

Villa Cavazzi della Somaglia, Litta, Carini - complesso

Orio Litta (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO260-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO260-00010/>

CODICI

Unità operativa: LO260

Numero scheda: 10

Codice scheda: LO260-00010

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102049

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LO260-00010

Relazione con schede VAL: LO430-00034

Relazione con schede VAL: 3o370-00077

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Villa Cavazzi della Somaglia, Litta, Carini - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098042

Comune: Orio Litta

Indirizzo: Via Montemalo, 18

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Villa Litta Carini è aperta al pubblico anche come museo, è necessario prenotare le visite telefonando ad uno dei seguenti numeri:

Tel. 0377-94.45.91 Cell. 339-43.96.148

La visita, della durata di un ora, comprende il corpo centrale (piano terra e primo piano) ed il parco.

Come raggiungerci

Da Milano: autostrada A1 (Milano-Bologna) uscita Casalpusterlengo, a 2 km di distanza dal casello in direzione Pavia.

Da Pavia: statale 234 direzione Codogno - Cremona.

Da Lodi: strada "Lodigiana" seguire per S. Martino, Ossago, Livraga.

Da Piacenza: Via Emilia fino a Casalpusterlengo, a 8 km in direzione Pavia.

Da Cremona: statale 234 in direzione Codogno - Casalpusterlengo - Pavia.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Orio Litta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Ruggeri, Giovanni

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte [1 / 2]: Coppa/ Ferrario, 1984, pp. 115-118

Motivazione/fonte [2 / 2]: Cappelletti, 1995, pp. 47..48

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Maggi, Pietro

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: Bossaglia, 1983, pp. 138..141

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

In un elenco datato 1688 dei beni lasciati in eredità da Antonio Cavazzi della Somaglia, morto il 2 settembre, compare la villa con oratorio, fatto costruire dallo stesso, e parte dei giardini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1688/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1688/00/00

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: oratorio

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

Nel 1716 si ha notizia dell'esistenza di un "Oratorio di S. Antonio da Padova situato nel Palazzo dell'Ill.mo Sig. Conte D. Antonio Somaglia".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1716/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1716/00/00

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Tra il 1726-1728 Antonio della Somaglia permuta alcuni beni per ampliare la villa: si tratta probabilmente dell'intervento progettato dall'arch. Giovanni Ruggeri. La data 1749 compariva sul coronamento in ferro battuto, un angelo che batteva le ore, a indicare forse la conclusione dei lavori.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1726/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1749/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Il 23 ottobre 1824 Sir Richard Holt acquista la villa da Camilla Dati della Somaglia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1824/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1824/00/00

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1847 muore Richard Holt. Il 12 febbraio 1852 il conte Giulio Litta Visconti Arese entra in possesso della villa quale creditore dell'Holt.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1847/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1852/02/12

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1897 Pompeo Litta Visconti Arese vende la villa a Guido Corti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/01/04

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/01/04

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Negli anni trenta la villa viene acquistata da Federico Colombo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1970 La villa passa a Oreste Carini

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1970/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1970/00/00

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1726/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1749/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: strutture verticali ala sinistra

Individuazione: soffitti a cassettoni (XVII secolo)

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2; p. mezzanino

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La villa presenta una pianta ad "U" aperta verso il centro edificato. Il corpo principale prospetta sulla corte d'onore e sul giardino assiale. Le due ali sono raccordate al corpo trasversale da una risega e terminano con due avancorpi, l'oratorio e la portineria, collegati da una cancellata monumentale. Due cortili di servizio dalla planimetria irregolare affiancano, ad est e ad ovest, la corte d'onore. Il giardino si estende a sud superando il dislivello del terrazzamento con gradoni raccordati da scalee

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a sviluppo assiale

Forma: a U

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti/colonne

Genere: in muratura

Materiali: mattoni/ malta/ granito

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: corpo principale

TIPO

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione; altana

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Collocazione: angolare dal portico

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: in corrispondenza della torre orientale

Forma planimetrica: a più rampe

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: corpo principale

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: corpo principale: due sale del p. t., lato ovest

Genere: a mosaico

Schema del disegno: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: interni, lato occidentale

Data: 2000/03/08

Stato di conservazione: pessimo

Fonte: 2000, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: 2000, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: interni

Data inizio: 1970

Data fine: in corso

Descrizione intervento: conservativo

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE [1 / 3]

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: negozio

USO ATTUALE [2 / 3]

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: museo

USO ATTUALE [3 / 3]

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: spazio per eventi

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione scarsa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO GIA' SOMAGLIA LITTA IN VIA ROMA ED ANNESSI

Indirizzo da vincolo: VIA ROMA, 3-5 - STRADA COM. DI SENNA LODIGIANA - VIA MONTE MALO

Dati catastali: FOGLIO 6 MAPP. 366-367-371-373-370-369-368-365-399-374-375-421-372

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, artt. 2, 3

Estremi provvedimento: 1969/05/31

Data di registrazione o G.U.: 07/07/1969

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0044971AAAA

Nome del file originale: 00345310034535.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_NVC-0000000533

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEI CONTI DELLA SOMAGLIA (POI RIDOTTO A FILANDA)

Dati catastali: MAPP. 2, 7

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 71

Estremi provvedimento: 1950/05/06

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0044971AAAA

Nome del file originale: 00345360034539.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_NVC-0000000534

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO ERETTO DAI CONTI DELLA SOMAGLIA ORA RIDOTTO A FILANDA

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/25

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0044971AAAA

Nome del file originale: 00345400034540.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_NVC-0000000535

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEI CONTI DELLA SOMAGLIA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1967/07/17

Data di registrazione o G.U.: 20/06/1968

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044971AAAA

Nome del file originale: 00345410034544.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_NVC-0000000536

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEI CONTI DELLA SOMAGLIA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1967/07/17

Data di registrazione o G.U.: 20/06/1968

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044971AAAA

Nome del file originale: 00345450034548.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_NVC-0000000537

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEI CONTI DELLA SOMAGLIA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1967/07/17

Data di registrazione o G.U.: 20/06/1968

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044971AAAA

Nome del file originale: 00345490034552.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_NVC-0000000538

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEI CONTI DELLA SOMAGLIA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1967/07/17

Data di registrazione o G.U.: 20/06/1968

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044971AAAA

Nome del file originale: 00345530034556.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_NVC-0000000539

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEI CONTI DELLA SOMAGLIA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1967/07/17

Data di registrazione o G.U.: 20/06/1968

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044971AAAA

Nome del file originale: 00345570034560.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_NVC-0000000540

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEI CONTI DELLA SOMAGLIA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1967/07/17

Data di registrazione o G.U.: 20/06/1968

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044971AAAA

Nome del file originale: 00345610034564.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_NVC-0000000541

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEI CONTI DELLA SOMAGLIA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1967/07/17

Data di registrazione o G.U.: 20/06/1968

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044971AAAA

Nome del file originale: 00345650034568.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_NVC-0000000542

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEI CONTI DELLA SOMAGLIA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1967/07/17

Data di registrazione o G.U.: 20/06/1968

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044971AAAA

Nome del file originale: 00345690034572.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_NVC-0000000543

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEI CONTI DELLA SOMAGLIA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1967/07/17

Data di registrazione o G.U.: 20/06/1968

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044971AAAA

Nome del file originale: 00345730034576.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_NVC-0000000544

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEI CONTI DELLA SOMAGLIA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1967/07/17

Data di registrazione o G.U.: 12/09/1967

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044971AAAA

Nome del file originale: 00345770034580.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_NVC-0000000545

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [14 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEI CONTI DELLA SOMAGLIA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1967/07/17

Data di registrazione o G.U.: 12/09/1967

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044971AAAA

Nome del file originale: 00345810034585.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_NVC-0000000546

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona di rispetto monumentale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_IMG-0000188626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Facciata settentrionale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ORIO LITTA

Nome del file originale: LO260_0010facciata nord.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_IMG-0000188627

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Veduta d'insieme dalla campagna

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ORIO LITTA

Nome del file originale: LO260_0010vista d'insieme.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_IMG-0000188628

