

# Chiesa della Sacra Famiglia

Massalengo (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO170-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO170-00090/>

## CODICI

Unità operativa: LO170

Numero scheda: 90

Codice scheda: LO170-00090

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: pubblica

Denominazione: Chiesa della Sacra Famiglia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098037

Comune: Massalengo

Località: Motta Vigana

Indirizzo: Via Turati

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via San Colombano

CAP: 26815

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Massalengo

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Rozza Ferruccio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte [1 / 2]: orale

Motivazione/fonte [2 / 2]: lapide all'interno della chiesa

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Mandelli Ferdinando

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: lapide all'interno della chiesa

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Suor Angelica Pia

Tipo intestazione: P

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza e progettazione

Notizia

Nel 1976 la comunità di Massalengo e Motta Vigana e il parroco Don Attilio Fogliazza commissionano all'arch. Ferruccio Rozza il progetto e la costruzione di una nuova chiesa per la comunità di Motta Vigana.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1976

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1976

### **NOTIZIA [2 / 2]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

A partire dal 1976 fino al 1990 procedono i lavori di decorazione della nuova chiesa di Motta Vigana dedicata alla Sacra Famiglia. Il parroco, Don Attilio Fogliazza, commissina le decorazioni al pittore e scultore Ferdinando Mandelli, professore di disegno a Lodi. Mandelli realizza i graffiti che decorano le pareti dell'interno della chiesa, rappresentanti soggetti legati al tema della Sacra Famiglia, e i disegni per le vetrate artistiche della fascia finestrata della chiesa.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1976

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1990

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: locale unico con zona presbiteriale

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

#### Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta rettangolare in muratura di mattoni e cemento armato, locale unico con terminazione absidale poligonale sporgente dal perimetro della chiesa, copertura interna in cemento armato, a padiglione su base rettangolare. Copertura esterna della chiesa a tetto, a padiglione, in cemento armato con rivestimento di lastre di rame. Campanile a vento in muratura di mattoni intonacata con rivestimento in lastre di rame e cella campanaria esterna.

## PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

### PIANTA

Schema: a navata unica con abside

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: abside

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: laterizio intonacato

Materiali [2 / 2]: cemento armato

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio intonacato

### TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: chiesa: pareti della navata

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: con pilastri in muratura di mattoni in aggetto

Materiali [1 / 2]: laterizio intonacato

Materiali [2 / 2]: cemento armato

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

### TIPO [1 / 2]

Genere: pseudocupola

Forma: a padiglione

### STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: abside

### TIPO [2 / 2]

Genere: solaio

### STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: chiesa

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

### STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

### MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: navata

Genere: in piastrelle di ceramica

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: abside

Genere: in marmo

Schema del disegno: in lastre

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]

Collocazione: interna

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: interno: ingresso su via Turati

Genere: lapide

Tipo: lapide incisa

Trascrizione testo

Nell'anno del Signore 1976/ il 7 marzo/ sotto il Pontificato di Paolo VI/ il vescovo di Lodi/ Mons. Giulio Oggioni/ consacrò questo tempio/ dedicato alla Sacra Famiglia/ progettato ed eseguito/ dall'illustre architetto/ dott. Ferruccio Rozza/ munifico benefattore/ plaudente il generoso popolo/ di Massalengo e Motta Vigana/ e il Benemerito Parroco/ Don Attilio Fogliazza/ coraggioso realizzatore.

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Carrara

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: interno: ingresso su via Turati

Genere: lapide

Tipo: lapide incisa

Trascrizione testo

Le meravigliose vetrate a colori/ e gli stupendi graffiti delle pareti/ sono opere dell'illustre pittore/ Prof. Ferdinando Mandelli/ eseguiti negli anni/ 1980-1990.

Tecnica: incisa/o

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000/11

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2000, osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G. (1991, variante 1998) art. 32

Sintesi normativa zona

La chiesa della Sacra Famiglia nel P.R.G è individuata come attrezzatura pubblica. Non sono previste normative particolari.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: Chiesa della Sacra Famiglia, fronte principale sulla via Turati

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: Sacra Famiglia, il complesso visto dalla strada

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3

Note: Sacra famiglia, interno

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4

Note: Sacra famiglia, interno

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO170-00090\_IMG-0000059969

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: MASSALENGO

Nome del file originale: LO170\_0090MScomplesso dalla strada.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO170-00090\_IMG-0000059970

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: MASSALENGO

Nome del file originale: LO170\_0090MSfacciata.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO170-00090\_IMG-0000059971

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: MASSALENGO

Nome del file originale: LO170\_0090MSinterno 3.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO170-00090\_IMG-0000059972

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: MASSALENGO

Nome del file originale: LO170\_0090MSinterno 4.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Disegno di progetto

Data: 1753/06

Ente proprietario

luogo di conservazione: ASDLo, Borghetto Lodigiano, 4, IV/32, Oratori, S. Michele, disegno 15 giugno 1753

Note: <CONV302> recuperato da campo DIS

Disegno della pianta del oratorio da farsi alle Fornaci de' Granati

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Autore: Lombardia paese

Titolo libro o rivista: La Lombardia paese per paese

Titolo contributo: Massalengo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v. VIII p. 2067

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Autore: Pallavera F.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia del Lodigiano

Titolo contributo: Massalengo : La chiesa parrocchiale fu ultimata intorno al 1620

V., pp., nn.: v. II pp. 9-10

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Dionisio, Agnese

Referente scientifico: Susani, Elisabetta