

# Villa Marmont - complesso

Cervignano d'Adda (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO170-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO170-00072/>

## CODICI

Unità operativa: LO170

Numero scheda: 72

Codice scheda: LO170-00072

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LO170-00072

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Marmont - complesso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098018

Comune: Cervignano d'Adda

Indirizzo: Km 0.5 dalla Strada Provinciale 138 - lato sinistr

Altra località: Cantarana

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Cervignano d'Adda

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Ponti Gio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte [1 / 2]: A 1

Motivazione/fonte [2 / 2]: bibliografica

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: decorazione, formelle di ceramica

Nome di persona o ente: Onestini

Tipo intestazione: P

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Fornaroli Antonio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A 1

### AUTORE [4 / 4]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Soncini Eugenio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A 1

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: razionalismo

Motivazione/fonte [1 / 2]: bibliografia

Motivazione/fonte [2 / 2]: archivistica

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Il 10 maggio 1940 Franco Marmot, abitante in Milano in via Gustavo Modena, presenta il progetto di costruzione per una casa colonica con parte padronale da erigersi sul terreno proprio nella zona detta "Cantarana" (alla morte della Muzza). La costruzione comprende una parte per il colono (3 locali più servizi) ed una zona padronale (2 locali più servizi).

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1940

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1940

### NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Il 12 aprile 1940 l'architetto Gio Ponti e gli ingegneri Antonio Fornaroli ed Eugenio Soncini presentano il progetto per la residenza colonica Marmot.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1940/04/12

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1940/04/12

**NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Durante la guerra il conte Franco Marmot du Aut Champ invita i più importanti artisti contemporanei a sostare nella sua residenza, tra questi De Chirico; Marino Marini; Aligi Sassu; Amedeo Tomea; Carlo Carrà; De Pisis; Campigli; Borra; Funi; Seneghini; Veronesi; Severini; Balla; Boccioni. Alcuni di questi artisti realizzarono gli affreschi ospitati nelle nicchie progettate fin dall'origine da Ponti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: distacco degli affreschi

Notizia

Intorno agli settanta gli affreschi che decoravano l'interno e le nicchie esterne della villa Marmot vengono staccati - a causa del deterioramento che stavano subendo - da tre tecnici svizzeri specializzati in questo lavoro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1970

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1970

Validità: ca.

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1994 la villa Marmot viene venduta a Gaetano Eterno che avvia i lavori di ristrutturazione dell'immobile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

Data: 1994

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

Data: 1994

**NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1940

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1940

## SPAZI

**SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: casa padronale (A)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: corpo semplice

**SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: casa colonica (B)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: corpo semplice

## IMPIANTO STRUTTURALE

#### Configurazione strutturale primaria

Il complesso è costituito da un unico corpo di fabbrica che comprende due abitazioni: un nucleo padronale e, a fianco, la residenza destinata in origine al colono, ora residenza dei custodi della villa. Si tratta di un edificio a piano unico, interamente in muratura di mattoni continua; la casa padronale è aperta all'esterno attraverso un patio verso il canale della Muzza e un cortile verso il frutteto. Il soffitto interno è piano la copertura è a una falda con manto in coppi di laterizio.

## PIANTA

Riferimento alla parte: casa padronale (A)

### PIANTA [1 / 2]

Schema: corpo semplice

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: casa colonica (B)

### PIANTA [2 / 2]

Schema: corpo semplice

Forma: rettangolare

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno argilloso e sabbioso

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: casa padronale (A)

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: intonaco

Materiali [3 / 3]: pietra a vista

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: casa colonica (B)

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: intonaco

Materiali [3 / 3]: pietra a vista

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: casa padronale (A)

### TIPO [1 / 2]

Genere: solaio

### STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: casa colonica (B)

### TIPO [2 / 2]

Genere: solaio

### STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: casa padronale (A)

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falda unica

### STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: soletta

### MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: casa padronale (A)



Genere: in ceramica

Schema del disegno: a riquadri

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]**

Ubicazione: casa colonica (B)

Genere: alla veneziana

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]**

Ubicazione: casa padronale parete verso la Muzza

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali: affresco su base intonacata

Qualificazione del tipo: figurati

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]**

Ubicazione: casa padronale parete d'ingresso

Collocazione: esterna

Tipo: formelle di ceramica dell'artista Onestini

Materiali: ceramica

Qualificazione del tipo: a motivi vegetali e animali: pesaggi

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]**

Ubicazione: casa padronale parete d'ingresso

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia con statua

Materiali: terracotta

Qualificazione del tipo: figurati

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: casa colonica (B)

Data: 2000/09

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2000, osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2000, osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1994

Data fine: 1995

#### Note

<CONV302> RSTT=Manutenzione ordinaria e straordinaria. Revisione impianti elettrici; inserimento impianto di riscaldamento; sostituzione della pavimentazione originale; revisione degli infissi originali; intonaco alle pareti; sistemazione della terrazza verde panoramica verso il canale della Muzza e dell'ambiente d'inserimento della villa.

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: casa padronale (A)

Uso: abitazione

### **USO ATTUALE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: casa colonica (B)

Uso: abitazione

### **USO STORICO [1 / 2]**

Riferimento alla parte: casa padronale (A)

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

### **USO STORICO [2 / 2]**

Riferimento alla parte: casa colonica (B)

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

#### STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G. (variante 1995) art. 32

Sintesi normativa zona

La villa Marmot è inserita nella fascia di rispetto ambientale lungo i corsi d'acqua. Si tratta di una zona sottoposta a tutela idrogeologica. Sono sottoposti a tutela i caratteri morfologici esistenti, i rilevati, gli avvallamenti, le zone umide.

#### STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G. (variante 1995) art. 32

Sintesi normativa zona

E' ammessa la normale attività agricola ed il diradamento con reimpianto dei boschi e delle colture arboree alla fine del ciclo vegetativo. E' ammesso il recupero a fini agricoli degli edifici esistenti. Non è ammessa la nuova edificazione.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: Villa Marmont, casa del colono, ingresso

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: Villa Marmont, veduta dell'ingresso alla casa del colono

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3

Note: Villa Marmont, il patio verso il giardino e il canale della Muzza

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4

Note: Villa Marmont, il giardino del cortile interno

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO170-00072\_IMG-0000057543

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: CERVIGNANO D'ADDA

Nome del file originale: LO170\_0072CEpatio e canale.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO170-00072\_IMG-0000057544

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CERVIGNANO D'ADDA

Nome del file originale: LO170\_0072CEcasa del colono.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO170-00072\_IMG-0000057545

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CERVIGNANO D'ADDA

Nome del file originale: LO170\_0072CEcasa del colono2.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO170-00072\_IMG-0000057546

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CERVIGNANO D'ADDA

Nome del file originale: LO170\_0072CEgiardino.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: progetto e notifiche

Denominazione: Villa Marmot, fotocopie del progetto e della documentazione relativa alla costruzione della villa

Note: <CONV302> FNTH=A1

### **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Pallavera F.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia del Lodigiano

Titolo contributo: Cervignano d'Adda : Villa Marmont, un museo d'arte moderna contemporanea

V., pp., nn.: v. I pp. 8-10

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Dionisio, Agnese

Referente scientifico: Susani, Elisabetta