

# Cascinale Paolo - complesso

San Fiorano (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO420-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO420-00032/>

## CODICI

Unità operativa: LO420

Numero scheda: 32

Codice scheda: LO420-00032

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LO420-00032

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura rurale

Tipologia: cascina

Qualificazione: a corte

Denominazione: Cascinale Paolo - complesso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098047

Comune: San Fiorano

Indirizzo: Via Polenghi, 12

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: Km 0.156 da Via Pallavicino - lato destro

Altra località: Navazzone

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: San Fiorano

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: rifacimento

Nome di persona o ente: Lucca Cesare

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: B 1

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La mappa del catasto di Carlo VI mostra che sul sito dove sorge il Cascinale Paolo vi erano nel Settecento alcuni edifici, che costituivano due diversi isolati. Il perimetro di questi isolati, compresi gli orti, corrisponde al perimetro dello stesso Cascinale Paolo. Il primo, a sud, era formato da "Case affittuarie compreso l'orto in Mappa al n. 270", rispettivamente di 15 e 27 Tavole, al mappale 570 di proprietà del marchese Giovanni Giorgio Pio Pallavicino Trivulzio, e dalle "Case di propria abitazione compreso l'orto in Mappa al n. 269", entrambi di 9 Tavole, al mappale 571 di Paolo e Francesco Oppicci, livellari del marchese. Di fronte vi erano altre due costruzioni, che si estendevano sul luogo dove si trovano attualmente sia il Cascinale Paolo che la Casa il Carso ad esso addossata. Queste case sono segnate nel catasto ai numeri di mappa 572 e 573, vicino ad esse vi era un altro corpo al mappale 574, demolito prima della metà del XIX secolo. Il mappale 572 corrispondeva a "Case.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1720

Validità: ca.

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1751

#### **NOTIZIA [2 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: descrizione dei fabbricati

Notizia

Nella prima metà del XIX secolo i fabbricati settecenteschi furono in parte demoliti per costruire un'unica cascina di forma rettangolare con corte chiusa al centro. Secondo l'Annotatorio Privato dello Stimatore ciascun edificio, ancora segnato con i numeri di mappa del Teresiano, costituiva un corpo di fabbrica della nuova corte. Al numero di mappa 570 sub a corrisponde una "Casa Colonica" descritta come "Una parte/Altra parte/Altra parte, anche al sub b vi era "Casa Colonica/Una parte/Altra parte".

La medesima descrizione viene riportata per il mappale 571, "Casa Colonica" con "Una parte/Altra/Altra/Portico", e per il 572, "Casa Colonica" costituita da "Luogo terreno/Altra/Altra/Altra/Altra/Portico". In quest'ultimo corpo di fabbrica nel 1840 fu "demolito un locale al piano terreno col corrispondente Superiore, e rifabbricati tre locali terreni co' suoi superiori corrispondenti."

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1855

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1855

#### **NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà e qualificazione dell'edificio

Notizia

Nel Catasto Lombardo Veneto è segnata la grande corte rettangolare che ospita le case dei contadini. L'edificio è segnato in mappa al numero 51, definito nei registri "Casa Colonica", di proprietà di Carlo e Paolo Polenghi, livellari del marchese Giorgio Guido Pallavicino Trivulzio.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1867

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1887

#### **NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: descrizione dell'edificio prima del rifacimento

Notizia

Prima dell'intervento di restauro, realizzato alla fine degli anni Venti del secolo scorso, la cascina ospitava sedici piccole abitazioni per i contadini con annessi ripostigli. Ciascuna casa era costituita da una cucina al piano terreno e una camera al primo piano, alla quale si accedeva mediante una scale di legno. La stanza al primo piano veniva utilizzata anche come magazzino per il grano, la farina e altri generi alimentari.

Nella corte si trovavano anche il forno per il pane, la lavanderia, i pollai e i porcili, situati sul lato sud.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

#### **NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: corpi a e c

Notizia sintetica: rifacimento in stile neogotico

Notizia

La cascina fu restaurata in forme neogotiche su progetto dell'ing. Cesare Lucca, commissionato dai coniugi Botturi - Polenghi. Il rifacimento fu iniziato nel settembre del 1928 e terminato nell'agosto dell'anno successivo.

I primi interventi eseguiti erano volti al risanamento del fabbricato, si cominciò infatti con la sistemazione delle rogge coperte, per eliminare la causa principale dell'umidità di risalita che rendeva malsani i locali del piano terreno. Le murature, che in alcuni punti presentavano pericolose lesioni, furono in parte rifatte e collegate con cordoli in cemento armato. Assicurata la stabilità delle strutture verticali si procedette alla sopraelevazione, alzando i corpi di fabbrica sui lati est ed ovest di un piano.

Furono ricavate diciassette abitazioni con la cucina a piano terra e due camere ai piani superiori. Furono realizzate alcune case con tre camere da letto, utilizzando i locali posti sopra gli ambienti, come l'androne d'ingresso, non utilizzati come cuc

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1928

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1929

#### **NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: corpo b

Notizia sintetica: costruzione del teatro

Notizia

Sul lato sud della corte del Cascinale Paolo fu progettato dall'ing. Cesare Lucca un piccolo cinema - teatro.

Fu costruita una sala per gli spettacoli a piano terra con 156 posti a sedere. La cabina per l'operatore, situata dietro la platea, era sorretta da pilastri in cemento armato e vi si accedeva dal piano terra tramite una piccola scala. Al primo piano, dietro il palcoscenico furono ricavati lo spogliatoio e una camera per il trucco. Tutti i solai furono realizzati con travi di ferro a doppio T e tavelloni forati.

I coniugi Botturi - Polenghi si occupavano personalmente di organizzare gli spettacoli, devolvendo gli incassi alle istituzioni di beneficenza di san Fiorano.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1928

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1929

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]**

Riferimento: corpi (A)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. sottotetto

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]**

Riferimento: corpo (C)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]**

Riferimento: corpo (C)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: corpo (A)

### **PIANTA [1 / 3]**

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (C)

### **PIANTA [2 / 3]**

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (C)

## PIANTA [3 / 3]

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua in parte a vista in parte intonacata

Materiali [1 / 3]: mattoni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: corpo (A) ovest (unità abitative angolo N-O)

### TIPO [1 / 2]

Genere: solaio

### STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: androne d'ingresso

### TIPO [2 / 2]

Genere: solaio

### STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: corpi (A)

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

### STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: travatura su muri

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE [1 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: dal p. t. al p. 1

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea continua

### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a doppio incastro

### **SCALE [2 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: dal p. 1 al p. sottotetto

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea continua

### **SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: travi rampanti

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

Ubicazione: corpo A ovest (unità abitative angolo nord-ovest)



Genere: in cotto

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: graffito

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice aperture p. t. e p. sottotetto

Materiali: laterizio

Qualificazione del tipo: cornici con mattoni posti frontalmente o diagonalmente, a dentelli

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: pluviali

Materiali: ferro battuto

Qualificazione del tipo: raccordo del pluviale con il canale di gronda con elemento zoomorfo

### ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Ubicazione: prospetto su largo Arbasi

Collocazione: esterna

Tipo: meridiana

Materiali: intonaco (graffito)/ tempera

Qualificazione del tipo: simboli dei segni zodiacali

### ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Ubicazione: gronda

Collocazione: esterna

Tipo: mensola

Materiali: legno

Qualificazione del tipo: mensole che sostengono le travi su cui poggia la gronda

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 5]**

Ubicazione: androne d'ingresso

Genere: lapide

Tipo: lapide con iscrizione in memoria di Paolo Polenghi

Trascrizione testo

1928/ A. VI°/ DAL NOME DI PAOLO POLENGHI/ LA FIGLIA E IL GENERO/ VOLLERO INTITOLATO QUESTO CASCINALE/ DA LORO RICOSTRUITO/ A RICORDO DELL'UOMO/ CHE DIEDE OPERA COSTANTE/ IN PATRIA E ALL'ESTERO/ A CHE LE NOBILI GARE DEL LAVORO/ FOSSERO GLORIA DELLA SUA TERRA

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 5]**

Ubicazione: androne d'ingresso

Genere: iscrizione

Tipo: motto che esplicita l'intento sotteso all'opera

Trascrizione testo: COR MAGIS TIBI DOMUS PANDIT

Tecnica: graffito

Materiali: intonaco

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 5]**

Ubicazione: prospetto su Via Polenghi

Genere: iscrizione

Tipo: nome dell'edificio

Trascrizione testo: CASCINALE PAOLO

Tecnica: graffito

Materiali: intonaco

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 5]**

Ubicazione: meridiana

Genere: iscrizione

Tipo: motto che esplicita l'intento sotteso all'opera

Trascrizione testo: NULLA FLUAT CUIUS NON MEMINISSE VELIS

Tecnica: dipinta/o

Materiali: tempera

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 5]**

Ubicazione: fontana

Genere: lapide

Tipo: motto che esplicita l'intento sotteso all'opera

Trascrizione testo: NIMPHIS LOCI: BIBE/ LAVE/ TACE

Tecnica: incisa/o

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001/01

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Tutti gli interni sono in ottimo stato di conservazione, ad eccezione delle abitazioni non ancora ristrutturate. Le parti più degradate sono gli intonaci a graffito, che in tutti i prospetti presentano lacune, in alcuni casi anche molto estese, e distacchi. La zoccolatura di laterizio è interessata da localizzati fenomeni di disgregazione dovuti all'umidità di risalita.

Fonte: 2001, osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: non accertata

Data fine: non accertata

Note

<CONV302> RSTT=Tutte le case sono state progressivamente ristrutturate e sono stati ricavati appartamenti più grandi ed adeguati alle esigenze moderne, variando la suddivisione originale in diciassette unità abitative. Sono stati rifatti i solai e i collegamenti verticali e realizzati nuovi servizi igienici. Tutti i pavimenti sono stati sostituiti.

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: corpo (A)

Uso: abitazione

### **USO ATTUALE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: corpo (B, C)

Uso: in disuso

### **USO STORICO [1 / 4]**

Riferimento alla parte: corpo (C)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: latrine o lavanderia

### **USO STORICO [2 / 4]**

Riferimento alla parte: corpi (A)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

### **USO STORICO [3 / 4]**

Riferimento alla parte: corpo (B)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cinema-teatro

### **USO STORICO [4 / 4]**

Riferimento alla parte: corpo (B)

Riferimento cronologico: uso storico 1

Uso: artigianale

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A: residenziale di interesse storico, artistico e ambientale

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: Cortile interno: la fontana e la facciata del teatro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: Vista del Cascinale Paolo all'angolo tra Via Polenghi e Viale Italia

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO420-00032\_IMG-0000051213

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: SAN FIORANO

Nome del file originale: LO420\_0032SFvista cascinale.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO420-00032\_IMG-0000051214

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: SAN FIORANO

Nome del file originale: LO420\_0032SFcortile interno.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1723, san fiorano, f. 11

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1867, san fiorano, f. 6

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1897, san fiorano, f. 6

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 3118, Mappe Carlo VI, San Fiorano, 1720 ca., f. 11

Note: <CONV302> FNTH=A 1

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 3111, Tavole del Nuovo Estimo, 1732

Note: <CONV302> FNTH=A 2

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 25, fasc. 9, Descrizione dei Fondi di Seconda Stazione, 1751

Note: <CONV302> FNTH=A 3

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 2442, Mappe Catasto Lombardo Veneto, San Fiorano, 1867, f. 6

Note: <CONV302> FNTH=A 4

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 8786, Atti Preparatori del Lombardo Veneto, 1855-1881

Note: <CONV302> FNTH=A 5

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione

Archivio di Stato di Milano, cart. 1192, Catasto dei terreni e dei fabbricati del suddetto Comune Censuario di San Fiorano, 1881

Note: <CONV302> FNTH=A 6

#### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione

Archivio di Stato di Milano, cart. 1721, Rubrica dei Possessori del suddetto Comune Censuario di San Fiorano, 1881

Note: <CONV302> FNTH=A 7

#### **FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 400, Mappe Cessato Catasto, San Fiorano, 1897, f. 6

Note: <CONV302> FNTH=A 8

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Monumenti e opere d'arte nel Basso Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 176

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Autore: Architettura Italiana

Titolo libro o rivista: L'Architettura Italiana

Titolo contributo: Cascinale Paolo in San Fiorano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: pp. 2-17

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Carlini, Federica

Referente scientifico: Susani, Elisabetta