

Chiesa di S. Zenone Vescovo

Valera Fratta (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO180-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO180-00001/>

CODICI

Unità operativa: LO180

Numero scheda: 1

Codice scheda: LO180-00001

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Zenone Vescovo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098059

Comune: Valera Fratta

Indirizzo: Piazza Vittoria

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Valera Fratta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: decorazione presbiterio e coro, pareti

Nome di persona o ente: Secchi Cesare

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: firma

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

Motivazione/fonte: ordinarietà del tipo e della costruzione (n.d.c.)

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: sagrestia

Notizia sintetica: richiesta di restauro

Notizia: Il parroco di Valera chiede l'autorizzazione a effettuare riparazioni alla sagrestia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/06/19

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/06/19

NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1929 il pittore Cesare Secchi esegue due affreschi alle pareti del presbiterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1929

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1929

NOTIZIA [3 / 11]

Riferimento: coro

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1949 il pittore Cesare Secchi esegue la decorazione ad affresco della parete di fondo del coro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1949

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1949

NOTIZIA [4 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: richiesta di restauro

Notizia

Richiesta del parroco di Valera di rinforzare i muri della chiesa lesionati dai bombardamenti e di ricostruire la casa parrocchiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/01/28

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/01/28

NOTIZIA [5 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

Un documento redatto da padre Carlo Abbiati il 12 febbraio 1619 informa che il signor Ambrogio Fino prima di morire ha lasciato alla chiesa di Valera 12 ducatonì "acciò si dispensano in un tabernacolo che è quasi finito": a quella data dunque la chiesa esisteva già.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]

Secolo: sec. XVII

Data: 1619/02/12

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]

Secolo: sec. XVII

Data: 1619

NOTIZIA [6 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esistenza di 3 altari, coro e campanile

Notizia

Nella richiesta di sostituire il parroco della chiesa di San Zenone per la morte di don Cristoforo Brunetti si apprende che la chiesa è parrocchiale e che esistevano l'altare maggiore, i due altari laterali che affiancano il presbiterio, il coro e il campanile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1739/08/31

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1739

NOTIZIA [7 / 11]

Riferimento: acquasantiere

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Un documento del 1749 informa che fu accolta la richiesta del rettore di Valera di far mettere nel muro due acquasantiere, una nella chiesa e l'altra in sagrestia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1749/08/18

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1749/08/18

NOTIZIA [8 / 11]

Riferimento: altare maggiore

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Richiesta avanzata nel 1751 dal rettore di Valera di far erigere nella sua chiesa parrocchiale l'altare maggiore in marmo, secondo il disegno già approvato. Chiede inoltre la licenza di poter levare l'antico altare in legno per porvi il moderno. Un altro documento del 1775 informa della richiesta di benedizione dell'altare che è quasi ultimato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1751/04/15

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1775/12/24

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 11]

Riferimento: casa parrocchiale

Notizia sintetica: riparazioni

Notizia

I deputati dell'estimo della comunità di Valera attestano l'avvenuto restauro della casa parrocchiale a spese della comunità stessa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1764/01/02

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1764/01/02

NOTIZIA [10 / 11]

Riferimento: altare di s. zenone

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Richiesta di benedizione del nuovo altare dedicato a san Zenone realizzato in occasione dell'ampliamento della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1774/08

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1774/08

NOTIZIA [11 / 11]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: richiesta di restauro

Notizia

A causa del cattivo stato del piccolo campanile della chiesa di Valera, si è spezzata la campana. Si presenta dunque la richiesta per poter effettuare il restauro, accompagnata dalla perizia del capomastro Gio. Antonio Locati, che informa che per restaurare il campanile e la campana occorreranno L. 378.10 per la calcina, sabbia, coppi e legnami.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1783/01/31

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1783/01/31

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a tre navate, con presbiterio quadrato e coro rettangolare. Due cappelle rettangolari affiancano il presbiterio e altre due cappelle rettangolari sono poste sul lato sinistro della chiesa, in corrispondenza delle prime due campate. La

navata centrale e il presbiterio sono coperti da 4 volte a crociera a sesto ribassato, mentre le due navate laterali da cupole emisferiche a sesto ribassato. La prima cappella laterale sinistra è coperta da volta a catino, la seconda da volta a botte a tutto sesto. Il coro presenta una cupola ellittica. Sagrestia ad aula rettangolare e campanile a pianta quadrata. L'edificio presenta una copertura a tetto semplice a 2 falde collegate, il presbiterio da un tetto a padiglione a pianta ottagonale. L'interno della chiesa è affrescato con motivi figurativi e illusionistici.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: sagrestia

