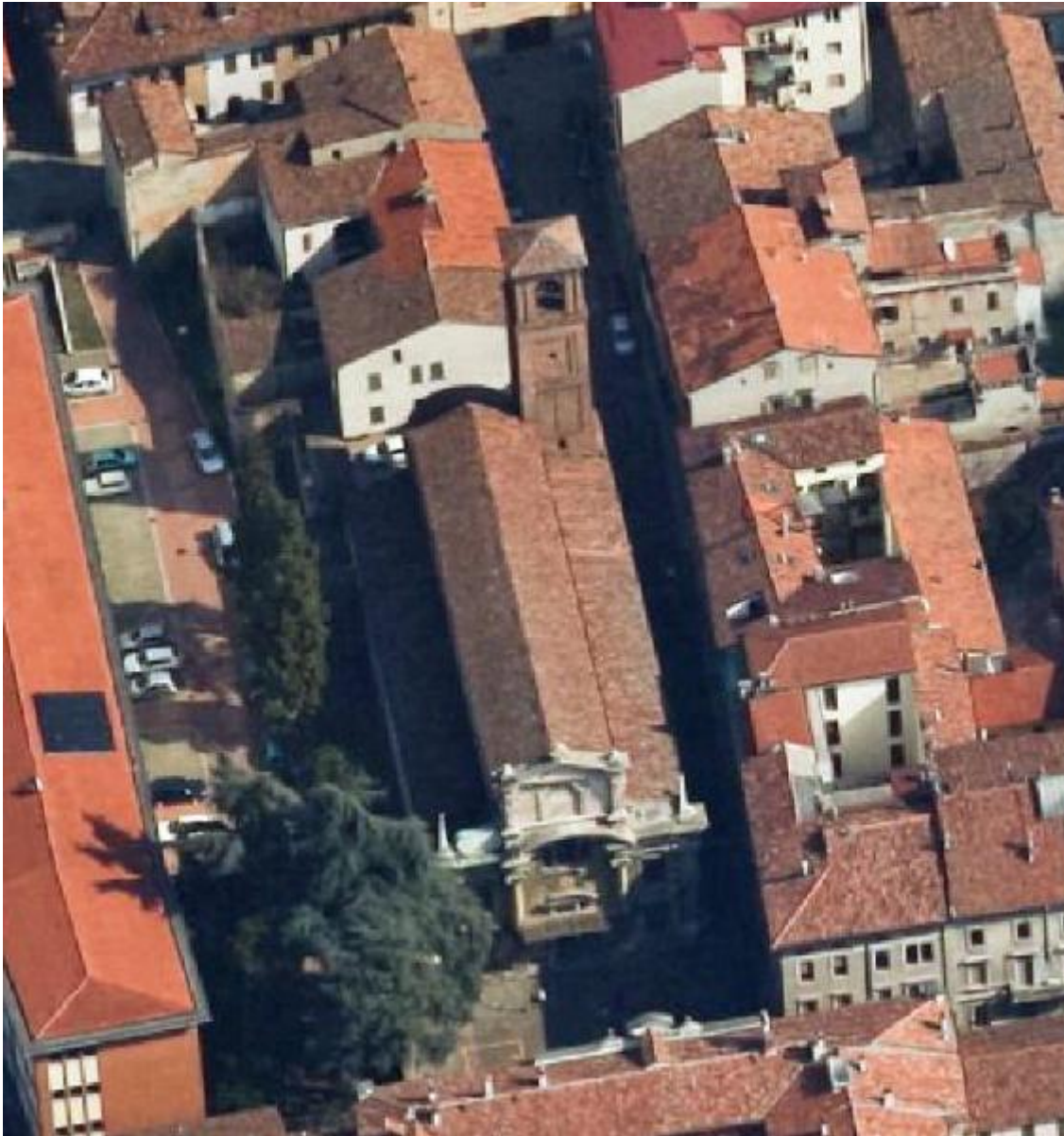


Chiesa di S. Vincenzo

Cremona (CR)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00812/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00812/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 812

Codice scheda: LMD80-00812

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Vincenzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

Indirizzo: Via Palestro

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: rifacimento

Nome di persona o ente: Birago, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI-XVII

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XVII

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa attuale è il frutto tardo-cinquecentesco dell'unione di due chiese romaniche preesistenti: quella di San Vincenzo, e quella di San Giacomo. La facciata, completata nel 1629, presenta elementi decorativi barocchi e due semicolonne ioniche di ordine.

Della chiesa medievale di S. Vincenzo sopravvivono le evidenze esterne della zona absidale e della torre campanaria. L'abside centrale, scandita da semicolonne e decorata a "beccatelli" allungati, si aggancia a una campata voltata antistante.

Il retrostante e più alto timpano del corpo longitudinale è percorso da archetti pensili. All'interno tracce di pilastri cilindrici, di capitelli e di volta sono stati di recente presi in esame, ma non appaiono sufficienti a restituire l'impianto strutturale medievale in modo definito. Un'iscrizione su terracotta murata in facciata testimonia che il giurista Riboldo de Sigoli destinò la somma di tre lire all'opus, che potrebbe anche coincidere con la chiesa stessa o con un suo completamento.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00812_IMG-0000177285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00812_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file originale: LMD80-00812_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert