

# Chiesa di S. Marco Evangelista

Mairago (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO160-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO160-00022/>

## CODICI

Unità operativa: LO160

Numero scheda: 22

Codice scheda: LO160-00022

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Marco Evangelista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098034

Comune: Mairago

Indirizzo: Via Agostino Bassi

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: Km 0.09 da Via Mosè Bianchi - lato destro

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Mairago

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: barocco lombardo

Motivazione/fonte: tipo e struttura ricorrenti nella Lombardia post tridentina (n.d.c.)

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: sito dell'attuale chiesa

Notizia sintetica: esistenza di una chiesa sul sito dell'attuale

Notizia

Nel 1583, in occasione della visita apostolica del vescovo Francesco Bossi di Novara, la chiesa parrocchiale di Mairago viene definita "decente". Aveva, oltre all'altare maggiore, l'altare della Madonna, quello di S. Cristiziano e l'altare di S. Rocco, posizionato nella cappella del battistero. Era priva di sacrestia. E' probabile che la chiesa descritta si trovi già sul sito dell'attuale, non essendoci notizia di fondazioni ex novo negli anni che seguono, ma solo di lavori di ampliamento e ricostruzione.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1583

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1583

### NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: chiesa sul sito dell'attuale

Notizia sintetica: descrizione

Notizia

Nell'inventario del 20/10/1660 è descritta con precisione la chiesa allora esistente: aveva il cimitero davanti alla facciata, quasi certamente sul sito dell'attuale sagrato. Il presbiterio era voltato, imbiancato. Aveva un tabernacolo bellissimo in legno intagliato e dorato, con sculture e sorretto da sei telamoni, oltre ad un bellissimo reliquiario. Nel presbiterio, delimitato da cancelli di ferro, era conservata anche la statua di S. Petronio Vescovo. La sacrestia era già posta a est (in fondo) con ingresso a destra entrando. Sull'architrave dell'arco del coro era un crocifisso e sul fondo del coro era dipinto

un affresco della crocifissione con Maria e Giovanni. Il pavimento era in cotto. Vi erano due cappelle: a destra una cappella con la statua della Madonna del Rosario col bambino in una nicchia e attorno i 15 misteri dipinti, chiusa da cancelli lignei. Di fronte era l'altare di S. Cristiziano in una cappella, con affreschi con vari santi, chiusa da cancelli in legno. La cappella

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1660/10/20

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1660/10/20

#### **NOTIZIA [3 / 9]**

Riferimento: navata centrale della chiesa attuale

Notizia sintetica: ristrutturazione o costruzione

Notizia

Nel 1711 il parroco e la popolazione di Mairago, sottolineando l'angustezza della chiesa e la necessità di riparazioni segnalate anche nei decreti della Visita Pastorale tenutasi nello stesso anno, inoltrano alla Curia Vescovile di Lodi la richiesta di poter aggiustare il pavimento della chiesa, rifare la facciata di maggiore ampiezza e riparare i muri laterali. Il 3 giugno 1711 l'ing. Francesco Antonio Bignamino visita il sito e lo valuta adeguato per i lavori di allungamento e allargamento della chiesa previsti. Il 6 giugno la Curia approva il disegno consegnato (non rinvenuto). Subito dopo (entro l'otto giugno) ha luogo la benedizione della prima pietra. I lavori, come testimonia una lettera del parroco Giuseppe Belosio del 1739, terminano nel 1718. Sembra probabile che i lavori abbiano comportato la ricostruzione quasi integrale della chiesa, corrispondente all'attuale navata centrale, forse riutilizzando in parte murature preesistenti.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1771/06/06

Validità: post

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1718

Validità: ante

#### **NOTIZIA [4 / 9]**

Riferimento: coro

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

Nel 1739, a pochi anni dalla fine dei lavori di ampliamento della chiesa, il parroco Giuseppe Belosio e la popolazione di Mairago manifestano l'intenzione di ricostruire il coro, avendo già predisposto la fornace per i mattoni e il legname necessario. Chiedono alla Curia di Lodi la licenza per la nuova costruzione e per il necessario spostamento del SS. Sacramento per tutto il corso dei lavori ad un altare laterale (quello della B. Vergine del Rosario). Si offrono di sostenere tutte le spese, comprese quelle di demolizione e riedificazione di alcune case che erano poste contro il coro (che evidentemente viene prolungato rispetto al precedente). Allegato alla lettera è il disegno di progetto firmato da Domenico Sartore che reca la firma di approvazione in data 21 aprile 1739. Alla stessa data risale la delega al vicario

foraneo a visitare il sito con un perito. Alla visita del 25 aprile segue infine il 5 maggio 1739 la licenza da parte della curia. I lavori sono in novembre.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1738/04/21

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1739/11/07

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 9]**

Riferimento: altare maggiore

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1756, il parroco di Mairago inoltra alla Curia di Lodi la richiesta di poter ricostruire l'altare maggiore secondo un disegno allegato (non rinvenuto) essendo il vecchio altare "indecente". La licenza della Curia data al 14 settembre. Non si hanno documenti sulla consacrazione ma senz'altro l'attuale altare può risalire a questa data.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1756/09/14

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1756

**NOTIZIA [6 / 9]**

Riferimento: navata centrale e coro della chiesa (?)

Notizia sintetica: decorazione pittorica

Notizia

L'Archivio Storico Lodigiano del 1927 riferisce che la chiesa parrocchiale di Mairago "vi fu dipinta del 1858 dal Degrà". Considerando che la chiesa fu ampliata nel 1918, probabilmente la decorazione dovette interessare l'attuale navata centrale e il coro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1858

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1858

**NOTIZIA [7 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Una lettera del parroco di Mairago alla Curia Vescovile di Lodi datata 15 maggio 1924 riporta per inciso la notizia che nel 1918 furono eseguiti lavori di ampliamento della chiesa che resero necessario tra l'altro rifare completamente la sacrestia (posta a destra della cappella maggiore, come indica il disegno del 21/4/1739 relativo al coro). All'ampliamento della chiesa si fa riferimento anche in una lettera del parroco dell'otto settembre 1926, dove si ricorda che si era reso necessario per l'aumento della popolazione. Pare probabile che i lavori abbiano comportato la costruzione delle due navatelle laterali e almeno in parte l'ampliamento della facciata (limitatamente all'ordine inferiore) o perlomeno l'apertura delle porte minori. Vista la conformazione dei passaggi tra una campata e l'altra delle navate minori (aperture rettangolari relativamente basse e non ad arco) pare probabile che le navate almeno in parte siano state ottenute aprendo i passaggi stessi tra profonde cappelle p

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]**

Secolo: sec. XX

Data: 1918

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]**

Secolo: sec. XX

Data: 1918

**NOTIZIA [8 / 9]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

Nel 1926 il parroco segnala alla Curia Vescovile di Lodi la necessità di ricostruire il campanile "perché in rovina e dichiarato pericoloso dalla competente autorità civile". Preventiva un costo di 100.000 lire e chiede di poter trarre 8.000 lire dalla fondazione di messe. Dalla corrispondenza che ne segue si deduce che i lavori iniziarono dopo il gennaio del 1927, secondo un disegno presentato nell'agosto del 1926 (non rinvenuto). Il 25 aprile 1927 vengono consacrate cinque campane; i lavori sono in corso nel luglio del 1927. I pagamenti non sono ancora ultimati nel marzo del 1928. Una breve nota nell'Archivio Storico Lodigiano del 1927 informa dell'avvenuta costruzione del nuovo campanile "giusta disegno dell'Ing. Gaetano Noli Dattarino di Lodi. Esso ricorda molto quello della nostra Santa Incoronata". Il campanile fu certamente riedificato sul sito del precedente (indicato nel disegno di progetto per il coro del 21 aprile 1739). Il campanile preesistente, come mostra una fotografia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]**

Secolo: sec. XX

Data: 1927

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]**

Secolo: sec. XX

Data: 1927

**NOTIZIA [9 / 9]**

Riferimento: interno della chiesa e organo

Notizia sintetica: interventi di restauro e decorazione

Notizia

L'Archivio Storico Lodigiano del 1944 riferisce del recente "adattamento generale della chiesa parrocchiale" di Mairago con interventi di "decorazione" affidati al pittore Pietro Bonelli di Lodi. "L'organo Serassi del 1794 fu rifuso da Niccolini di Crema con trasformazione del sistema da meccanico a tubolare".

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]**

Secolo: sec. XX

Data: 1944

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]**

Secolo: sec. XX

Data: 1944

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Suddivisione verticale: locale unico

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Edificio in muratura continua di mattoni, parte intonacata e parte no, coperto a volte, con protiro a volta su colonnine in pietra. Navata centrale nella parte alta (emergente sopra le navate laterali) e coro con pareti esternamente scandite da pilastri aggettanti; guscia sottotetto continua lungo tutto il perimetro esterno delle pareti della navata centrale e del coro. Tre cappelle sul fianco sinistro in muratura di mattoni intonacata, prive di pareti comuni, con finestre laterali tra loro prospicienti, copertura a volta, tetti indipendenti tra loro e dalla copertura della navata laterale di sinistra. Cappella singola a destra con copertura a volta e tetto costituito dal prolungamento della falda che copre la navata laterale di destra. Campanile isolato in muratura continua, probabilmente con solai intermedi tra il p. t. e il livello delle campane, coperto da cono cestile.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: chiesa

**PIANTA [1 / 2]**

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

**PIANTA [2 / 2]**

Schema: locale unico

Forma: quadrata

## **STRUTTURE VERTICALI**

**TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 7]**

Ubicazione: protiro

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Qualificazione del genere: con capitelli tuscanici

Materiali: pietra

**TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 7]**

Ubicazione: navata centrale, ordine inferiore

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco

**TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 7]**

Ubicazione: navata centrale, ordine superiore

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: con pilastri in aggetto

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco

**TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 7]**

Ubicazione: navata centrale, ordine superiore

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura



Qualificazione del genere: intonacata all'interno/a vista all'esterno

**TECNICA COSTRUTTIVA [5 / 7]**

Ubicazione: navate laterali, cappelle

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: con pilastri aggettanti/intonacata

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco

**TECNICA COSTRUTTIVA [6 / 7]**

Ubicazione: coro

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: con pilastri aggettanti/intonacata/fuori a vista

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco

**TECNICA COSTRUTTIVA [7 / 7]**

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: protiro

**TIPO [1 / 9]**

Genere: volta

Forma: a vela

**STRUTTURA [1 / 9]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata centrale, prime tre campate

**TIPO [2 / 9]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [2 / 9]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata centrale, quarta campata

**TIPO [3 / 9]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [3 / 9]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navate laterali

**TIPO [4 / 9]**

Genere: volta

Forma: a vela

**STRUTTURA [4 / 9]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: prima cappella laterale a sinistra

**TIPO [5 / 9]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [5 / 9]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: seconda cappella laterale a sinistra

**TIPO [6 / 9]**

Genere: volta

Forma: a vela

**STRUTTURA [6 / 9]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: terza cappella laterale a sinistra

**TIPO [7 / 9]**

Genere: volta

Forma: a crociera

**STRUTTURA [7 / 9]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella laterale a destra

**TIPO [8 / 9]**

Genere: volta

Forma: a botte

### **STRUTTURA [8 / 9]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile

### **TIPO [9 / 9]**

Genere: solaio

## **COPERTURE**

Ubicazione: navata centrale

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a capanna

### **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: capriate lignee (?)

### **MANTO DI COPERTURA**

Tipo: tegole

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

Ubicazione: chiesa

Genere: in marmette

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 9]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 9]**

Ubicazione: lunetta sopra la porta maggiore

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali: intonaco affrescato

Qualificazione del tipo: soggetto figurativo di carattere sacro

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 9]**

Ubicazione: sommità del campanile

Collocazione: esterna

Tipo: balaustra con acroteri angolari

Qualificazione del tipo: a piccoli balaustri classicheggianti

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 9]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 9]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [6 / 9]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [7 / 9]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [8 / 9]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [9 / 9]**

Collocazione: interna

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

Ubicazione: lunetta sopra alla porta maggiore

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: S. Marco Evang.

Tecnica: dipinta/o

Materiali: intonaco dipinto

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1999/11/18

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: problemi di manutenzione ai tetti e ai canali legati alla presenza di numerosi piccioni

Fonte: 1999, osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 7]

Riferimento alla parte: facciata

Data inizio: 1975/00/00 ca.

Data fine: 1987/00/00 ca.

Descrizione intervento: rifacimento degli intonaci

### RESTAURI [2 / 7]

Riferimento alla parte: campanile

Data inizio: 1976/00/00 ca.

Data fine: 1976/00/00 ca.

Descrizione intervento: rifacimento degli intonaci

### RESTAURI [3 / 7]

Riferimento alla parte: chiesa

Data inizio: 1984/00/00 ca.

Data fine: 1984/00/00 ca.

Descrizione intervento  
rifacimento dei tetti con posizionamento del manto di copertura (coppi) su lastre tipo onduline. Rifacimento delle grondaie.

### RESTAURI [4 / 7]

Riferimento alla parte: campanile

Data inizio: 1984/00/00 ca.

Data fine: 1984/00/00 ca.

Descrizione intervento: elettrificazione delle campane

### RESTAURI [5 / 7]

Riferimento alla parte: presbiterio

Data inizio: 1985/00/00

Data fine: 1985/00/00

Note  
<CONV302> RSTT=prolungamento del presbiterio verso la navata con lo spostamento delle balaustre (prima connesse ai lati della cappella maggiore, ora più discoste tra loro e connesse alle pareti della navata centrale). Collocazione nel presbiterio di una nuova mensa. Il vecchio altare maggiore settecentesco è rimasto inalterato e non è stato spostato.

### RESTAURI [6 / 7]

Riferimento alla parte: sagrato

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 1999/00/00

Descrizione intervento: nuova pavimentazione in marmo

### **RESTAURI [7 / 7]**

Riferimento alla parte: chiesa

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 1999/00/00

Descrizione intervento: rifacimento dell'impianto elettrico a norma

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: Via Agostino Bassi, Mairago

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Marco Evangelista

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Ammessi solo interventi di ordinaria manutenzione, straordinaria manutenzione, restauro e risanamento conservativo, improntati al rigoroso rispetto delle caratteristiche originarie dell'edificio

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: veduta dell'interno della chiesa (1999)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: veduta della facciata (1999)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO160-00022\_IMG-0000048831

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: MAIRAGO

Nome del file originale: LO160\_0022MAfacciata.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO160-00022\_IMG-0000048832

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: MAIRAGO

Nome del file originale: LO160\_0022MAinterno.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1723, mairago, f. 10

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1867, mairago, f. 10

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1897, mairago, f. 10

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: progetto per il nuovo coro della chiesa, 21,4,1737

Codice identificativo: 5

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Disegno di progetto

Data: 1737

Ente proprietario: luogo di conservazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Mairago, cart. 2, fasc. Chiesa

Note: <CONV302> recuperato da campo DIS  
progetto per il nuovo coro della chiesa

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Tipo: visita pastorale

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Visite Pastorali, visita Apostolica del vescovo di Novara Francesco Bossi, Parrocchia di Mairago, 1583

Note: <CONV302> FNTH=A1

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Tipo: inventario

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Mairago, cart. 2, fasc. Chiesa, inventario del



20/10/1660

Note: <CONV302> FNTH=A2

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Tipo: carteggio

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Mairago, cart. 2, fasc. Chiesa, 2/6/1711 e segg.

Note: <CONV302> FNTH=A3

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Tipo: concessione edilizia con progetto allegato

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Mairago, cart. 2, fasc. Chiesa, 21/4/1739 e segg.

Note: <CONV302> FNTH=A4

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Tipo: carteggio

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Mairago, cart. 2, fasc. Chiesa, 14/7/1756

Note: <CONV302> FNTH=A5

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Tipo: lettere

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Mairago, cart. 2, fasc. Chiesa, 15/5/1924; 8/9/1926

Note: <CONV302> FNTH=A6

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Tipo: lettera

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Mairago, cart. 2, fasc. Chiesa, 8/9/1926

Note: <CONV302> FNTH=A7

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Dizionario storico-geografico del lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1886

V., pp., nn.: pp. 178-179

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: pp. 597, 599

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Autore: Archivio Storico

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano, a. XLVI, n. 1

Titolo contributo: Bricciole di storia

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 191

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Autore: Storia Comuni

Titolo libro o rivista: Storia dei Comuni della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 294

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Autore: Archivio Storico

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Dal territorio

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1944

V., pp., nn.: p. 150

V., tavv., figg.: I e II semestre

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Autore: Zambarbieri A.

Titolo libro o rivista: Terra, uomini, religione nella pianura lombarda. Il Lodigiano nell'età delle riforme asburgiche

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Autore: Novati P.

Titolo libro o rivista: Uomini illustri del Comune di Mairago

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 9, 17

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Autore: Sacconi A.

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Autore: Lombardia paese

Titolo libro o rivista: La Lombardia paese per paese

Titolo contributo: Mairago

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v. VII p. 1997

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Autore: Passato presente

Titolo libro o rivista: Passato e presente all'ombra di due campanili

Luogo di edizione: Brembio

Anno di edizione: 1992

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Onida, Nicoletta

Referente scientifico: Susani, Elisabetta