

Chiesa di S. Lino

Agnosine (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00810/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00810/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 810

Codice scheda: LMD80-00810

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Lino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017003

Comune: Agnosine

Località: Binzago

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XI

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'aula cilindrica, preceduta da un portico con dipinti del XV secolo e saldato a oriente con il presbiterio di età barocca, mostra una muratura di piccoli conci stondati allettati con irregolarità, riconducibile al secolo XI al pari delle due monofore strombate, quella sud occlusa nella feritoia, quella nord a filo delle spalle. La copertura a doppio spiovente poggia su di un sopralzo di età moderna, intuibile in corrispondenza delle catene in ferro che legano l'arcone a sostegno delle falde. Accessibile dal portale architravato occidentale (in rottura di quello romanico?), scarsamente illuminato e intonacato, lo spazio circolare immette a est nella scarsella voltata a botte e ornata di stucchi, probabile rifacimento di quella romanica. Dissodando il terreno lungo il fianco nord, scavi volontaristici avrebbero rinvenuto sepolture (non documentate e ricoperte), forse legate alla funzione di santuario assunta dalla chiesa in età moderna.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: santuario

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: lazzaretto

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00810_IMG-0000177275

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Esterni

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00810_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00810_IMG-0000177274

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LMD80-00810_01

Note: Esterni

Nome del file originale: LMD80-00810_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00810_IMG-0000177276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LMD80-00810_03

Note: Esterni

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00810_03.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert