

# Chiesa di S. Giorgio Martire

Maccastorna (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO230-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO230-00002/>

## CODICI

Unità operativa: LO230

Numero scheda: 2

Codice scheda: LO230-00002

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Giorgio Martire

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098033

Comune: Maccastorna

Indirizzo: Via Roma

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: Km 0.05 dall'ingresso della Rocca - lato destro

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Maccastorna

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Venturini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: Parvis Marino L., 1980 (p. 27)

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

Motivazione/fonte: ordinarietà del tipo e della costruzione (n.d.c.)

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

In una lapide datata 1418, un tempo nella chiesa ed ora collocata nella Villa Pallavicino a San Fiorano, è detto che Cabrino Fondulo, signore di Maccastorna, fece erigere la chiesa in occasione delle sue prime nozze con Giustina de Rossi, avvenute nel 1406. La lapide è stata fatta eseguire dal nipote di Cabrino, Giacomino, per ricordare l'avvenimento.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1406

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1418

Validità: ante

**NOTIZIA [2 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione dell'altare della Madonna

Notizia

Nel 1686 il parroco don Giorgio Mola (1669-1707) fece costruire l'altare laterale in onore della Madonna, che probabilmente si affiancava al solo altare maggiore che allora esisteva nella chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1686

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1686

**NOTIZIA [3 / 10]**

Riferimento: altari laterali

Notizia sintetica: costruzione due altari laterali

Notizia

Il parroco G.B. Cardinali (1823-1835) costruì due altari laterali dedicati alla Vergine e al SS. Crocifisso. Non è dato sapere se questo altare della Vergine sia andato a sostituire quello precedente, ma è possibile che questo sia stato almeno modificato nelle sue linee generali.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1823

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1835

Validità: ante

**NOTIZIA [4 / 10]**

Riferimento: sagrestia

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Lo stesso don Cardinali (1823-1835) fece allargare la sagrestia e anche ampliare la propria abitazione che oggi è collegata alla chiesa da una struttura in muratura (una specie di portichetto).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1823

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1835

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 10]**

Riferimento: altare maggiore

Notizia sintetica: acquisto

Notizia

Il parroco don Luigi Belloni (1835-1856) acquista un altare maggiore e abbellisce la zona presbiteriale ponendovi un organo (1841) restaurato alla fine del secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Data: 1835

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Data: 1856

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 10]**

Riferimento: coro ligneo

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Don Alessandro Bernadelli (1856-60) fece realizzare nel 1858 il coro ligneo in noce, a più sedili. I dossali presentano specchiature semplici con cornice a rilievo; lo stallo centrale ha cimasa curvilinea e una doppia profilatura.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1858

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1858

Validità: ca.

**NOTIZIA [7 / 10]**

Riferimento: altare della vergine

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Don Bernardelli dotò la navata di un nuovo altare laterale dedicato alla Vergine, che risulta però pagato dal suo successore, don G.B. Cornaggia, promotore anche di alcune riparazioni non meglio specificate nella chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1856

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1860

Validità: ante

**NOTIZIA [8 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Nel 1912, per far fronte alle esigenze di una popolazione sempre più numerosa, si decide di costruire un'altra campata dopo le tre già esistenti e conseguentemente, di innalzare di due metri il soffitto. L'impresa viene affidata all'Ing. Venturini di Cremona. Committente è il parroco don Ernesto Raffaldi (1908-1913). Si ricordi che a seguito di questi lavori l'altare in marmo della Madonna del Rosario è stato spostato nella seconda campata a destra, dove si trova ancora oggi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1912

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1912

**NOTIZIA [9 / 10]**

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

A seguito dei lavori di ampliamento della chiesa anche la facciata viene riedificata in forme neo-gotiche. Questi lavori "compiuti con l'aiuto del vescovo, della Curia, del marchese Stanga della Grotta, e della popolazione" richiesero una spesa di £. 7800.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1912

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1912

Validità: post

**NOTIZIA [10 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rivestimento

Notizia

Nel 1933 l'intera navata venne rivestita con intonaco, dietro suggerimento dell'allora parroco don Francesco Peviani (1914-1942).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1933

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1933

Validità: ca.

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: navata unica

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: sagrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. sottotetto

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La chiesa è a navata unica, a pianta longitudinale, con quattro volte a crociera archiacute. A sinistra del presbiterio quadrangolare -in cui si trova l'altare maggiore- si affaccia la cappella della Madonna di Lourdes, le cui pareti rievocano nell'aspetto la grotta in cui si verificò l'apparizione; alla destra della zona presbiteriale, completata dall'abside quadrangolare con il coro, si apre la sagrestia, quadrata.

Lungo la navata vi sono quattro cappelle rettangolari e comunicanti fra loro: sul lato destro (dall'ingresso) sono dedicate a San Giorgio martire, patrono, e alla Vergine del Rosario, mentre sul lato sinistro una è dedicata al Sacro Cuore e l'altra a San Giuseppe. Il campanile, a pianta quadrata, comunica con la chiesa all'altezza del presbiterio. L'interno dell'edificio è affrescato in corrispondenza delle strutture murarie (costoloni e archi) con motivi geometrici.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: chiesa



**PIANTA [1 / 3]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: sagrestia

**PIANTA [2 / 3]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: quadrata

Riferimento alla parte: campanile

**PIANTA [3 / 3]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: quadrata

## STRUTTURE VERTICALI

**TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 4]**

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni

**TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 4]**

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni

**TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 4]**

Ubicazione: sagrestia

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni

#### **TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 4]**

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni

### **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: intero bene

#### **TIPO [1 / 3]**

Genere: volta

Forma: a crociera

#### **STRUTTURA [1 / 3]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle laterali

#### **TIPO [2 / 3]**

Genere: volta

Forma: a crociera

#### **STRUTTURA [2 / 3]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella della Madonna di Lourdes

#### **TIPO [3 / 3]**

Genere: finta cupola

Forma: emisferica

#### **STRUTTURA [3 / 3]**

Riferimento: intera volta

### **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

#### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a quattro falde

Qualificazione della forma: a falde sfalsate

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE**

Ubicazione: sacrestia

Genere: rampa

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE**

Riferimento: intera struttura

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]**

Ubicazione: intero bene

Genere: in cotto

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]**

Ubicazione: cappella della Madonna di Lourdes

Genere: in cocchiopesto

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 11]**

Ubicazione: prospetto principale, parte centrale

Collocazione: esterna

Tipo: rosone

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: vetro

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 11]**

Ubicazione: prospetto principale, parte centrale

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

Materiali: vetro

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 11]**

Ubicazione: prospetto principale, parte centrale

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: ad archetti

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 11]**

Ubicazione: prospetto principale, parti laterali

Collocazione: esterna

Tipo: monofora

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: vetro

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 11]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: pietra

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 11]**

Ubicazione: prospetto principale, coronamento superiore

Collocazione: esterna

Tipo: pinnacolo(?)

Materiali: pietra

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 11]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [8 / 11]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [9 / 11]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [10 / 11]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [11 / 11]**

Collocazione: interna

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000/04/23

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Piccoli interventi di manutenzione si sono verificati negli ultimi anni (comunicazione orale del parroco) in diverse parti dell'edificio (tinteggiatura, piccole riparazioni).

Fonte: 2000, osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1931

Descrizione intervento: Restauro del tetto, poi rifatto integralmente nel 1957.

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: Via Paolo VI, Maccastorna

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Giorgio Martire

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 4

### STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G. 1981

### STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: PTCC (L. R. 51/1975) delibera 28 luglio 1988

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: BSB10F02

Note: facciata (2000)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 1

Note: interno (2000)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO230-00002\_IMG-0000043129

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: MACCASTORNA

Nome del file originale: LO230\_0002MCfacciata.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO230-00002\_IMG-0000043130

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: MACCASTORNA

Nome del file originale: LO230\_0002MCinterno.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, mappe Carlo VI, f. 10

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Lombardo Veneto, f.7

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Cessato Catasto, f. 7

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Autore: Boni G.

Titolo libro o rivista: La Rocca di Maccastorna

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1909

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: pp. 990-996

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Autore: Lombardia paese

Titolo libro o rivista: La Lombardia paese per paese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 66-67

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Monumenti e opere d'arte nel Basso Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Camuri G./ Musitelli G.

Titolo libro o rivista: Tra rosse presenze e verdi silenzi. Sette itinerari artistico -ambientali nel lodigiano

Luogo di edizione: Zingonia

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 133

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Cibolini, Silvia

Referente scientifico: Susani, Elisabetta