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO260-00010_05

Note: Vista generale

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: EXPO_A_LO260-00010_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_IMG-0000188629

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO260-00010_06

Note: Facciata del palazzo

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO260-00010_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_IMG-0000188630

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO260-00010_07

Note: Particolare della cancellata d'ingresso al complesso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO260-00010_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO260-00010_IMG-0000188631

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO260-00010_08

Note: Edificio laterale al palazzo

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO260-00010_08.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: incisione: m.a. dal re, la villa da nord

Codice identificativo: 1

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: incisione: m.a.dal re, la villa da sud

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1897

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

BIBLIOGRAFIA [1 / 20]

Autore: Dal Re M. A.

Titolo libro o rivista: Ville di delizia o siano Palagi camparecci nello Stato di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1743

BIBLIOGRAFIA [2 / 20]

Autore: Jacini B.

Titolo libro o rivista: Il viaggio del Po

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: v. V pp. 228-230

BIBLIOGRAFIA [3 / 20]

Autore: Bagatti Valsecchi P. F.

Titolo libro o rivista: Ville di delizia o siano palagi camparecci nello Stato di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [4 / 20]

Autore: Grassi L.

Titolo libro o rivista: Province del barocco e del rococo : proposta di un lessico biobibliografico di architetti in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 353-355

BIBLIOGRAFIA [5 / 20]

Autore: Perogalli C./ Favole P.

Titolo libro o rivista: Ville dei Navigli lombardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [6 / 20]

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Il barocco nel lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 278-285

BIBLIOGRAFIA [7 / 20]

Autore: Touring club italiano

Titolo libro o rivista: Lombardia : esclusa Milano / Touring club italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 899

BIBLIOGRAFIA [8 / 20]

Autore: Langè S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano : Lombardia 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 158-173

BIBLIOGRAFIA [9 / 20]

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: La pittura del Settecento a Milano: protagonisti e comprimari in "Studi di storia delle arti"

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 137-148

BIBLIOGRAFIA [10 / 20]

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Frescanti del Settecento milanese: Pietro Maggi

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: nn. 401-403 pp. 138-141

BIBLIOGRAFIA [11 / 20]

Autore: Coppa S./ Ferrario E.

Titolo libro o rivista: Villa Alari. Cernusco sul Naviglio

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 115-118

BIBLIOGRAFIA [12 / 20]

Autore: Duroni F./ Regondi M. C./ Valzelli T.

Titolo libro o rivista: La Villa Litta Visconti Arese, spazio e percezione. Tesi di laurea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [13 / 20]

Autore: Sacconi A.

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [14 / 20]

Autore: Lombardia paese

Titolo libro o rivista: La Lombardia paese per paese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [15 / 20]

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Monumenti e opere d'arte nel Basso Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 162-165

BIBLIOGRAFIA [16 / 20]

Autore: Suss F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese. Aspetti storici e architettonici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [17 / 20]

Autore: Suss F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese. Aspetti decorativi, parchi e iuso

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [18 / 20]

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: Settecento lombardo

Titolo contributo: Architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 403

BIBLIOGRAFIA [19 / 20]

Autore: Ferrario Mezzadri E.

Titolo libro o rivista: La villa cavazzi della Somaglia, Litta, Carini a Orio Litta in "Lombardia da salvare"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 126-131

BIBLIOGRAFIA [20 / 20]

Autore: Cappelletti P. L.

Titolo libro o rivista: Da Horreum a Orio Litta. Il cammino storico di una comunità

Luogo di edizione: Orio Litta

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 45-48

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Ferrario, Elisabetta

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LO430-00034 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LO430

Numero scheda: 34

Codice scheda: LO430-00034

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO260-00010

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - RVEL: scheda madre

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Orio Litta, Villa Cavazzi della Somaglia, Litta, Carini

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La villa è sita a sud di Orio Litta, piccolo centro rurale della pianura lodigiana.

L'edificio è circondato dalla campagna e mantiene, pertanto, l'originario rapporto con il contesto agrario.

Il complesso architettonico, con impianto ad U, presenta un'articolazione unitaria e simmetrica. Al corpo centrale, più elevato, si collegano le ali laterali, più basse, adibite a rustico, le quali chiudono il cortile d'onore attraverso due testate, di cui quella di sinistra ospita la chiesa.

L'ingresso alla corte avviene tra colonne e pilastri, su alcuni dei quali si trovano ancora collocate delle statue in pietra. Alla facciata principale, si accede mediante un vialetto affiancato da bassi cespugli, all'inizio del quale sono collocate le sculture di due leoni accucciati.

Divisa orizzontalmente in tre parti, la facciata principale presenta, al centro, un portico ritmato da cinque arcate, attraverso le quali si giunge allo scalone d'onore a due rampe parallele e, indi, al salone da ballo posto al piano nobile. La sala da ballo è a tutta altezza, dal momento, cioè, che occupa in altezza il primo ed il secondo piano, e presenta, sulla volta, stucchi ed affreschi, di soggetto mitologico, del pittore Pietro Maggi.

La facciata è coronata da una statua, riportante la data 1749, rappresentante una figura alata con in mano una falce e una campana. Si tratta, probabilmente, di una ripresa cristiana del mito greco di Cronos, dio del tempo, identificato dai

romani in Saturno e, dai cristiani, nell'Angelo della Morte. La falce è lo strumento utilizzato dal dio per recidere la vita dell'uomo, la quale è segnata, inesorabilmente, dal passare delle ore scandite dalla campana che l'Angelo tiene in mano e che, nell'edificio di Orio Litta, è collegata all'orologio situato sotto di essa.

Allo stato attuale, si riconosce ancora nell'andamento del terreno l'articolazione a terrazze dei grandiosi giardini descritti da Dal Re e realizzati nel XVIII secolo sfruttando i dislivelli naturali verso il Po.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

L'esistenza di un primo nucleo della villa è segnalato in un elenco di beni lasciati in eredità da Antonio Cavazzi della Somaglia, morto il 2 settembre 1688.

L'ampliamento dell'edificio è, però, settecentesco: pur essendo presente nel catasto austriaco del 1723, in cui è raffigurata con l'impianto a forma di U che la caratterizza a tutt'oggi, la villa Cavazzi della Somaglia, Litta, Carini di Orio Litta è presente nella sua interezza solo nell'edizione del 1743 delle Ville di Delizia, opera a stampa di Marc'Antonio Dal Re.

L'incisore Dal Re pubblica, in due diverse edizioni (la prima nel 1726, la seconda nel 1743), il volume dal titolo Ville di Delizia o siano palagi camperecci nello Stato di Milano, in cui raccoglie le vedute di molte ville di campagna della nobiltà milanese dell'epoca, enfatizzandone le dimensioni e rappresentando come costruito, in alcuni casi, ciò che era ancora un'idea progettuale. Le incisioni sono, pertanto, esemplari nel mostrare le ambizioni della committenza nobiliare del XVIII secolo che, mediante la residenza di campagna, tenta di esibire il proprio status sociale, ponendosi come modello le sedi delle più sfarzose corti europee settecentesche.

L'edificio di Orio Litta, che è stato attribuito all'architetto Giovanni Ruggeri, nell'incisione a volo d'uccello di Marcantonio Dal Re è rappresentato con un corpo di fabbrica centrale a tre piani. La villa è aperta, mediante un portico, sul cortile, chiuso verso la strada da un elaborato muro di cinta con cancellate in ferro battuto. Sulla corte si affacciano anche i corpi di edificio adibiti a rustici. Sul retro della villa, la stampa mostra giardini a terrazzamenti, che digradano verso il Po, con aiuole ricamate da fiori e piante di vario tipo che richiamano i parterres à broderies del giardino alla francese.

La villa viene edificata, nel XVIII secolo, per i Cavazzi della Somaglia, che erano proprietari di numerosi possedimenti nella zona a partire dall'XI secolo. Alla fine del Settecento, l'edificio passa alla famiglia Litta, che dà il proprio nome al paese. Infine, nel XIX secolo, la villa viene trasformata in filanda e adibita a funzioni rurali.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Montani, Anna Chiara