

# Chiesa di S. Ilario - complesso

Turano Lodigiano (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO160-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO160-00048/>

## CODICI

Unità operativa: LO160

Numero scheda: 48

Codice scheda: LO160-00048

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LO160-00048

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Ilario - complesso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098058

Comune: Turano Lodigiano

Località: Melegnanello

Indirizzo: Via Matteotti, 3

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Turano Lodigiano

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: barocco lombardo

Motivazione/fonte: tipo e struttura ricorrenti nella Lombardia post tridentina (n.d.c.)

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

#### Notizia

Secondo Giovanni Agnelli, nel 1526 Alessandro Muzzani, feudatario di Melegnanello, fece costruire la nuova chiesa del paese e la fece erigere in parrocchiale. Nell'Archivio Storico della Diocesi di Lodi è un atto in data 31 maggio 1527 col quale Bassano Muzani (sic), figlio di Alessandro, a nome suo e dei fratelli e dei parenti Alessandro e Giovanni Antonio figli di Bartolomeo, assegnava alla chiesa di Melegnanello, edificata dagli "antecessores" di Bassano sotto il titolo di S. Ilario ed eretta in parrocchiale, un terreno, essendo stata fino ad allora priva di dote, nonostante il padre e i predecessori vi eleggessero il cappellano. La costruzione sembrerebbe datare dunque a qualche tempo prima del 1527; non è escluso che potesse trattarsi dell'anno precedente, in quanto in genere la dotazione di chiese edificate da privati con beni stabili seguiva di poco la costruzione, ma il riferimento alla tradizione di eleggere da tempo il cappellano fa pensare che la chiesa fosse più antica ...

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XVI

Data: 1527

Validità: ante

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XVI

Data: 1527

Validità: ante

### **NOTIZIA [2 / 10]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Il 20 dicembre 1583 il vescovo di Novara Francesco Bossi effettuava la visita apostolica alla chiesa parrocchiale di S. Ilario di Melegnanello. La chiesa viene descritta come "tota deformis et ruinosa praeter capellam maiorem quae noviter est instructa" (tutta deforme e in rovina tranne che la cappella maggiore che è appena stata costruita). Vi erano due altari: il maggiore e un altro che era da rimuovere "pro constructione novae ecclesiae". Il pavimento non era piano, mancava la sacrestia, il fonte battesimale aveva l'aspetto di un lavabo per l'acqua santa ed era in una posizione scorretta. Nel complesso pare riconfermata l'ipotesi che la chiesa esistente fosse ben più antica rispetto al 1526. E' inoltre evidente che erano in corso lavori consistenti di ristrutturazione e la chiesa attuale è probabilmente in buona parte ancora l'esito di questa campagna di opere.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1583

Validità: ca.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1583

Validità: ca.

### **NOTIZIA [3 / 10]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: descrizione

Notizia

Nel 1654 il parroco Antonio Marchese stese un inventario che comprende una descrizione sommaria della chiesa. L'edificio aveva facciata a ovest (come oggi) e un "capitello" (protiro) all'ingresso all'interno a sinistra dell'ingresso era stato posto il fonte battesimale; quindi erano due cappelle tra loro affacciate: a destra quella dedicata alla Beata Vergine e a sinistra quella dedicata ai santi Ilario e Rocco, dipinti su di un'ancona. Il coro della chiesa non era al momento utilizzato; a sud dello stesso era la sacrestia. La chiesa aveva probabilmente già la struttura attuale, ad una navata, con una piccola nicchia entrando a sinistra per il fonte battesimale e quindi le due cappelle simmetriche; è invece scomparso il protiro. L'inventario successivo, del 1694, attesta una situazione pressoché immutata. Si specifica solo che l'altare maggiore era separato dalla navata da cancelli in ferro e che nel coro erano sedili in legno. ...

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1654

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1654

### **NOTIZIA [4 / 10]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1771 il parroco Giuseppe Antonio Zanaboni inoltrava alla Curia di Lodi la richiesta della licenza a rimuovere l'architrave (si intende senz'altro la trave lignea posta tradizionalmente sotto l'arco di ingresso alla cappella maggiore) per rendere più decoroso l'altare maggiore e a rimettere il Crocifisso sulla parete di fondo del coro, il tutto "attesa la riparazione generale che si fa della chiesa parrocchiale". L'assenso della Curia data al 7 luglio 1771. Erano dunque in corso lavori di ristrutturazione, ma la loro consistenza non è nota.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1771

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1771

#### **NOTIZIA [5 / 10]**

Riferimento: altare sulla parete est della cappella maggiore

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nello stesso 1771 il parroco Zanaboni e il "popolo" richiedevano alla Curia di Lodi "in occasione della generale riparazione" di poter levare le tante aperture presenti nel coro, essendoci due finestre. Una di queste, essendo posta dietro l'altare maggiore, lasciava entrare della luce particolarmente fastidiosa; l'altra, posta nella parete nord, poteva lasciar entrare dei ladri perché era aperta troppo in basso. In luogo della prima si intendeva inoltre porre una nuova ancona, consistente in un grande quadro con la deposizione di Gesù del sepolcro, donato dal conte Crivelli. La Curia dava il suo assenso in data 10 settembre 1771. La parete di fondo della cappella maggiore ospita ancora una grande ancona, ma quella donata dal Crivelli deve essere stata sostituita (il soggetto è differente).

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1771

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1771

#### **NOTIZIA [6 / 10]**

Riferimento: altare maggiore

Notizia sintetica: posa in opera

Notizia

Nel 1773 il parroco Zanaboni richiedeva alla Curia di Lodi il permesso di arretrare di un braccio circa la parete est della cappella maggiore per ampliarla in vista della collocazione di un nuovo altare in marmo, proveniente dalla soppressa canonica di S. Romano. Sottolineava che il vescovo stesso in occasione dell'ultima visita pastorale aveva valutato la cappella "angusta" e che aveva sentito anche il parere del capomastro di casa Crivelli, Gian Francesco Sordi. La curia forniva il suo assenso il 13 maggio 1773. E' difficile dire se la cappella sia stata davvero ampliata, mentre l'altare maggiore attuale, senz'altro settecentesco, dovrebbe proprio coincidere con quello messo in opera nel 1773.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1773

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1773

**NOTIZIA [7 / 10]**

Riferimento: finestre della chiesa

Notizia sintetica: apertura

Notizia

Nel 1803 il parroco Pietro Madonini richiedeva alla Curia di Lodi il permesso per aprire delle nuove finestre nella chiesa: una nel coro "sotto quella che c'è già", una dirimpetto all'organo, due laterali alla porta maggiore "già da tempo previste" e di trasformare in finestra la porta di ingresso in sacrestia (probabilmente dall'esterno) per ovviare al pericolo della sottrazione dell'ostia. Il 21 maggio la Curia incaricava l'ingegnere Bartolomeo Olcelli di visitare la chiesa. L'Olcelli valutava che nel coro si poteva aprire una finestra dove c'era il "quadro grande" ampia due braccia per quattro e che altre due finestre della medesima dimensione potevano essere aperte in facciata "nell'incassatura esteriore ove sono dipinti due martiri", mentre riteneva inutile la finestra di fronte all'organo anche perché avrebbe affacciato a nord. In data 24 maggio 1803 la Curia forniva il suo assenso ai lavori. Delle finestre citate due corrispondono senz'altro all'esistente: sono le aperture ...

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1803/05/24

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1803/05/24

Validità: post

**NOTIZIA [8 / 10]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Il 21 giugno 1853 il parroco Luigi Bignamini chiedeva alla Curia Vescovile di Lodi "la facoltà di benedire la propria chiesa parrocchiale recentemente restaurata". La Curia dava il suo assenso in data 26 giugno. Non è specificato che tipo di lavori fossero stati eseguiti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1853/06/26

Validità: ante

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1853/06/26

Validità: ante

**NOTIZIA [9 / 10]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

In una lettera in data 12 giugno 1934 indirizzata alla Curia Vescovile di Lodi, il parroco Luigi Pasetti esponeva che il campanile della chiesa era "talmente in disordine da costituire un pericolo per i passanti". Allegava il preventivo steso dal capomastro Tarenzi di Turano, che prevedeva una spesa di 3600 lire, di cui 1500 sarebbero state offerte dal Comune di Turano, 1000 dalla parrocchia, 500 dal parroco e 600 dai fittabili. Chiedeva l'approvazione del preventivo, che fu concessa in data 26 luglio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1934/07/26

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1934/07/26

Validità: post

**NOTIZIA [10 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1527

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1527

Validità: ca.

**SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]**

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Suddivisione verticale: ambiente unico

### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]**

Riferimento: capellina esterna

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ambiente unico scandito in due campate

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: chiesa

### **PIANTA [1 / 3]**

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

### **PIANTA [2 / 3]**

Schema: locale unico

Forma: quadrata

Riferimento alla parte: capellina esterna

### **PIANTA [3 / 3]**

Schema: corpo semplice

Forma: rettangolare



## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata/con risalti (lesene)

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco

### TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: cappellina esterna

Tipo di struttura: pareti/pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: aula della chiesa

### TIPO [1 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: cappella laterale lato nord prima campata

### TIPO [2 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: cappelle laterali rettangolari sulla terza campata

### TIPO [3 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: cappella maggiore

**TIPO [4 / 7]**

Genere: volta

Forma: a crociera

Ubicazione: campanile

**TIPO [5 / 7]**

Genere: solaio

Ubicazione: cappellina esterna, prima campata

**TIPO [6 / 7]**

Genere: volta

Forma: a crociera

Ubicazione: cappellina esterna, seconda campata

**TIPO [7 / 7]**

Genere: volta

Forma: a botte

## COPERTURE

Ubicazione: aula, cappelle laterali maggiori

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: falde prolungate sopra le due cappelle laterali

**STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: capriate lignee

**MANTO DI COPERTURA**

Tipo: tegole

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]**

Ubicazione: aula

Genere: in marmo

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]**

Ubicazione: presbiterio, coro e cappelle laterali maggiori

Genere: in marmo molto venato

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 14]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 14]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 14]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 14]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 14]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [6 / 14]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [7 / 14]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [8 / 14]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [9 / 14]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [10 / 14]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [11 / 14]**

Ubicazione: estremità laterali della facciata

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: muratura intonacata/ pietra (?)