PIANTA [2 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [3 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: quadrata

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 4]

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 4]

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 4]

Ubicazione: sagrestia

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 4]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata centrale e presbiterio

TIPO [1 / 7]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [1 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navate laterali

TIPO [2 / 7]

Genere: cupola

Forma: emisferica

STRUTTURA [2 / 7]

Riferimento: intera cupola

Ubicazione: prima cappella laterale sinistra

TIPO [3 / 7]

Genere: volta

Forma: a catino

STRUTTURA [3 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: seconda cappella laterale sinistra

TIPO [4 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [4 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: due cappelle ai lati del presbiterio

TIPO [5 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [5 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: coro

TIPO [6 / 7]

Genere: cupola

Forma: ellittica

STRUTTURA [6 / 7]

Riferimento: intera cupola

Ubicazione: sagrestia

TIPO [7 / 7]

Genere: solaio

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: semplice a due falde

Qualificazione della forma: simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: campanile

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: tangente alle pareti

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]

Ubicazione: tre navate, prima cappella a sinistra

Genere: in ceramica bianca, rossa e nera

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]

Ubicazione: presbiterio, coro, 2 cappelle ai lati di presbiter

Genere: in ceramica bianca, rossa e nera

Schema del disegno: in piastrelle romboidali che formano un esagono

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]

Ubicazione: sagrestia

Genere: in ceramica bianca, rossa e nera

Schema del disegno: in piastrelle romboidali che formano un esagono

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]

Ubicazione: seconda cappella a sinistra

Genere: in graniglia di marmo

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 16]

Ubicazione: sopra il portale centrale

Collocazione: esterna

Tipo: frontone

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo: ad arco ribassato e spezzato, sorretto da due erme

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 16]

Ubicazione: sopra il portale centrale

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: figurato

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 16]

Ubicazione: facciata, parte centrale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: binate e composite

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 16]

Ubicazione: facciata, all'estremità del coronamento

Collocazione: esterna

Tipo: scultura

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo: vasi con fiamma

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 16]

Ubicazione: facciata, parte superiore

Collocazione: esterna

Tipo: frontone

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: mistilineo

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 16]

Ubicazione: facciata, lesena angolare destra

Collocazione: esterna

Tipo: meridiana

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 16]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 16]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 16]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 16]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 16]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 16]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 16]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 16]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 16]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 16]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: facciata, nel sottarco sopra il portale principale

Genere: iscrizione

Tipo: votiva

Trascrizione testo: DIVO ZENONI DICATUM

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1999/11

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

l'interno della chiesa è stato da poco oggetto di ripulitura, è prevista la pulitura della facciata nel corso dell'anno 2000

Fonte: 1999, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: interno della chiesa

Data inizio: giugno 1999

Data fine: dicembre 1999

Descrizione intervento: pulitura

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico (XVII)

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: comunicazione orale

Indicazione specifica: Parrocchia di Valera Fratta

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Area di standards urbanistici, zona per attrezzature di interesse comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: facciata (1999)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: altare maggiore (1999)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO180-00001_IMG-0000042652

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: VALERA FRATTA

Nome del file originale: LO180_0001VFfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO180-00001_IMG-0000042653

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: VALERA FRATTA

Nome del file originale: LO180_0001VFaltare maggiore.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Stralcio catastale, 1723

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Stralcio catastale, 1868

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Stralcio catastale, 1897

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: pp. 696-697

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Storia Comuni

Titolo libro o rivista: Storia dei Comuni della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 505

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Sacconi A.

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Lombardia paese

Titolo libro o rivista: La Lombardia paese per paese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: v. VII p. 309

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: dove verso

Titolo libro o rivista

Da dove verso dove : una ricerca sul territorio di Torrevecchia Pia, Bascapé e Valera Fratta (a cura degli alunni e alunne della classe 3c della scuola media di Torrevecchia Pia)

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 65

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Passoni, Federica

Referente scientifico: Susani, Elisabetta