

Sede della Cariplo - complesso

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00774/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00774/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 774

Codice scheda: LMD80-00774

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00774

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: banca

Denominazione: Sede della Cariplo - complesso

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Ca' de Sass

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Verdi

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Monte di Pietà

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Andegari

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Balzaretti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801-1874

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: ampliamento moderno

Nome di persona o ente: Muzio, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893-1982

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: fondazioni

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Sul luogo della Chiesa e Monastero longobardo di Santa Maria d'Aurona.

In epoca romana, è probabile che il luogo fosse interessato dallo spazio di rispetto per l'apertura di un varco, che si apriva lungo le mura che correvano lungo la Via Monte di Pietà. A questo tratto apparteneva il fianco con torre di epoca imperiale usato poi come campanile della chiesa longobarda.

La sua memoria è in qualche modo legata agli scavi per la costruzione della prima sede della Cassa di Risparmio, nel 1870, durante i quali furono rinvenuti consistenti frammenti della costruzione longobarda. Le mura, legate alla cortina romana, che qui sorgeva, erano talmente solide da doverle abbattere con l'esplosivo.

Non si sa esattamente l'epoca di fondazione dell'antica chiesa, ma si sa che nel 740 il vescovo di Milano Teodoro II viene sepolto nel Monastero di Santa Maria d'Aurona, cioè nel complesso benedettino voluto da Aurona, nobile longobarda di stirpe reale, che all'inizio dell'VIII sec., si rinchiuse qui.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. VIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1870

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1868 una legge specifica detta la demolizione dell'antico monastero di Santa Maria d'Aurona, poi del Genio, ceduto al SIAM. In cambio la Società d'Incoraggiamento d'Arte e Mestieri ottiene il Palazzo già sede della Cassa di Risparmio (già in Palazzo Corio Casati, Via S. Paolo/S. Pietro all'Orto).

La prima Ca' de Sass fu ideata dal Balzaretti tra 1868-'72, come un quattrocentesco palazzo fiorentino. I lavori inizieranno nel 1871. Durante gli scavi per la posa delle fondamenta si rinvennero più di cento frammenti dell'antica chiesa di S. Maria d'Aurona, oggi al Castello Sforzesco. Nel 1872 viene inaugurata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1868

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1872

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1933, la Cassa di Risparmio indice una gara per costruire la nuova Ca' de Sass: nonostante gli architetti invitati sono di primo piano, nessuno risulta vincitore. L'incarico viene allora assegnato al Muzio, con il Greppi affiancato per l'esecuzione dell'edificio. Tra la Chiesa di San Giuseppe e la Via Monte di Pietà, tra il 1934-35, si costruisce così la nuova sede della Cassa di Risparmio, così come oggi la vediamo, con una rettifica delle linee stradali.

Il Muzio idea un palazzo rivestito di enormi blocchi a spacco, e dal severo colonnato frontale in materiale porfido.

Nel 1940 Achille Funi realizza il mosaico nella sede della Cariplo che fu ultimata tra il 1939 e il '41.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1933

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1935

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1872

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1935

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La memoria della sua costruzione è in qualche modo legata agli scavi per la costruzione delle fondamenta della prima sede della Cassa di Risparmio, nel 1870, durante i quali furono rinvenuti consistenti frammenti della chiesa longobarda di S. Maria d'Aurona. Le mura, legate alla cortina romana, che qui sorgeva, erano talmente solide da doverle abbattere con l'esplosivo. Si rinvengono più di cento frammenti dell'antica chiesa di S. Maria d'Aurona, oggi al Castello Sforzesco. La prima Ca' de Sass fu ideata dal Balzaretti tra 1870-'72, come un quattrocentesco palazzo fiorentino. Tra la Chiesa di San Giuseppe e la Via Monte di Pietà, tra il 1934-35, si costruisce così la nuova sede della Cassa di Risparmio, così come oggi la vediamo, con una rettifica delle linee stradali. Muzio idea un palazzo rivestito di enormi blocchi a spacco, e dal severo colonnato frontale in materiale porfido. Nel 1940 Achille Funi realizza il mosaico interno.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uffici bancari

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00774_IMG-0000177169

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00774_01

Note: Veduta aerea

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00774_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00774_IMG-0000177170

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò Robert

Codice identificativo: LMD80-00774_2

Note: Prospetto su Via dell'Orso

Nome del file originale: LMD80-00774_2.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2013

Nome: Ribaudò, Robert