Qualificazione del tipo: corinzie

### **ELEMENTI DECORATIVI [12 / 14]**

Ubicazione: finestre in facciata, finestre

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: pietra (?)

Qualificazione del tipo: trabeate, sormontate da volutine

#### **ELEMENTI DECORATIVI [13 / 14]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [14 / 14]**

Ubicazione: sommità della facciata

Collocazione: esterna

Tipo: statua su acroterio

Materiali: pietra (?)

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000/02/04

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: strutture e coperture complessivamente in buono stato

Fonte: 2000, osservazione diretta

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 3]**

Riferimento alla parte: campanile

Data inizio: 1973

Data fine: 1973

Descrizione intervento: non accertato

#### **RESTAURI [2 / 3]**

Riferimento alla parte: facciata

Data inizio: 1980-85 ca.

Data fine: 1980-85 ca.

Descrizione intervento: rimozione del protiro

### **RESTAURI [3 / 3]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1989 ca.

Data fine: 1994 ca.

Descrizione intervento

lavori complessivi di ristrutturazione (senz'altro riparazione dei tetti e dei canali, rifacimento degli intonaci esterni)

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: edificio considerato vincolato ai sensi della L. 1089/1939, benché non notificato

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: veduta della facciata della chiesa (1999)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: veduta del fianco nord della chiesa (1999)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO160-00048\_IMG-0000054005

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: TURANO LODIGIANO

Nome del file originale: LO160\_0048TUfacciata.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO160-00048\_IMG-0000054006

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: TURANO LODIGIANO

Nome del file originale: LO160\_0048TUfianco nord.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale, 1722, melegnanello, ff. 3-4

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1867, melegnanello, f. 6

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1897, melegnanello, f. 6

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]**

Tipo: visita pastorale

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Visite Pastorali, visita Apostolica del vescovo di Novara Francesco Bossi, Parrocchia di Melegnanello, 20/12/1583

Note: <CONV302> FNTH=A2

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]**

Tipo: inventario

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Melegnanello, cart. 1, fasc. Chiesa, inventario, 1654

Note: <CONV302> FNTH=A3

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]**

Tipo: inventario

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Melegnanello, cart. 1, fasc. Chiesa, inventario, 1694

Note: <CONV302> FNTH=A4

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]**

Tipo: inventario

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Melegnanello, cart. 1, fasc. Chiesa, inventario, 28/8/1705

Note: <CONV302> FNTH=A5

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]**

Tipo: carteggio

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Melegnanello, cart. 1, fasc. Chiesa, richiesta di licenza a rimuovere l'architrave della cappella maggiore e relativo assenso, 7/7/1771

Note: <CONV302> FNTH=A6

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]**

Tipo: carteggio

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Melegnanello, cart. 1, fasc. Chiesa, richiesta di licenza a chiudere finestre nel coro e porre una nuova ancona, con relativo assenso, 10/9/1771

Note: <CONV302> FNTH=A7

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]**

Tipo: carteggio

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Melegnanello, cart. 1, fasc. Chiesa, richiesta di licenza a ampliare il coro per adattarvi il nuovo altare maggiore, con relativo assenso, 13/5/1773

Note: <CONV302> FNTH=A8

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]**

Tipo: carteggio

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Melegnanello, cart. 1, fasc. Chiesa, richiesta di licenza ad aprire una serie di finestre in chiesa, 21/5/1803 e segg.

Note: <CONV302> FNTH=A9

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]**

Tipo: carteggio

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Melegnanello, cart. 1, fasc. Chiesa, richiesta di licenza a benedire la chiesa appena restaurata, 21/6/1853 e segg.

Note: <CONV302> FNTH=A10

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]**

Tipo: carteggio

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Melegnanello, cart. 1, fasc. Chiesa, richiesta di licenza a far riparare il campanile, 12/6/1934 e segg.

Note: <CONV302> FNTH=A11

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]**

Tipo: atto notarile (dotazione)

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Melegnanello, cart. 1, fasc. Diritto di Patronato, 31/5/1527

Note: <CONV302> FNTH=A1

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Autore: Vignati C.

Titolo libro o rivista: Codice Diplomatico Laudense

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1885

V., pp., nn.: v. IV, p. 354



**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: pp. 816-817

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Autore: Storia Comuni

Titolo libro o rivista: Storia dei Comuni della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 501

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Autore: Zani A.

Titolo libro o rivista: Turanum. Storia di Turano Lodigiano

Luogo di edizione: Codogno

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 31-32

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Autore: Sacconi A.

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Autore: Lombardia paese

Titolo libro o rivista: La Lombardia paese per paese

Titolo contributo: Turano Lodigiano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v. XI p. 3198

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Onida, Nicoletta

Referente scientifico: Susani, Elisabetta