

# Casa Via San Tomaso 3

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00950/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00950/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 950

Codice scheda: LMD80-00950

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S203

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Casa Via San Tomaso 3

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via San Tomaso, 3

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Foglio/Data: Fg. 387 part. 179

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: ala sud

Notizia sintetica: demolizione

Notizia

Risulta infatti documentata, tuttavia senza indicazione dell'anno, la demolizione dell'ala sud del palazzo che chiudeva la corte.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XX

### NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

All'interno di un tessuto di immobili edificati tra il XVI e il XIX sec.

Ha un impianto planimetrico a C ed è evidente come originariamente fosse un palazzo a corte chiusa, caratteristico dei palazzi nobiliari milanesi.

Il p.t. si differenzia per le diverse soluzioni decorative e materiali; il prospetto esterno è caratterizzato da grandi aperture ad arco a tutto sesto con inferrate in ferro battuto, finemente decorato; sui prospetti interni E ed O si ripetono le aperture ad arco di dimensioni minori rispetto a quelle esterne, mentre su quelle a N si trova un colonnato in pietra. Le finestre sono incorniciate in materiale lapideo, differenziando, quelle al piano nobile dalle altre, per la presenza di eleganti modanature sorrette da mensole. Un cornicione di notevoli dimensioni in pietra chiude poi l'edificio alla quota di gronda, ed un terrazzo posto centralmente in facciata sottolinea il passaggio tra il p.t e il piano nobile.

L'interno pur rimaneggiato presenta ancora lo scalone

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione collettiva

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: IMMOBILE SITO IN VIA S. TOMASO 3

Indirizzo da vincolo: VIA S. TOMASO 3

Dati catastali: Fg. 387, mapp. 179

Tipo provvedimento: D.Lgs 42/2004

Estremi provvedimento: 2009/02/12

Codice ICR: DB01\_0151460140

Nome del file originale: DB01\_0151460140.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00950\_NVC-0000040243

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00950\_IMG-0000177410

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: MIBACT

Codice identificativo: LMD80-00950\_01

Note: Scorcio

Nome del file originale: LMD80-00950\_01.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: R03

Nome: Ribaudò, Robert