

# Teatro-cinema della Galleria Manzoni

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00912/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00912/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 912

Codice scheda: LMD80-00912

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S203

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: cinema-teatro

Denominazione: Teatro-cinema della Galleria Manzoni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Manzoni 40

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Borgospesso 19

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Foglio/Data: N.C.E.U. fg. 351 part. 12

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto galleria, cinema-tetaro

Nome di persona o ente: Bergonzo, Alziro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906-1996

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: progettazione d'interni

Nome di persona o ente: Palanti e Albini

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Fazzini P., Oliva G., Lodi L., Messina F.;Conti N. e i pittori Funi A., Segota N., e Baratti G.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1950

### NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Qui sorgeva l'Oratorio di S. Giacomo dei Disciplini. Il 22 febbraio del 1383 il prete Beltrame degli Arimondi, titolare della chiesa parrocchiale di San Giacomo, accordò la chiesa medesima agli scolari aventi sede nella vicina chiesa di Santa Maria, forse ormai divenuta troppo angusta. Dal 1536 furono ospitate le scuole di Castellino da Castello, con fini filantropici e per volontà testamentaria di un benefattore. Si cominciò ad insegnare il catechismo ai fanciulli, dando così origine a quelle che nel 1536 sarebbero diventate le Scuole della dottrina cristiana, riconosciute e incoraggiate da Carlo Borromeo.

Nel 1607 il Richini ristrutturò la chiesa di San Giacomo. La chiesa viene distrutta nel 1786.

Sul luogo fu poi costruito il Palazzo Melzi.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]**

Secolo: sec. XIV

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

#### **NOTIZIA [3 / 4]**

Riferimento: fondazioni

Notizia sintetica: demolizione totale

Notizia

Sullo stesso posto nel 1805, Giocondo Albertolli erigeva per Gaetano Melzi, il Palazzo Meli Lupi di Soragna.

Il cortile aveva due ali di portico, con arcate ribassate su colonne toscane binate di granito rosa, trabeate. Di fronte all'entrata si apriva il criptoportico verso il giardino. A destra si accedeva allo scalone a due rampe, con parapetto a balaustrini di marmo; soffitto a volta con decorazioni di stucco e medaglia centrale a colori, rappresentante "Il Sole e le Ore", tema caro ai pittori dell'età neoclassica".

L'edificio era noto soprattutto per la ricca biblioteca del Melzi. Molto danneggiato dai bombardamenti, fu abbattuto, nel dopoguerra.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1805

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1949

Validità: ante

#### **NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Sulle rovine del Palazzo Melzi, distrutto dai bombardamenti del'43, nel 1947 si costruisce un nuovo complesso che comprende la galleria e il Cinema-Teatro di via Manzoni, costruito dalla Società Centro Eva.

L'accesso principale al cinema e al teatro, ubicato sul lato sinistro della Galleria, entrando da Via manzoni, avviene attraverso un atrio di notevoli dimensioni nel quale sono ubicate le casse e le scale delle due sale.

Il rappresentativo spazio è qualificato da pavimento e pareti in marmo e da opere d'arte di quotati artisti del dopoguerra: gli ambienti possono rappresentare un esempio di Open Art, così come il Teatro e il Cinema rappresentano

un esempio emblematico del gusto e della sensibilità dell'epoca. L'accesso al teatro , che è al piano interrato, con platea a quota -6,70-7,80è segnato da quattro colonne corinzie e da uno sfondamento ad oculo del soffitto. A quota della platea sono ubicati il foyer con annesso bar, con pareti dipinte e l'atrio laterale con servizi.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1947

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1950

### **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

E' costituito da un teatro, cinema, auditorium e galleria con relativi negozi e night club, oltre che da un fabbricato di quattro piani del XIX sec., prospettante su Via Borgospesso con annessa piazzetta.

Il complesso, che rientra nell'ambito della ricostruzione milanese del dopoguerra, costituì all'epoca un'imponente iniziativa in parte architettonica e commerciale che impegnò grandi capitali e grandi capacità lavorative, artistiche e organizzative riscuotendo ammirazione a livello europeo soprattutto per le tecniche costruttive, decorative e acustiche impiegate nelle due sale di spettacolo. Da qui il particolare valore storico e artistico dell'insieme, che costituisce un esempio ancora integro di architettura tardo-razionalista, orientata a creare stringenti forme di integrazione tra architettura e varie espressioni artistiche (pittura, scultura, arredo e l'abbinamento dei vari materiali di finitura). Noti artisti dell'epoca inoltre furono chiamati per la qualificazione dell'insieme.

### **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: teatro

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cine-teatro

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione EMPAM

## **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: TEATRO; CINEMA, GALLERIA MANZONI E ANNESSI

Indirizzo da vincolo: VIA A: MANZONI 40- VIA BORGOSPESSE 19

Dati catastali

Fg. 351, 12, mapp. 127 (parte), subb. 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 78, 79, 80, 104, 70; mapp. 42, 1098, subb. 51, 52, 53, 54 N. C.E.U. e mapp. 282, 281, 38, 130 N.C.T.

Tipo provvedimento: D.Lgs. 42/2004

Estremi provvedimento: 2007/12/13

Codice ICR: DB01\_0151460112

Nome del file originale: DB01\_0151460112.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00912\_NVC-0000040208

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00912\_IMG-0000177372

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: MIBACT

Codice identificativo: LMD80-00912\_01

Note: Vista della Galleria

Nome del file originale: LMD80-00912\_01.jpg

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: R03

Nome: Ribaudò, Robert