

Casa Rovida

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00938/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00938/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 938

Codice scheda: LMD80-00938

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S203

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Casa Rovida

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Cesare Correnti n. 7

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Foglio/Data: N.C.E.U. Fg. 436 - mapp.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Il lotto più interno e la parte a destra all'interno del cortile faceva parte del complesso conventuale umiliato di S. Simone. Fu edificato come Chiesa di S.Simone e Giuda nel 1272, per volontà di Fra' Loderengo, preposto di Mirasole e generale dell'ordine degli Umiliati, annessa al contiguo Convento degli Umiliati, già esistente. Viene consacrata nel 1275.

E' stato anche luogo di processi dell'Inquisizione.

Nel 1571, alla soppressione dell'Ordine degli Umiliati, chiesa e convento furono trasformate in sede del Collegio dei Taegi.

La sconsecrazione della chiesa avvenne nel 1810 e vi si trasferì dopo il 1830 il Teatro S. Simone trasferito dal vicino Oratorio di S. Caterina al Ponte dei Fabbri. Dalla fine del XIX sec. e fino al 1975 fu trasformato in Chiesa Evangelica Metodista; del 1976 la denominazione Teatro dell'Associazione Culturale Arsenale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Da Via Torino, all'altezza di San Giorgio, fino alla Posterla dei Fabbri, attraversando il Carrobbio, già Via S. Simone La chiesa di San Simone (già SS. Simone e Giuda) dava il nome alla strada omonima, proposta come ideale continuazione di Via Torino verso la Vetra, già dal Piano del 1807.

Fu rettificata tramite un allargamento ottenuto arretrando il lato di sinistra in periodo post-unitario (tutte le facciate su tale lato sono infatti di quel periodo).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1861

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: corpo su strada

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Sul lato destro della strada, rettificata nel periodo post unitario. Il corpo su strada dell'immobile è di questo periodo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Sul lato destro della strada, rettificata nel periodo post unitario. Il corpo su strada dell'immobile è infatti degli ultimi decenni del XIX sec. ed è composto di cinque piani fuori terra più il sottotetto e un piano cantina. In facciata presenta una parte centrale e gli angoli decorati a bugnato, fasce marcapiano e cornici aggettanti alle finestre: Al primo piano ampie finestre ad arco completano e definiscono le aperture del piano terra.: L'ingresso a doppia altezza è sormontato da un'ampia balconata centrale e completato da colonne verso il cortile. Al terzo piano, l'intera facciata è scandita da balconcini con ringhiere in ferro battuto.

In pianta si sviluppa intorno ad un'ampia corte interna, di cui uno dei lati lunghi è il fianco dell'antica chiesa di S. Simone (ora adibito a teatro). E' dotato di tre corpi scala principali e uno secondario. Sono coperti tutti da lucernario interno. Il corpo più interno è più basso e appare leggermente più antico.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

Indicazione specifica: proprietà privata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: EX CASA ROVIDA

Indirizzo da vincolo: VIA CESARE CORRENTI 7

Dati catastali: Fg. 436, mapp. 58

Tipo provvedimento: D.Lgs. 42/2004

Estremi provvedimento: 2005/12/19

Codice ICR: DB01_0151460022

Nome del file originale: DB01_0151460022.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00938_NVC-0000040232

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00938_IMG-0000177398

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: MIBACT

Codice identificativo: LMD80-00938_01

Note: Scorcio

Nome del file originale: LMD80-00938_01.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: R03

Nome: Ribaudò, Robert