

Santuario dei SS. Faustino e Giovita

Adrara San Rocco (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-01015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-01015/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 1015

Codice scheda: LMD80-01015

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santuario dei SS. Faustino e Giovita

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Santuario dei morti di Bondo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016002

Comune: Adrara San Rocco

Indirizzo: Strada Provinciale 79

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XIV

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Le sue origini sono concordemente ritenute molto più antiche del aspetto in esterno: alcune testimonianze ne attesterebbero la presenza già nel secolo XI, in pieno periodo romanico.

Sarà nel 1776 che verranno avviati lavori abbastanza consistenti per ridare decoro alla chiesa. A questa data appartengono lo smantellamento dell'originaria abside, la sopraelevazione dei muri laterali, il rifacimento della facciata (aggiungendovi portale e finestre laterali con cornici lavorate in arenaria di Sarnico) e l'aggiunta del portico antistante. L'intervento massiccio ha cancellato il carattere dimesso e la spazialità della chiesa originaria di impianto romanico.

Le tele all'interno sono del Cambianica allievo del Loverini. Le volte sono affrescate da Giacomo Belotti. La chiesa è divenuta negli anni metà frequente di pellegrini.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: santuario

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-01015_IMG-0000198170

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ardiani, Paolo

Data: 2016

Codice identificativo: LMD80-01015_01

Note: Vista generale

Nome del file originale: LMD80-01015_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert