

Chiesa di S. Alessandro Martire - complesso

Cervignano d'Adda (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO170-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO170-00065/>

CODICI

Unità operativa: LO170

Numero scheda: 65

Codice scheda: LO170-00065

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LO170-00065

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Alessandro Martire - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098018

Comune: Cervignano d'Adda

Indirizzo: Via della Chiesa

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: Km 0.1 da Via Roma

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Cervignano d'Adda

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Zambellini di Lodi

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Bignami

Tipo intestazione: P

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Cantatore

Tipo intestazione: P

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Tomea

Tipo intestazione: P

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: decorazione cappella S. Alessandro, ancona lignea

Nome di persona o ente: Moro Giovanni di Lodi

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte [1 / 2]: impianto originario analogo a chiese coeve (n.d.c.)

Motivazione/fonte [2 / 2]: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 14]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: esistenza degli altari nella chiesa

Notizia

Da un documento del 1660 risulta che nella chiesa di S. Alessandro Martire esistevano tre altari dedicati: il maggiore a S. Alessandro, il secondo alla Madonna del Rosario e il terzo, tutto ornato di pitture, a S. Fermo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1660

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1660

NOTIZIA [2 / 14]

Riferimento: cappella del s.mo rosario

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1784 viene eretta la cappella del S. Rosario come risulta da una lettera indirizzata all'architetto Nazzaro Fossati di Lodi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1784

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1784

NOTIZIA [3 / 14]

Riferimento: coro

Notizia sintetica: proposta di ristrutturazione

Notizia

Il 6 maggio 1686 gli scolari dell SS. Sacramento della chiesa Parrocchiale di S. Alessandro chiedono di poter aprire due nuove finestre nel coro al fine di illuminarlo. La licenza è concessa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1686/05/06

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1686/05/06

NOTIZIA [4 / 14]

Riferimento: cappella

Notizia sintetica: statua della B.V.

Notizia

Nel 1694 si richiede la benedizione della statua della B.V. del SS. Rosario da riporsi nella cappella costruita nella chiesa parrocchiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1694

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1694

NOTIZIA [5 / 14]

Riferimento: sacrestia

Notizia sintetica: proposta di ampliamento

Notizia

Nel 1727 si richiede la licenza per fabbricare una camera annessa alla sacrestia e per aprire una portina di comunicazione tra la sacrestia e la nuova camera.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1727

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1727

NOTIZIA [6 / 14]

Riferimento: altare maggiore

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

Nel 1744 si richiede la licenza per demolire il vecchio altare di legno della chiesa parrocchiale e realizzare il nuovo altare maggiore con il tabernacolo e la balaustra, il tutto di marmo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1744

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1744

NOTIZIA [7 / 14]

Riferimento: altare della beata vergine

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

Il 23 febbraio 1793 i deputati e fabbricieri della chiesa di Cervignano chiedono di poter rinnovare l'altare della Beata Vergine con un nuovo altare di marmo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1793/02/23

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1793/02/23

NOTIZIA [8 / 14]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: richiesta di sostituzione e benedizione di quadri

Notizia

Nel 1806 il parroco della chiesa parrocchiale chiede di poter sostituire un quadro "logoro con uno nuovo fatto dipingere rappresentante i SS. Fermo e Alessandro".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1806

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1806

NOTIZIA [9 / 14]

Riferimento: organo

Notizia sintetica: acquisto

Notizia

Nel 1856 il parroco don Cagnola acquistò dalla Ditta Riccardi Luigi di Lodi l'organo per la chiesa parrocchiale. L'organo è una pregevole opera dei fratelli Cavalli di Lodi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Data: 1856

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Data: 1856

NOTIZIA [10 / 14]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: acquisto di statue lignee

Notizia

Il 15 luglio 1875 il parroco Giuseppe Cagnola acquista la statua lignea intagliata rappresentante Gesù Nazareno e ne chiede la benedizione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1875/07/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1875/07/15

NOTIZIA [11 / 14]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: acquisto di statue lignee

Notizia

L'8 gennaio 1878 il parroco Cagnola Giuseppe avendo acquistato una statua di legno rappresentante la Beata Vergine Addolorata ne chiede la benedizione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1878

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1878

NOTIZIA [12 / 14]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia

Nel primi decenni del novecento il parroco don Luigi Bertuzzi fece dipingere ad affresco, dal pittore Bignami di Milano, la volta con la "Gloria di S. Alessandro" e dal pittore Zambellini di Lodi le quattro lunette intorno alla chiesa con gli episodi della vita del santo martire.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [13 / 14]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: restauri

Notizia: Nel 1913 il parroco don Luigi Bertuzzi curò il restauro della facciata della parrocchiale di S. Alessandro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1913

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1913

NOTIZIA [14 / 14]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1939 il parroco don Lazzarini curò il restauro della facciata della chiesa parrocchiale avvalendosi dell'opera del capomastro Dario Curti di Paullo. Il restauro si era reso necessario perché "la facciata della chiesa era ridotta in pessime condizioni e la zincata che copriva la cupola del campanile era inservibile e minacciava rovina".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1939

