

# Cascina Marescalca - complesso

Lodi (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO460-00128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO460-00128/>

## CODICI

Unità operativa: LO460

Numero scheda: 128

Codice scheda: LO460-00128

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LO460-00128

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura rurale

Tipologia: cascina

Denominazione: Cascina Marescalca - complesso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

Indirizzo: Via della Marescalca

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: Km 0.05 dalla Strada Provinciale 235 - lato sinist

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lodi

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

Motivazione/fonte: ordinarietà del tipo e della costruzione (n.d.c.)

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimenti e modifiche

Notizia

Dalle mappe del catasto Lombardo Veneto e Cessato si evince che l'impianto originale è rimasto sostanzialmente inalterato: da notare il fatto che i corpi A e I fossero contigui e non ci fosse quindi la possibilità di accesso da quel lato; i corpi rivolti a est sono in gran parte un'aggiunta posteriore al 1902.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XIX

Data: 1887

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XX

Data: 1902

Validità: ante

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 8]

Riferimento: stalla-fienile (A)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

**SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 8]**

Riferimento: ricovero attrezzi (B)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: corpo doppio

**SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 8]**

Riferimento: casa padronale (C)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

**SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 8]**

Riferimento: ricovero attrezzi (D)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

**SUDDIVISIONE INTERNA [5 / 8]**

Riferimento: ex stalla (E)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

**SUDDIVISIONE INTERNA [6 / 8]**

Riferimento: ex porcilaia/fienile (F)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

**SUDDIVISIONE INTERNA [7 / 8]**

Riferimento: ex case coloniche (G, I)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

### **SUDDIVISIONE INTERNA [8 / 8]**

Riferimento: stalla-fienile (H)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

### **PIANTA [1 / 6]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: a corte

Riferimento alla parte: corpo (A, G, I)

### **PIANTA [2 / 6]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (B)

### **PIANTA [3 / 6]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: poligonale a 8 lati

Riferimento alla parte: corpo (C, F)

### **PIANTA [4 / 6]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare irregolare

Riferimento alla parte: corpo (D)

### **PIANTA [5 / 6]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: a L

Riferimento alla parte: corpo (H, E)

### **PIANTA [6 / 6]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: poligonale

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: corpo C, G e I

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: intonaco

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: corpo A, B, D, E, F, H

Tipo di struttura: pareti/pilastrini

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: intonaco

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

### TIPO [1 / 2]

Genere: solaio

Ubicazione: corpi (A, C)

### TIPO [2 / 2]

Genere: solaio

## COPERTURE

Ubicazione: corpo (A)

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

## **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]**

Ubicazione: corpo C

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali: intonaco dipinto

Qualificazione del tipo: Madonna con il Bambino

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]**

Ubicazione: corpo C

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali: intonaco dipinto

Qualificazione del tipo: una figura di santo

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]**

Ubicazione: corpo A

Collocazione: esterna

Tipo: aperture lato nord

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: malta

Qualificazione del tipo: tamponate con grigliato

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]**

Ubicazione: corpo E

Collocazione: esterna

Tipo: aperture lato est

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: malta

Qualificazione del tipo: tamponate con grigliato

### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]**

Ubicazione: corpo F

Collocazione: esterna

Tipo: aperture lato sud

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: intonaco

Qualificazione del tipo: tamponate con grigliato

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

Ubicazione: corpo C

Genere: iscrizione

Tipo: invocazione alla Madonna; l'iscrizione si trova infatti all'interno dell'affresco che ritrae la Madonna col Bambino

Trascrizione testo: MATER DIVINAE PROVIDENTIAE/ ORA PRO NOBIS

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco dipinto

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2002/01

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

segni di degrado delle murature per penetrazione dell'umidità: distacchi di intonaco e occasionale erosione dei muri

Fonte: 2002, osservazione diretta

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE [1 / 5]**

Riferimento alla parte: corpo (A, H)

Uso: fienile/ stalla

### **USO ATTUALE [2 / 5]**

Riferimento alla parte: corpo (B, D, E)

Uso: ricovero attrezzi

**USO ATTUALE [3 / 5]**

Riferimento alla parte: corpo (C)

Uso: abitazione

**USO ATTUALE [4 / 5]**

Riferimento alla parte: corpo (F)

Uso: fienile

**USO ATTUALE [5 / 5]**

Riferimento alla parte: corpo G e I

Uso: abitazione (?)

**USO STORICO [1 / 5]**

Riferimento alla parte: corpo (A, H)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: p.t.: stalla/ p.1: fienile

**USO STORICO [2 / 5]**

Riferimento alla parte: corpo (B, D, E)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: fienile/ magazzino

**USO STORICO [3 / 5]**

Riferimento alla parte: corpo (C)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

**USO STORICO [4 / 5]**

Riferimento alla parte: corpo (F)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: fienile/ porcilaia

**USO STORICO [5 / 5]**

Riferimento alla parte: corpo (G, I)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione collettiva

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona agricola di sviluppo E1, interventi ammessi: manutenzione ordinaria e straordinaria, ristrutturazione edilizia, restauro e risanamento conservativo, interventi di nuova costruzione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: corpo A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: corpo G

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO460-00128\_IMG-0000063205

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 460

Nome del file originale: LO460\_0128LOcorpo A.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO460-00128\_IMG-0000063206

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 460

Nome del file originale: LO460\_0128LOcorpo G.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, mappe Carlo VI, 1723, p. regale, f.17

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Lombardo Veneto, 1887, p. regale, f.15

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Cessato Catasto, 1902, p.reagale f.15

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

### **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 353

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Fumagalli, Marta

Referente scientifico: Susani, Elisabetta