

# Chiesa di s. Lorenzo

San Paolo d'Argon (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-01023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-01023/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 1023

Codice scheda: LMD80-01023

Tipo scheda: A

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di s. Lorenzo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016189

Comune: San Paolo d'Argon

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

## NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XI

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XVII

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

la chiesa romanica è segnata dagli interventi architettonici che l'hanno interessata nei secoli XVII e XVIII. Le fonti riportano che essa fu annessa al monastero benedettino della zona nel 1212. La tipologia dell'edificio lo associa alla struttura della chiesa di San Pietro delle Passere. La prima costruzione può ragionevolmente riferirsi ai secoli XI-XII e traccia di quest'epoca sono 2 aperture, una nel fianco nord ed una strombata e tamponata nel fianco sud. Le due basse e ampie finestrelle quadrate che fiancheggiano il portale in facciata e le luci lungo i fianchi dell'aula sono di esecuzione secentesca. Vestigia ancora delle aperture originali ad arco a tutto sesto profilato in laterizio si leggono ancora sull'evidenza dei rifacimenti secenteschi. Il portalino d'ingresso, leggero nella cromia e nelle proporzioni, reca ad incisione la precisa data di esecuzione, il 1754. Al '500 risalgono invece le scarse tracce di affreschi sulle pareti.

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-01023\_IMG-0000198176

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ardiani, Paolo

Data: 2016

Codice identificativo: LMD80-01023\_01

Note: Vista

Nome del file originale: LMD80-01023\_01.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert