

# Cascina Grande - complesso

San Fiorano (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO420-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO420-00035/>

## CODICI

Unità operativa: LO420

Numero scheda: 35

Codice scheda: LO420-00035

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LO420-00035

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura rurale

Tipologia: cascina

Denominazione: Cascina Grande - complesso

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Cascina Grande Polenghi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098047

Comune: San Fiorano

Indirizzo: Via Polenghi, 7

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: San Fiorano

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

Motivazione/fonte: tipologia e tecnica costruttiva tradizionale lodigiana (n.d.c.)

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: eclettismo lombardo

Motivazione/fonte: tipologia assimilabile all'ambito neogotico e liberty (n.d.c.)

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: fabbricati costituenti la cascina

Notizia

Nella mappa del catasto di Carlo VI (1720 ca.) la cascina Grande è censita con il numero di mappa 20 ed appartiene al marchese Giovanni Giorgio Pio Pallavicino Trivulzio. Nei registri del catasto è descritta come "Case da Fittabile della Possessione Grande compreso parte dell'orto in Mappa al n. 280 e l'orto al n. 272". Le notevoli dimensioni del complesso suggeriscono una fondazione più antica, probabilmente cinquecentesca: nel XVIII secolo i fabbricati misurano già complessivamente undici pertiche e ventidue tavole. La cascina è delimitata a nord dagli orti retrostanti le case poste lungo la Strada Maestra, attuale Via Garibaldi, ad est e a sud dalla Roggia San Fiorana, ad ovest dalla roggia Trivulzia. Il perimetro settecentesco coincide perfettamente con quello ottocentesco, all'interno del quale si trovavano le stalle dei bovini e la scuderia con i portici corrispondenti, il porcile, la casera e il granaio, oltre a numerosi locali d'abitazione per i coloni e la casa del fattore.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1720

Validità: ca.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1751

### **NOTIZIA [2 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro, ampliamento, costruzione

Notizia

Le "migliorie" eseguite alla cascina Grande dopo il 1828 sono riportate nella Denuncia presentata dal proprietario Carlo Polenghi il 18 Aprile 1855, conservata negli Atti Preparatori del Lombardo Veneto. Si tratta di una consistente opera di restauro dell'intero complesso, attraverso la ristrutturazione e l'ampliamento di fabbricati esistenti e la costruzione di nuovi edifici.

"A Levante della Cascina venne nell'anno 1849 rifabbricato su numero quattro case coloniche decadenti, n. 6 Campi di Cascina colla sottoposta Stalla.

In Angolo di Tramontana a levante, nell'anno 1834 venne fabbricato su terreno coltivato ad Orto, n. 4 Case terrene coi rispettivi superiori ad uso Colonico.

A Levante dell'Aja, venne nell'anno [...] aggiunto alla Cascina preesistente, n. 2 Campi di Cascina colla sottoposta Stalla.

A Tramontana dell'Aja e precisamente tra i locali rustici e quelli d'abitazione, venne nell'anno 1847 fabbricato un porticato in un sol campo, dove eravi prima piccolo portico a.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1834

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1849

### **NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: descrizione dell'intero bene

Notizia

Nell'Annotatorio privato dello Stimatore, datato 1855 e conservato negli Atti Preparatori del Lombardo Veneto, è riportata una descrizione degli edifici costituenti la cascina Grande, individuata dal numero di mappa 569 del Teresiano e definita "Casa Colonica". Il complesso viene diviso in "parte civile" e "Parte dominante".

Nella "parte civile" si trovano:

"Stalla bovi e fenile sup.e

Portico relativo

Stalla Cavalli e stallino

fenile e portico

Barco

Casa dei polli

Porcili tanti

Casera de latte

Casone da formaggio

Tre luoghi ter(ren).i di Casera

sei lo(cali) C(asa) C(oloni)ca  
Granajo sopra le Casere  
Quattro Casere sotto la Casa"  
Nella "Parte dominante" vi sono:  
"Lavandino e Cucina  
Sala tinello  
Cantine  
Due granaj in p(rimo)p(iano) sopra le Cantine  
Altri due in 2do p(iano)  
Dieci in p(rimo)p(ia)no nobile  
(?)  
Tre a p(rimo)p(ia)no  
Granaj sup a tutto il p(rimo)p(iano) della Casa  
tinaja  
Arsenale e portico  
Bugadaja  
Granajo sup.e  
Forno e portico".  
Nove altri a p(ri

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1855

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1855

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nel catasto Lombardo Veneto la cascina Grande è segnata ai numeri di mappa 48, 49 e 50, di proprietà di Carlo Polenghi.

Nella Tabella dei numeri variati (1871-1883) il mappale 48 è diviso "per qualità" nei subalterni "a" e "b" e "Comprende il n. 49"; in appendice viene precisato che il n. 48 è "Diviso per diversa destinazione del fabbricato e variato internamente" nei numeri 48 e 1000, quest'ultimo si riferisce alla casa padronale dei Polenghi.

Nei registri del catasto i due mappali 48 e 49 sono definiti "Casa" e "Casa colonica", mentre il n. 50 è il "Portico".

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1867

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1887

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: portico al mappale 50

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Il portico con pianta a C, situato a sud del complesso oltre la roggia San Fiorana, fu ampliato tra il 1887 e il 1897. Fu prolungata l'ala ovest, unendola al fabbricato posto di fronte al portico a ridosso della roggia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1887

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1897

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale, ampliamento e restauro

Notizia

Agli inizi del secolo scorso i fratelli Pietro e Paolo Polenghi fondarono a San Fiorano la Società Polenghi Lombardo. La cascina Grande costituì il primo nucleo della Polenghi Lombardo e venne trasformata in una moderna azienda agricola. I rustici addossati alla casa padronale furono completamente demoliti; la stessa casa fu trasformata nella villa della famiglia Polenghi (villa A), una elegante residenza signorile, addossato alla quale, sul lato nord, fu costruito negli anni Venti un piccolo edificio in stile neogotico. Il rustico in prossimità della roggia San Fiorana fu ampliato, mantenendo inalterato l'androne d'ingresso (corpo G), per realizzare una grande stalla per bovini (corpo E) con annesso portico (corpo F). Un grande portico (corpo D) fu costruito sul confine orientale del complesso, deviando il corso della roggia; contigua al portico fu edificata sul lato settentrionale la nuova scuderia con annessa casa dello stalliere (corpo C). Furono demolite le ali nord ed ovest del.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

## SPAZI

**SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 14]**

Riferimento: villa (A)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

**SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 14]**

Riferimento: corpo (B)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. sottotetto

**SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 14]**

Riferimento: corpo (C), scuderia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

Suddivisione verticale: undici campate, stalle a p. t. fienile superiore

**SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 14]**

Riferimento: corpo (C), casa dello stalliere

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. sottotetto

**SUDDIVISIONE INTERNA [5 / 14]**

Riferimento: corpo (D)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: undici campate longitudinali, quattro trasversali

**SUDDIVISIONE INTERNA [6 / 14]**

Riferimento: corpo (E)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: venti campate

**SUDDIVISIONE INTERNA [7 / 14]**

Riferimento: corpo (F)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: dieci campate

**SUDDIVISIONE INTERNA [8 / 14]**

Riferimento: corpo (F), porzione ovest

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. sottotetto

**SUDDIVISIONE INTERNA [9 / 14]**

Riferimento: corpo (G), portico d'ingresso

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: una campata

**SUDDIVISIONE INTERNA [10 / 14]**

Riferimento: corpo (G), pozione est

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: due campate

**SUDDIVISIONE INTERNA [11 / 14]**

Riferimento: palazzo H

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 4

Tipo di piani: p. interrato-1; p. t.; p. 1; p. 2

**SUDDIVISIONE INTERNA [12 / 14]**

Riferimento: corpo (I)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

Suddivisione verticale: cinque campate

**SUDDIVISIONE INTERNA [13 / 14]**

Riferimento: corpo (L), porzione est



Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

**SUDDIVISIONE INTERNA [14 / 14]**

Riferimento: corpo (L), serra

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: locale unico

**PIANTA**

Riferimento alla parte: villa A

**PIANTA [1 / 10]**

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: corpo (B)

**PIANTA [2 / 10]**

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: corpo (C)

**PIANTA [3 / 10]**

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (D)

**PIANTA [4 / 10]**

Schema: porticato a doppio spiovente

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (E)

**PIANTA [5 / 10]**

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (F)

**PIANTA [6 / 10]**

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (G)

**PIANTA [7 / 10]**

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: palazzo H

**PIANTA [8 / 10]**

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (I)

**PIANTA [9 / 10]**

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (L)

**PIANTA [10 / 10]**

Forma: irregolare

## **STRUTTURE VERTICALI**

**TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 16]**

Ubicazione: corpo D

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: malta

**TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 16]**

Ubicazione: corpo E

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari con lesene sul lato esterno

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: malta

**TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 16]**

Ubicazione: corpo E

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua intonacata

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

**TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 16]**

Ubicazione: corpo F

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari/sezione a croce

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: malta

**TECNICA COSTRUTTIVA [5 / 16]**

Ubicazione: corpo F

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua a vista

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: malta

**TECNICA COSTRUTTIVA [6 / 16]**

Ubicazione: corpo G, portico d'ingresso

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua/a vista esterno/intonacata interno

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

**TECNICA COSTRUTTIVA [7 / 16]**

Ubicazione: corpo G, pozione est

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua intonacata

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni/ blocchi di calcestruzzo

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

**TECNICA COSTRUTTIVA [8 / 16]**

Ubicazione: palazzo H

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua a vista

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: malta

**TECNICA COSTRUTTIVA [9 / 16]**

Ubicazione: corpo I

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a tre teste

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: malta

**TECNICA COSTRUTTIVA [10 / 16]**

Ubicazione: corpo I

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua intonacata e forata

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni e forati

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

**TECNICA COSTRUTTIVA [11 / 16]**

Ubicazione: corpo H

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua intonacata

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

**TECNICA COSTRUTTIVA [12 / 16]**

Ubicazione: villa A

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua intonacata

**TECNICA COSTRUTTIVA [13 / 16]**

Ubicazione: villa A, corpo neogotico

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua a vista

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: malta

**TECNICA COSTRUTTIVA [14 / 16]**

Ubicazione: corpo B

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua in parte a vista e in parte intonacata

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

**TECNICA COSTRUTTIVA [15 / 16]**

Ubicazione: corpo C

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: malta

**TECNICA COSTRUTTIVA [16 / 16]**

Ubicazione: corpo C

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua intonacata

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: corpo (B)

### TIPO [1 / 7]

Genere: solaio

### STRUTTURA [1 / 7]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo (C)

### TIPO [2 / 7]

Genere: solaio

### STRUTTURA [2 / 7]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo (E)

### TIPO [3 / 7]

Genere: solaio

### STRUTTURA [3 / 7]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: palazzo (H)

### TIPO [4 / 7]

Genere: solaio

### STRUTTURA [4 / 7]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo (I)

### TIPO [5 / 7]

Genere: solaio

### STRUTTURA [5 / 7]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo (L), porzione est

### TIPO [6 / 7]

Genere: solaio

### **STRUTTURA [6 / 7]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo (L), porzione est

### **TIPO [7 / 7]**

Genere: solaio

### **STRUTTURA [7 / 7]**

Riferimento: intero solaio

## **COPERTURE**

Ubicazione: corpi della villa (A)

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a falde a padiglione

Qualificazione della forma: collegate

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE [1 / 4]**

Ubicazione: esterna: corpo (B)

Genere: scala d'accesso

Categoria: accesso al p. sottotetto

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea continua

### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 4]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

### **SCALE [2 / 4]**

Ubicazione: esterna: corpo (C)

Genere: scala d'accesso

Categoria: accesso al p. sottotetto

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea continua

#### **SCHEMA STRUTTURALE [2 / 4]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

#### **SCALE [3 / 4]**

Ubicazione: interna: palazzo (H)

Genere: scalone

Categoria: dal p. t. al p. 2

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

#### **SCHEMA STRUTTURALE [3 / 4]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

#### **SCALE [4 / 4]**

Ubicazione: interna: palazzo (H)

Genere: scala

Categoria: dal p. t. al p. 2

Quantità: 4

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]**

Ubicazione: palazzo H, porzione est

Genere: in marmette di cemento quadrate, esagonali colorate

Schema del disegno: a scacchiera

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]**



Ubicazione: palazzo H, porzione est

Genere: in piastrelle alla veneziana

Schema del disegno: a motivi geometrici

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]**

Ubicazione: palazzo H, p. 1 e 2 porzione est

Genere: a parquet

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]**

Ubicazione: palazzo H, porzione ovest

Genere: in cotto

### **ELEMENTI DECORATIVI**

#### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 9]**

Ubicazione: villa A, prospetto su via

Collocazione: esterna

Tipo: cornice del portone

Materiali [1 / 2]: granito di Montorfano

Materiali [2 / 2]: granito di Baveno

Qualificazione del tipo: cornice a conci bugati e a diamante

#### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 9]**

Ubicazione: villa A, prospetto su via

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolo

Materiali: pietra naturale di colore rosa

Qualificazione del tipo: zoccolo a lastre rettangolari

#### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 9]**

Ubicazione: villa A, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Materiali: pietra naturale

Qualificazione del tipo: cornicione modanato

#### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 9]**

Ubicazione: villa A, corpo neogotico

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: cornici aperture modanate o sagomate

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 9]**

Ubicazione: corpo B, prospetto est

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: laterizio

Qualificazione del tipo: corenice modanata

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 9]**

Ubicazione: corpo E, prospeti est ed ovest

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: laterizio

Qualificazione del tipo: cornici con mattoni posti diagonalmente, a dentelli

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 9]**

Ubicazione: palazzo H, prospetti nord, sud ed ovest

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: intonaco

Qualificazione del tipo: modanata

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 9]**

Ubicazione: palazzo H, prospetti nord, sud ed ovest

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: intonaco

Qualificazione del tipo: modanato

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 9]**

Ubicazione: palazzo H, prospetti nord, sud ed ovest

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali [1 / 2]: cemento decorativo (bugne)

Materiali [2 / 2]: mattoni

Qualificazione del tipo: cornice superiore ad arco delle aperture

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: corpo (L) serra

Data: 2001/02

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La copertura in ferro e vetro è molto degradata: gli elementi in ferro sono interessati da un'avanzato stato di corrosione e alcune lastre di vetro sono mancanti o rotte, provocando infiltrazioni di acque meteoriche, che causano macchie di umidità nelle murature. Si è rilevata inoltre la presenza di umidità di risalita capillare nelle strutture verticali. Il degrado degli intonaci, distacchi e lacune con conseguente affioramento del paramento in laterizio, è dovuto sia all'umidità di tipo disce

Fonte: 2001, osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: 2001, osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE [1 / 12]

Riferimento alla parte: villa (A)

Uso: abitazione

### USO ATTUALE [2 / 12]

Riferimento alla parte: corpo (B)

Uso: deposito

### USO ATTUALE [3 / 12]

Riferimento alla parte: corpo (C), scuderia

Uso: fienile/ magazzino/ stalla

**USO ATTUALE [4 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo (C), locali ad E

Uso: in disuso

**USO ATTUALE [5 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo (D)

Uso: rimessa

**USO ATTUALE [6 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo (E)

Uso: magazzino

**USO ATTUALE [7 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo (F)

Uso: rimessa

**USO ATTUALE [8 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo G

Uso: portico d'ingresso, autorimessa/ deposito

**USO ATTUALE [9 / 12]**

Riferimento alla parte: palazzo H

Uso: parte uffici ed abitazione, parte inutilizzato

**USO ATTUALE [10 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo I

Uso: magazzino/ rimessa

**USO ATTUALE [11 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo L porzione E

Uso: bagni/ officina/ spogliatoio

**USO ATTUALE [12 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo L, serra

Uso: in disuso

**USO STORICO [1 / 12]**

Riferimento alla parte: villa (A)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

**USO STORICO [2 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo (B)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: casera/ granaio superiore

**USO STORICO [3 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo ( C), scuderia

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: fienile/ stalla

**USO STORICO [4 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo ( C), locali ad est

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione del "Cavallante"

**USO STORICO [5 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo (D)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: fienile/ portico/ rimessa

**USO STORICO [6 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo E

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: stalla dei bovini

**USO STORICO [7 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo (F)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: fienile/ rimessa

**USO STORICO [8 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo (G)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: portico d'ingresso/ stalla

**USO STORICO [9 / 12]**

Riferimento alla parte: palazzo (H)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione colonica/ abitazione del fattore

**USO STORICO [10 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo (I)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: fienile/ stalla

#### **USO STORICO [11 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo (L), porzione est

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione/ rustico

#### **USO STORICO [12 / 12]**

Riferimento alla parte: corpo (L), serra

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: serra

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: E 1 Zona agricola di sviluppo

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

#### **Note**

La facciata su strada della villa Polenghi, in primo piano l'edificio neogotico costruito negli anni Venti del secolo scorso

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: Prospetto sud del palazzo H, a sinistra la vecchia Casa del Fattore e a destra le Case coloniche

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO420-00035\_IMG-0000051846

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: SAN FIORANO

Nome del file originale: LO420\_0035SFfacciata su strada.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO420-00035\_IMG-0000051847

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: SAN FIORANO

Nome del file originale: LO420\_0035SFprospetto sud.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO420-00035\_IMG-0000051848

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: SAN FIORANO

Nome del file originale: LO420\_0035SFfoto in più.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1723, san fiorano, f. 11

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1867, san fiorano, f. 6

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1897, san fiorano, f. 6

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 3118, Mappe Carlo VI, San Fiorano, 1720 ca., f. 11

Note: <CONV302> FNTH=A 1

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 3111, Tavole del Nuovo Estimo, 1732

Note: <CONV302> FNTH=A 2

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 25, fasc. 9, Descrizione dei Fondi di Seconda Stazione, 1751

Note: <CONV302> FNTH=A 3

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 2442, Mappe Catasto Lombardo Veneto, San Fiorano, 1867, f. 6

Note: <CONV302> FNTH=A 4

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 8786, Atti Preparatori del Lombardo Veneto, 1855-1881



Note: <CONV302> FNTH=A 5

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione

Archivio di Stato di Milano, cart. 1192, Catasto dei terreni e dei fabbricati del suddetto Comune Censuario di San Fiorano, 1881

Note: <CONV302> FNTH=A 6

#### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione

Archivio di Stato di Milano, cart. 1721, Rubrica dei Possessori del suddetto Comune Censuario di San Fiorano, 1881

Note: <CONV302> FNTH=A 7

#### **FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 400, Mappe Cessato Catasto, San Fiorano, 1897, f. 6

Note: <CONV302> FNTH=A 8

#### **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Monumenti e opere d'arte nel Basso Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 176

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Carlini, Federica

Referente scientifico: Susani, Elisabetta