

# Chiesa di S. Giovanni Decollato

Borgo San Giovanni (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO250-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO250-00001/>

## CODICI

Unità operativa: LO250

Numero scheda: 1

Codice scheda: LO250-00001

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Giovanni Decollato

### ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Parrocchiale di S. Giovanni Battista Martire

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098005

Comune: Borgo San Giovanni

Indirizzo: Piazza Locatelli, 0(P)

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: Km 1 dalla strada Provinciale 140 - lato destro

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Borgo San Giovanni

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Costermanelli Paolo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: Contardi B., 1992 (p.81)

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: neogotico lombardo

Motivazione/fonte: Archivio Arcivescovile Lodi, cart. Borgo San Giovanni

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: Posa della prima pietra.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/04/13

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/04/13

### NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: I lavori per la struttura esterna sono terminati, mancano tutti gli arredi interni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1933/12/15

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1933/12/15

**NOTIZIA [3 / 7]**

Riferimento: pavimentazione

Notizia sintetica: completamento

Notizia: La Società cementi di Lodi esegue la pavimentazione.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1934

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1934

Validità: ca.

**NOTIZIA [4 / 7]**

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: completamento

Notizia

L'impresa Geom. Aldo Cabrini di Caviaga termina i lavori di muratura della facciata che viene decorata dal pittore prof.Cesare Secchi di Milano.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1946

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1946

**NOTIZIA [5 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Il primo maggio 1954. il novo vescovo di Lodi, Mons.Tarcisio Benedetti, consacra la chiesa inserendo, nell'Altar maggiore, le Reliquie dei Santi Giovanni Battista, Daniele, Nabore e felice e di S. Bassiano.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1954/05/01

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1954/05/01

**NOTIZIA [6 / 7]**

Riferimento: interno chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Maria Teresa Bianchi progetta la decorazione interna che viene eseguita dalla Ditta Teragni; le vetrate vengono affidate al prof. Longaretti Trento, direttore dell'Accademia di Bergamo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1964

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1964

Validità: ca.

**NOTIZIA [7 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1933

## PREESISTENZE

### PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: la chiesa sorge sul terreno di un antico oratorio

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a tre navate e due campate su cui si innesta un transetto con due altari nella parte terminale: presbiterio rettangolare chiuso da abside a cinque spicchi; la navata centrale è separata dalle navate laterali mediante archi a doppia campata (colonna-pilastro-colonna); nella navate laterali si aprono tre cappelle per lato di cui una sola sul lato destro profonda con copertura a volta conica; sia la navata centrale che le laterali sono coperte a volte a crociera con nervatura evidenziata cromaticamente; le cappelle sono coperte da volte a botte. Copertura esterna a tetto a due falde sulla navata centrale e a singole falde per quelle laterali. Sacrestia quadrata sul lato destro del presbiterio, torre campanaria annessa alla parte posteriore della sacrestia.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 7]

Ubicazione: pareti perimetrali

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: calce

**TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 7]**

Ubicazione: navata centrale (inferiore)

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: calce

**TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 7]**

Ubicazione: navata centrale (inferiore)

Tipo di struttura: colonne

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: calce

**TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 7]**

Ubicazione: navata centrale (superiore)

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: calce

**TECNICA COSTRUTTIVA [5 / 7]**

Ubicazione: navata laterale (inferiore)

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: calce

#### **TECNICA COSTRUTTIVA [6 / 7]**

Ubicazione: navata laterale (superiore)

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: calce

#### **TECNICA COSTRUTTIVA [7 / 7]**

Ubicazione: cappelle laterali

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: calce

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: navata centrale

#### **TIPO [1 / 3]**

Genere: volta

Forma: a crociera

#### **STRUTTURA [1 / 3]**

Riferimento: voltine

Ubicazione: navata laterale



### **TIPO [2 / 3]**

Genere: volta

Forma: a crociera

### **STRUTTURA [2 / 3]**

Riferimento: voltine

Ubicazione: cappelle laterali

### **TIPO [3 / 3]**

Genere: volta

Forma: a botte

### **STRUTTURA [3 / 3]**

Riferimento: intera volta

## **COPERTURE**

Ubicazione: corpo principale

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

### **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: capriate

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia

Materiali: ceramica

Qualificazione del tipo: figurati/policromi

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: pennacchi

Materiali: cemento

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

#### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: capitello

Materiali: cemento

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

#### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: edicola con mosaico

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: cemento

Qualificazione del tipo [1 / 2]: figurati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: policromi

#### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]**

Collocazione: interna

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1999/11

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: recentemente ristrutturata la chiesa, al momento in fase avanzata i restauri delle strutture adiacenti

Fonte: 1999, osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: decorazioni (presbiterio)

Data inizio: 1975/00/00

Data fine: 1975/05/10

#### Note

<CONV302> RSTT=Adeguamento alle norme liturgiche: progetto per nuova sistemazione dell'ing. Zeno di Lodi. E' stato realizzato un nuovo altare in marmo rosso di Verona, e nei due amboni, anch'essi dello stesso marmo, sono stati inseriti gli artistici pannelli in legno scolpiti dallo scultore Ferdinando Perathoner di Otrisei, già dell'ex pulpito.

### RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: decorazioni (facciata)

Data inizio: 1985/00/00

Data fine: 1985/09/01

#### Note

<CONV302> RSTT=Le immagini dei santi nelle nicchiette superiori, da tempo sbiadite, vengono sostituite da immagini a mosaico. I mosaici furono eseguiti dal Prof. Claudio Nani di Bergamo, le vetrate, i cui disegni furono elaborati sempre dallo stesso artista, vennero messi in opera dalla Ditta Pier Francesco Taragni di Bergamo.

Le opere murali necessarie alla sistemazione complessiva furono eseguite dall'Impresa Bellani Nando; i lavori di lattiniere da una Ditta di Mediglia; i lavori di fabbro meccanico dal s

### RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: infissi

Data inizio: 1988/00/00

Data fine: 1988/00/00

#### Note

<CONV302> RSTT=Rifacimento delle sei finestre superiori della chiesa: sui nuovi telai in ferro, costruiti dal Sig. Zuffada Giuseppe, vennero sistemati vetri istoriati riproducenti momenti significativi della vita di San Giovanni Battista, eseguiti dall'artista Prof. Nani e dalla ditta Terragni di Bergamo. L'opera muraria e la posa in opera delle stesse fu eseguita dall'Impresa locale di Nando Bellani.

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: comunicazione orale

Indirizzo: Piazza Locatelli, Borgo San Giovanni

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Giovanni Battista Martire

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Edificazione subordinata alla concessione edilizia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: facciata esterna

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: il campanile e la casa parrocchiale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO250-00001\_IMG-0000042663

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: BORGO SAN GIOVANNI

Nome del file originale: LO250\_0001BRfacciata.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO250-00001\_IMG-0000042664

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: BORGO SAN GIOVANNI

Nome del file originale: LO250\_0001BRcasa parrocchiale.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1723

Codice identificativo: 1

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1867

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1897

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**BIBLIOGRAFIA**

Autore: Contardi

Titolo libro o rivista: Tante cascine, un borgo. Storia, Arte, Cultura della comunità di Borgo san Giovanni

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 75-90

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Sarti, Laura

Referente scientifico: Susani, Elisabetta