cortili la planimetria dell'antico convento del Gesù. Al n. 8 si ha un bell'ingresso con lo scalone di marmo a due rampe protette da una balaustra originariamente in pietra. In facciata al piano terra si imposta un alto basamento in finto bugnato sul quale si aprono finestre rettangolari protette da inferriate. Particolarmente elegante è il grande cortile interno, sul sedime del chiostro, delimitato da un piano terreno sempre trattato a bugnato in malta cementizia con grandi aperture a sesto ribassato disposte secondo un disegno rigorosamente simmetrico ;

Oggi ciò che sopravvive dell'antico convento è stato completamente inglobato in un albergo di una primaria catena di hotel di lusso, con 118 stanze e suite.

Sopravvivono alcune sale affrescate al primo piano con scene bucoliche e nelle aree verandate, dedicate alla ristorazione.

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: albergo

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: convento

Consistenza: consistenza scarsa

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: EDIFICI IN VIA GESU' 6-8

Indirizzo da vincolo: VIA GESU' 6-8

Dati catastali: Fg. 251, mapp. 317

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1989/07/22

Codice ICR: 2RTI0150780AAAA

Nome del file originale: 01907520190756.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00715\_NVC-0000033857

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00715\_IMG-0000156313

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00715\_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file originale: LMD80-00715\_01.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert