

Cascina Portadore Alto

Lodi (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO460-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO460-00111/>

CODICI

Unità operativa: LO460

Numero scheda: 111

Codice scheda: LO460-00111

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: LO460-00110

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura rurale

Tipologia: cascina

Denominazione: Cascina Portadore Alto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

Indirizzo: Cascina Portadore Alto

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lodi

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

Motivazione/fonte: ordinarietà del tipo e della costruzione (n.d.c.)

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Il 28 febbraio 1708 la cascina passò in eredità dalla famiglia Villanova all'Ospedale Maggiore di Lodi, che ne è ancora oggi il proprietario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1708/02/28

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1708/02/28

NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esistenza e consistenza

Notizia

Dalle mappe dei catasti Lombardo-Veneto e Cessato si evince che la planimetria della cascina era differente rispetto a quella attuale: i corpi A e D erano collegati da un'ulteriore corpo che fungeva anche da ingresso alla cascina; la chiesetta adiacente (corpo D) aveva anche un portico di accesso, ora scomparso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Data: 1887

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Data: 1902

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 4]

Riferimento: stalla-fienile (A)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. fienile

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 4]

Riferimento: fienile(B)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 4]

Riferimento: case coloniche (C)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 4]

Riferimento: chiesa (D)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo (A)

PIANTA [1 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (B)

PIANTA [2 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare irregolare

Riferimento alla parte: corpo (C)

PIANTA [3 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (D)

PIANTA [4 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a croce latina

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: corpo A e B

Tipo di struttura: pareti/pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: malta

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: corpo C e D

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: intonaco

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: corpo (C)

TIPO [1 / 2]

Genere: solaio

Ubicazione: corpi (A, B)

TIPO [2 / 2]

Genere: solaio

STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: corpo (A)

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Ubicazione: corpo D

Collocazione: esterna

Tipo: coronamento

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a timpano trianolare

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Ubicazione: corpo D

Collocazione: esterna

Tipo: rosone

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001/09

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

segni di degrado delle murature per penetrazione dell'umidità: distacchi di intonaco e occasionale erosione dei muri

Fonte: 2001, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE [1 / 4]

Riferimento alla parte: stalla-fienile (A)

Uso: fienile/ stalla

USO ATTUALE [2 / 4]

Riferimento alla parte: fienile(B)

Uso: magazzino

USO ATTUALE [3 / 4]

Riferimento alla parte: case coloniche (C)

Uso: in disuso

USO ATTUALE [4 / 4]

Riferimento alla parte: chiesa (D)

Uso: oratorio

USO STORICO [1 / 4]

Riferimento alla parte: stalla/fienile (A)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: p.t.: stalla/ p.1: fienile

USO STORICO [2 / 4]

Riferimento alla parte: fienile (B)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: fienile

USO STORICO [3 / 4]

Riferimento alla parte: case coloniche (C)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione collettiva

USO STORICO [4 / 4]

Riferimento alla parte: chiesa (D)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: oratorio

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Ospedale Maggiore di Lodi

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona agricola di sviluppo E1, interventi ammessi: manutenzione ordinaria e straordinaria, ristrutturazione edilizia, restauro e risanamento conservativo, interventi di nuova costruzione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: visione d'insieme corpi A, B e C

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: chiesa (D)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO460-00111_IMG-0000062070

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 460

Nome del file originale: LO460_0111LOvista d'insieme.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO460-00111_IMG-0000062071

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 460

Nome del file originale: LO460_0111LOchiesa.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, mappe Carlo VI, 1723, Vigadore, f.8

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Lombardo Veneto, 1887, Vigadore, f.6

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Cessato Catasto, 1902, Vigadore, f.6

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

BIBLIOGRAFIA

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: pp. 328-331

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Fumagalli, Marta

Referente scientifico: Susani, Elisabetta