

# Oratorio della Natività di S. Giovanni Battista

## Borghetto Lodigiano (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO170-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO170-00036/>

## CODICI

Unità operativa: LO170

Numero scheda: 36

Codice scheda: LO170-00036

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: oratorio

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Oratorio della Natività di S. Giovanni Battista

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Oratorio di S. Giuseppe e della Beata Vergine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098004

Comune: Borghetto Lodigiano

Località: Vigarolo

Indirizzo: Km 0.02 dalla Strada Comunale 837 - lato destro

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Borghetto Lodigiano

Particelle: A

Foglio/Data: 5/ 1956

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Fratelli Minestra

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: Pallavera F., Quale futuro attende Vigarolo, Vol. I, p. XIII

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: antico oratorio

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nella descrizione dei fondi di seconda stazione del 1751, è registrato l'antico oratorio di Vigarolo sotto il titolo di S. Giuseppe e della Beata Vergine.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1751

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1751

**NOTIZIA [2 / 8]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1752 Giò Batta Maerlini fece costruire nel luogo di Vigarolo "per sua Divozione e maggior comodo per gli abitanti" un nuovo oratorio essendo l'altro in mal'ordine per la sua antichità.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1752

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1752

**NOTIZIA [3 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Il 16 gennaio 1779 il popolo di Vigarolo ottiene il permesso di erigere il pubblico esercizio della via Crucis.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1779/01/16

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1779/01/16

**NOTIZIA [4 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1849 l'oratorio di Vigarolo e la residenza di villeggiatura poco distante da esso risultano di proprietà del nobile Ghisalberti Flaminio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1843

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1843

**NOTIZIA [5 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1836 il nobile Maurizio Ghisalberti ottiene il permesso per completare l'oratorio di Vigarolo con una nuova via Crucis.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1836

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1836

**NOTIZIA [6 / 8]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1857 fu stipulato un contratto tra il sacerdote D. Paolo Conalba e i fratelli Giudici negozianti di Milano per collocare nell'oratorio di Vigarolo un altare in marmo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Data: 1857

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Data: 1857

**NOTIZIA [7 / 8]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: acquisto campane

Notizia

In data 2 marzo 1936 si richiede il pagamento della fattura per l'acquisto del piccolo concerto di 3 campane in La per il campanile dell'oratorio di Vigarolo, acquistate dalla ditta F.lli Ottolina di Seregno. La prima campana è stata dedicata al SS. Crocifisso, la seconda campana alla Divina Maternità, la terza campana al patrono S. Giuseppe. Le campane erano già state sostituite una prima volta nel 1847 dalla Ditta Crespi di Crema.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1936/03/02

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1936/03/02

#### **NOTIZIA [8 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1752

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1779/01/16

## **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. cella campanaria

Suddivisione verticale: locale unico

## SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: a navata unica

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta rettangolare in muratura di mattoni intonacata, scandito da cinque pilastri per lato, in aggetto interno ed esterno; navata unica con terminazione absidale rettangolare, copertura interna a botte decorata. Parete della facciata in muratura di mattoni con pilastri angolari in aggetto. Abside: muri perimetrali in laterizio, copertura interna a semicupola con finestre laterali. Copertura esterna della chiesa a tetto a falde collegate rivestite con coppi di laterizio. Campanile a sezione quadrangolare affiancato al corpo della chiesa, in muratura di mattoni continua con solai intermedi, coperto a tetto a quattro falde rivestite con coppi di laterizio.

## PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

### PIANTA [1 / 2]

Schema: a navata unica

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

### PIANTA [2 / 2]

Schema: corpo semplice

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: abside

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio intonacato

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio intonacato

### **TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]**

Ubicazione: pareti della navata

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: con pilastri in muratura di mattoni in aggetto

Materiali: laterizio intonacato

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: campate della navata

### **TIPO [1 / 3]**

Genere: volta

Forma: a botte

### **STRUTTURA [1 / 3]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: abside

### **TIPO [2 / 3]**

Genere: volta

Forma: semicupola

### **STRUTTURA [2 / 3]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile

### **TIPO [3 / 3]**

Genere: solaio

## **COPERTURE**

Ubicazione: chiesa

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: piana

Forma: semplice a due falde collegate

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

### **STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: travatura su muri

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]**

Ubicazione: navata

Genere: alla veneziana

Schema del disegno: a riquadri

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]**

Ubicazione: abside

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a motivi geometrici

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]**

Collocazione: interna

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 11]**

Ubicazione: interno: parete destra

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare

Trascrizione testo

Qui riposano/ il Conte GIUSEPPE MERLINI/ che morto di LXXXIII anni in Parigi/ il V giugno MDCCCXLIX/ lasciava i Ghisalberti eredi/ di tutti i suoi beni/ ed il nobile FLAMINIO GHISALBERTI/ vissuto LXXV anni/ sino al XVI luglio LDCCCLXV/ all'antico parente benemerito/ ed all'avo/ pose questa memoria/ FLAMINIO GHISALBERTI/ XV maggio MDCCCLXVI

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Carrara

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 11]**

Ubicazione: interno: parete sinistra

Genere: lapide

Tipo: iscrizione a stemma

Trascrizione testo

A/ MARIA GHISALBERTI/ ultima degli Anguissola Secco Comneno/ di pietà di carità di popolarità vera/ rarissimo esempio/ rispettata dai grandi benedetta dai poveri/ adorata dai figli amata da tutti/ pose/ il figlio Maurizio/ non più consolabile d'aver perduto/ questo tesoro di virtù/ quest'angelo di familiare concordia/ il 26 Gen. 1858

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Carrara

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 11]**

Ubicazione: interno: volta a botte 1°campata parete sinistra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione

Trascrizione testo: AVE MARIA

Tecnica: dipinta/o

Materiali: tempera su intonaco

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 11]**

Ubicazione: interno:volta a botte 1°campata parete destra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione

Trascrizione testo: JESUS

Tecnica: dipinta/o

Materiali: tempera su intonaco

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 11]**

Ubicazione: interno:volta a botte 2°campata parete sinistra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione

Trascrizione testo: GRATIA PLENA

Tecnica: dipinta/o

Materiali: tempera su intonaco

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 11]**

Ubicazione: interno:volta a botte 2°campata parete destra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione

Trascrizione testo: VENTRIS TUI

Tecnica: dipinta/o

Materiali: tempera su intonaco

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 11]**

Ubicazione: interno:volta a botte 3°campata parete sinistra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione

Trascrizione testo: DOMINUS TECUM

Tecnica: dipinta/o

Materiali: tempera su intonaco

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 11]**

Ubicazione: interno:volta a botte 3°campata parete destra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione

Trascrizione testo: ET BENEDECTUS FRUCTUS

Tecnica: dipinta/o

Materiali: tempera su intonaco

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 11]**

Ubicazione: interno:volta a botte 4°campata parete sinistra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione

Trascrizione testo: BENEDICTA TU

Tecnica: dipinta/o

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 11]**

Ubicazione: interno:volta a botte 4°campata parete destra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione

Trascrizione testo: IN MULERIBUS

Tecnica: dipinta/o

Materiali: tempera su intonaco

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [11 / 11]**

Ubicazione: interno: parete sinistra

Genere: lapide

Tipo: iscrizione a stemma

Trascrizione testo

MARIANNAE MERLINI UXORI/ et/ IOANNE FILIAE INNUBAE/ CAPITIBUS CARISSIMIS/ MENSE/ IVL A. MDCCCVIII/  
PRAEPROPERO FATO EREPTIS/ MAURITIUS GHISALBERTI/ QUEM/ MIMI MEISQUE/ TUMULUM/ POSVI

Tecnica: incisa/o

Materiali: arenaria

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000/06

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2000, osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Riferimento alla parte: strutture di orizzontamento

Data inizio: 1921

Data fine: 1921

Descrizione intervento

Su commissione di Don Peppino Rolla parroco di Borghetto Lodigiano vengono eseguiti alcuni lavori di restauro alla chiesa di Vigarolo. Riparazione del tetto.

### RESTAURI [2 / 4]

Riferimento alla parte: pareti

Data inizio: 1921

Data fine: 1921

Descrizione intervento: Rifacimento degli intonaci alle pareti della chiesa.

### RESTAURI [3 / 4]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data inizio: 1921

Data fine: 1921

Descrizione intervento: Sostituzione dei vecchi pavimenti

### RESTAURI [4 / 4]

Riferimento alla parte: sagrestia e casa del sacerdote

Data inizio: 1921

Data fine: 1921

Descrizione intervento: Lavori di riadattamento alle strutture della sagrestia e alla casa del sacerdote

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G. (1990, variante 1994) art. 14

Sintesi normativa zona

La chiesa è interna al nucleo di antica formazione di Vigarolo, gli interventi devono rispettare i criteri per la progettazione in zone di recupero.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: Natività di S. Giovanni Battista, fronte principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: Natività di S. Giovanni Battista, lveduta dell'oratorio dalla strada

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3

Note: Natività di S. Giovanni Battista, interno

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3

Note: Natività di S. Giovanni Battista, interno, particolare della zona absidale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO170-00036\_IMG-0000052013

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: BORGHETTO LODIGIANO

Nome del file originale: LO170\_0036BGveduta dalla strada.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO170-00036\_IMG-0000052014

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: BORGHETTO LODIGIANO

Nome del file originale: LO170\_0036BGfacciata.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO170-00036\_IMG-0000052015

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: BORGHETTO LODIGIANO

Nome del file originale: LO170\_0036BGinterno.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO170-00036\_IMG-0000052016

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: BORGHETTO LODIGIANO

Nome del file originale: LO170\_0036BGinterno, altare.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Catasto cart. 22 f. 1, Borghetto ed Uniti

Note: <CONV302> FNTH=A1

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Tipo: notificazione

Denominazione: ASDLo, Borghetto Lodigiano, 4, IV/32 Oratori, oratorio di Vigarolo, doc. datato 1752

Note: <CONV302> FNTH=A2

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Tipo: concessione

Denominazione: ASDLo, Borghetto Lodigiano, 4, IV/32 Oratori, oratorio di Vigarolo, doc. datato 16 gennaio 1779

Note: <CONV302> FNTH=A3

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Tipo: notificazione

Denominazione: ASDLo, Borghetto Lodigiano, 4, IV/32 Oratori, oratorio di Vigarolo, doc. datato 1849

Note: <CONV302> FNTH=A4

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Tipo: notificazione

Denominazione: ASDLo, Borghetto Lodigiano, 4, IV/32 Oratori, oratorio di Vigarolo, doc. datato 1836

Note: <CONV302> FNTH=A5

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Tipo: contratto

Denominazione: ASDLo, Borghetto Lodigiano, 4, IV/32 Oratori, oratorio di Vigarolo, doc. datato 1857

Note: <CONV302> FNTH=A6

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Tipo: amministrazione

Denominazione: ASDLo, Borghetto Lodigiano, 4, IV/32 Oratori, oratorio di Vigarolo, doc. 2 marzo 1936

Note: <CONV302> FNTH=A7

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 592

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Autore: Rolla G.

Titolo libro o rivista: Borghetto Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: pp. 32-33

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Autore: Sacconi A.

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Autore: Pallavera F.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia del Lodigiano

Titolo contributo: Borghetto Lodigiano-1 : Don Peppino Rolla, un vero mito

V., pp., nn.: v. I p. 13

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Pallavera F.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia del Lodigiano

Titolo contributo: Borghetto Lodigiano : Quale futuro attende Vigarolo

V., pp., nn.: v. I p. 13

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Dionisio, Agnese

Referente scientifico: Susani, Elisabetta