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1939

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: a navata unica con 4 cappella laterale

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. cella campanaria

Suddivisione verticale: locale unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta rettangolare in muratura di mattoni continua, navata unica con quattro cappelle laterali e terminazione absidale semicircolare; copertura a volta a botte unghiata decorata. Cappelle laterali, sul fianco destro e sinistro a base rettangolare, emergenti dal perimetro della chiesa, muratura di mattoni continua comune a quella della navata. Parete della facciata in muratura serrata ai lati da due pilastri in aggetto; protiro antistante alla facciata in muratura di mattoni intonacata su quattro colonne in granito. Campanile in muratura di mattoni intonacata collocato a fianco del corpo di fabbrica della chiesa coperto a cupola. Copertura esterna della chiesa a tetto a falde collegate con manto di mattoni di laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa corpo principale

PIANTA [1 / 2]

Schema: ad aula con cappella laterale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 2]

Schema: corpo semplice

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 4]

Ubicazione: pareti della navata

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua con pilastri di muratura in aggetto

Materiali: laterizio intonacato

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 4]

Ubicazione: pareti delle cappelle laterali

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio intonacato e a vista

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 4]

Ubicazione: abside

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio intonacato

TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 4]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio intonacato

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 6]

Genere: soffitto

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 6]

Riferimento: intero soffitto

Ubicazione: battistero

TIPO [2 / 6]

Genere: soffitto

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 6]

Riferimento: intero soffitto

Ubicazione: abside

TIPO [3 / 6]

Genere: volta

Forma: a semicupola

STRUTTURA [3 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: seconde cappelle laterali destra e sinistra

TIPO [4 / 6]

Genere: soffitto

Forma: a botte

STRUTTURA [4 / 6]

Riferimento: intero soffitto

Ubicazione: prima cappella destra

TIPO [5 / 6]

Genere: solaio

STRUTTURA [5 / 6]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: campanile

TIPO [6 / 6]

Genere: solaio

STRUTTURA [6 / 6]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: semplice a n falde

Qualificazione della forma: collegate

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 6]

Ubicazione: navata

Genere: in lastre di marmo

Schema del disegno: a riquadri

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 6]

Ubicazione: battistero

Genere: in lastre di marmo

Schema del disegno: a riquadri

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 6]

Ubicazione: seconda cappella laterale destra

Genere: in marmette e marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 6]

Ubicazione: seconda cappella laterale sinistra

Genere: in marmette e marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 6]

Ubicazione: abside

Genere: in marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici a croce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 6]

Ubicazione: sagrato esterno

Genere: in pietrini e mattonelle di cotto

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 13]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 13]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 13]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: pannello

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo: simbolico

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 13]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia con statua

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo: figurati

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 13]

Ubicazione: prospetto principale, trabeazione

Collocazione: esterna

Tipo: cornice a dentelli

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 13]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 13]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 13]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 13]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 13]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 13]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 13]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 13]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 4]

Ubicazione: interno: parete sinistra seconda cappella destra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione dipinta ad intonaco

Trascrizione testo: DA NOBIS DOMINE/ EJUS IMITATIONE/ PROFICERE ET ORATIONE GAUDERE

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 4]

Ubicazione: interno: parete destra seconda cappella destra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione dipinta ad intonaco

Trascrizione testo: ISTE SANCTUS/ PRO LEGE DEI/ SUI CARTAVIT USQUE/ AD MORTEM

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 4]

Ubicazione: interno: parete della controfacciata occidentale

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione dipinta

Trascrizione testo

MDCCCXVIII/ QUINQUAGESIMI ANII/ BTIV.IMMACULATAE APPARITIONIS/ OPPIDO LOURDES/ ITEMQUE SACERDOTALIS ORDINATIONIS/ PII X PONTIFICIS MAXIMI/ PERDULCIS MEMORIA

Tecnica: dipinta/o

Materiali: intonaco dipinto

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 4]

Ubicazione: prospetto principale fregio della trabeazione

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione a lettere inserita nella trabeazione

Trascrizione testo: D.O.M. DIVO ALEXANDRO MARTIRI DICATUM

Materiali [1 / 2]: stucco

Materiali [2 / 2]: intonaco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000/09

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2000, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 7]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1913

Data fine: 1913

Descrizione intervento

restauro degli interni della chiesa: trasporto dell'organo a fianco dell'altare, apertura di nuove finestre per migliorare l'illuminazione della chiesa./ Restauro della facciata

RESTAURI [2 / 7]

Riferimento alla parte: Facciata

Data inizio: 1939/09/04

Data fine: 1939

Descrizione intervento: restauro della facciata/ restauro del campanile

RESTAURI [3 / 7]

Riferimento alla parte: interno

Data inizio: 1960 seconda metà

Data fine: 1960 seconda metà

Descrizione intervento

Don Giulio Montanari prima come vicario e poi come parroco intraprende i lavori di restauro della chiesa: vengono rifatti i pavimenti e sostituite le panche.

RESTAURI [4 / 7]

Riferimento alla parte: interno

Data inizio: 1970 c.

Data fine: 1970 c.

Descrizione intervento: Il parroco don Ettore Salvaderi dota la chiesa dell'impianto di riscaldamento.

RESTAURI [5 / 7]

Riferimento alla parte: piazzale della chiesa

Data inizio: 1988

Data fine: 1988

Descrizione intervento: viene rifatto in masselli di calcestruzzo il piazzale della chiesa.

RESTAURI [6 / 7]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1995

Data fine: 1995

Descrizione intervento

refacimento dell'intonaco della facciata e del campanile attraverso l'intervento del pittore Traina Giovanni & figlio di Ranica./ sostituzione del tetto centrale della chiesa

RESTAURI [7 / 7]

Riferimento alla parte: interno

Data inizio: 1983 c.

Data fine: 1983 c.

Descrizione intervento

Il parroco dona Ettore Salvaderi avvia il restauro completo dell'interno della chiesa: restauri agli affreschi e ai dipinti.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G. (variante 1995) art. 16

Sintesi normativa zona

Il complesso è inserito nella zona A, nucleo di antica formazione. Sono ammessi soltanto interventi di manutenzione e di restauro e risanamento conservativo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: Chiesa parrocchiale di S. Alessandro Martire, interno

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3

Note: Chiesa parrocchiale di S. Alessandro Martire, veduta d'insieme dell'interno verso l'abside

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 5

Note: Chiesa parrocchiale di S. Alessandro Martire, veduta dell'interno verso la porta d'accesso

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: Chiesa parrocchiale di S. Alesandro Martire, fronte principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO170-00065_IMG-0000056571

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: CERVIGNANO D'ADDA

Nome del file originale: LO170_0065CEfacciata e campanile.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO170-00065_IMG-0000056572

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CERVIGNANO D'ADDA

Nome del file originale: LO170_0065CEinterno verso facciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO170-00065_IMG-0000056573

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CERVIGNANO D'ADDA

Nome del file originale: LO170_0065CEinterno verso abside.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO170-00065_IMG-0000056574

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CERVIGNANO D'ADDA

Nome del file originale: LO170_0065CEinterno.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1897, cervignano, f. 4

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Disegno di progetto:pianta con le modifiche

Data: s.d.

Ente proprietario: luogo di conservazione: ASDLo, Galgagnano, cart.1, VIII/31, s.d.

Note: <CONV302> recuperato da campo DIS
progetto di ampliamento della chiesa

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Disegno di progetto: spaccato longitudinale

Data: s.d.

Ente proprietario: luogo di conservazione: ASDLo, Galgagnano, cart.1, VIII/31, s.d.

Note: <CONV302> recuperato da campo DIS
progetto di ampliamento della chiesa

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Disegno di progetto:facciata con le modifiche

Data: s.d.

Ente proprietario: luogo di conservazione: ASDLo, Galgagnano, cart.1, VIII/31.

Note: <CONV302> recuperato da campo DIS
progetto di ampliamento della chiesa

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1723, cervignano, f. iv

Codice identificativo: 1

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1867, cervignano, f. 4

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Tipo: supplica

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Cervignano d'Adda, 1, VII/6, chiesa parrocchiale, doc. del 6 maggio 1626

Note: <CONV302> FNTH=A1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Tipo: supplica

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Cervignano d'Adda, 1, VII/6, chiesa parrocchiale, doc. del 1694

Note: <CONV302> FNTH=A2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Tipo: attestazione

Denominazione: ASDLo, Cervignano d'Adda, 1, VII/6, chiesa parrocchiale, doc. del 1727

Note: <CONV302> FNTH=A3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Tipo: supplica

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Cervignano d'Adda, 1, VII/6, chiesa parrocchiale, doc. del 1744

Note: <CONV302> FNTH=A4

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Tipo: supplica

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Cervignano d'Adda, 1, VII/6, chiesa parrocchiale, doc. del 23 febbraio 1793

Note: <CONV302> FNTH=A5

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Tipo: supplica

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Cervignano d'Adda, 1, VII/6, chiesa parrocchiale, doc. del 1806

Note: <CONV302> FNTH=A6

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Tipo: supplica

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Cervignano d'Adda, 1, VII/6, chiesa parrocchiale, doc. del 15 luglio 1875

Note: <CONV302> FNTH=A7

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Tipo: supplica

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Cervignano d'Adda, 1, VII/6, chiesa parrocchiale, doc. dell'8 gennaio 1878

Note: <CONV302> FNTH=A8

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: pp. 508-509

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Autore: Sacconi A.

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: Pallavera F.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia del Lodigiano

Titolo contributo: Cervignano d'Adda : La chiesa risale al Seicento

V., pp., nn.: v. I pp. 11-12

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Pallavera F.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia del Lodigiano

Titolo contributo: Cervignano d'Adda : L'impegno della parrocchia

V., pp., nn.: v. I pp. 13-14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Dionisio, Agnese

Referente scientifico: Susani, Elisabetta