

# Ospedale Maggiore - Chiostro

Lodi (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO480-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO480-00060/>

## CODICI

Unità operativa: LO480

Numero scheda: 60

Codice scheda: LO480-00060

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00101900

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: LO480-00061

Relazione con schede VAL: LO430-00068

Relazione con schede VAL: 3o370-00068

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiostro

Denominazione: Ospedale Maggiore - Chiostro

### ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Chiostrino dell'Ospedale di S. Spirito

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

Indirizzo: Piazza Ospitale, 10

Collocazione: Nel centro abitato, non distinguibile dal contesto

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Lodi

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Giovan Battista da Comazzo

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte [1 / 2]: B 1

Motivazione/fonte [2 / 2]: B 2

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Beltramo da Pandino

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte [1 / 2]: B 1

Motivazione/fonte [2 / 2]: B 2

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: Progettazione del chiostrino dell'Ospedale di Santo Spirito.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XV

Data: 1466/00/00

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XVI

Data: 1504/00/00

Validità: ante

### NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia: Realizzazione di svariate decorazioni dei soffitti da parte di G.C. Ferrari.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

### NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XV

Data: 1466/00/00

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XVI

Data: 1504/00/00

## PREESISTENZE

### PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: Precedente ospedale risalente al 1200.

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Chiostro quadrangolare, faceva parte di uno dei bracci dell'antica struttura a crociera che costituiva l'Ospedale Maggiore. Il chiostro è formato da un porticato che conta 16 arcate sorrette da pilastri in muratura.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: quadrata

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

### TIPO

Genere: volta

Forma: a crociera

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: collegate

### MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: p. t.

Genere: in cotto

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: prospetto su cortile

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]**

Ubicazione: prospetto su cortile

Collocazione: esterna

Tipo: ghiera

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a motivi geometrici

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a motivi floreali

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]**

Ubicazione: prospetto su cortile

Collocazione: esterna

Tipo: tondo

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo: a motivi animali

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001/09

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001, osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiostro

## USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiostro

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Fonte: comunicazione orale

Indirizzo: Piazza Ospitale, 10 - 26900 Lodi LO

Indicazione specifica: ASL Lodi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 4]

Denominazione da vincolo: OSPEDALE MAGGIORE

Indirizzo da vincolo: PIAZZA OSPEDALE MAGGIORE, 6-8-10 - VIA A. BASSI - VIA SERRAVALLE

Dati catastali: MAPP. 718 parte ora FOGLIO 41 MAPP. 196 parte

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, artt. 2, 3

Estremi provvedimento: 1960/11/02

Data di registrazione o G.U.: 13/07/1961

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR00440530000

Nome del file originale: 00332810033284.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO480-00060\_NVC-0000002265

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 4]

Denominazione da vincolo: OSPEDALE MAGGIORE CORTILETTO DELLA SECONDA META' DEL QUATTROCENTO

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/16

Codice ICR: 2ICR00440530000

Nome del file originale: 00332850033286.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO480-00060\_NVC-0000002266



### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 4]**

Denominazione da vincolo: OSPEDALE MAGGIORE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1962/07/17

Data di registrazione o G.U.: 09/11/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440530000

Nome del file originale: 00332870033289.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO480-00060\_NVC-0000002267

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 4]**

Denominazione da vincolo: OSPEDALE MAGGIORE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1962/07/17

Data di registrazione o G.U.: 15/06/1965

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440530000

Nome del file originale: 00332900033292.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO480-00060\_NVC-0000002268

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A, interventi ammessi: manutenzione ordinaria, manutenzione straordinaria, restauro e risanamento conservativo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO480-00060\_IMG-0000188641

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 480

Nome del file originale: LO480\_0003bisLOprospetti chiostro.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO480-00060\_IMG-0000188642

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Dettaglio architettonico

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 480

Nome del file originale: LO480\_0003bisLOdettaglio.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO480-00060\_IMG-0000188643

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO480-00060\_05

Note: Vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO480-00060\_05.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO480-00060\_IMG-0000188644

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO480-00060\_06

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO480-00060\_06.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO480-00060\_IMG-0000188645

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO480-00060\_07

Note: Dettaglio delle decorazioni in cotto sulle arcate

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO480-00060\_07.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO480-00060\_IMG-0000188646

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO480-00060\_08

Note: Angolo del chiostro

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO480-00060\_08.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO480-00060\_IMG-0000188647

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO480-00060\_09

Note: Dettaglio della colonna in granito

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO480-00060\_09.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO480-00060\_IMG-0000188648

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO480-00060\_10

Note: Decorazioni in cotto

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO480-00060\_10.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO480-00060\_IMG-0000188649

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO480-00060\_11

Note: Ingresso al Museo Paolo Gorini

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO480-00060\_11.JPG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1723, f. 1

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1873, f. 7

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1882, f. 7

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Autore: Bassi A.

Titolo libro o rivista: Ospedale maggiore di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Autore: Sciolla G. C.

Titolo libro o rivista: Lodi. L'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 153

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: L'oro e la porpora. Le arti a Lodi nel tempo del Vescovo Pallavicino (1456-1597)

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 53

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LO430-00068 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: LO430

Numero scheda: 68

Codice scheda: LO430-00068

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO480-00060

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - RVEL: scheda madre

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Lodi, Chiostro dell'Ospedale Maggiore

### DESCRIZIONE

#### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Il piccolo cortile è senza dubbio uno dei più alti esempi dell'architettura claustrale lombarda della seconda metà del Quattrocento e la sua ricca decorazione in cotto lo caratterizza in modo peculiare, per la grande diffusione nella zona di questo tipo di decori, dei quali altro esempio nei pressi dell'Ospedale è il palazzo Mozzanica-Varesi. Tuttavia, soltanto le arcate terrene del chiostro sono corrispondenti in gran parte a quelle originarie, poiché tutto il chiostro è stato smontato e ricomposto durante i restauri di fine Ottocento. Il piano terreno presenta 16 colonne in pietra con basi unghiate e capitelli con stemmi recanti le insegne della città di Lodi. Le ghiera degli archi sono riccamente decorate con cornici in terracotta a stampo e nelle imposte si trovano tondi con al centro la colomba, simbolo dello Spirito Santo, al quale era intitolato l'Ospedale. Una fascia di archetti pensili concatenati introduce al secondo ordine, avente 40 colonnine con capitelli corinzi, sulle quali si impostano arcate larghe la metà di quelle inferiori: anch'esse hanno ghiera decorate con motivi di restauro in stile, realizzati in cemento, e anche qui si trovano i tondi con le colombe e gli archetti pensili alla sommità. Al piano terreno del chiostro, sul lato sud, si affaccia la sala ex-capitolare, con una vasta decorazione affrescata sulla volta, recante grottesche di Giulio Ferrari del 1593. Riquadri paesaggistici incorniciati con greche dipinte sono circondati da una moltitudine di personaggi atteggiati nelle pose più varie, molti dei quali sono tratti da modelli incisi del XVI secolo, tra cui stampe da soggetti di Hieronymus Bosch, di Pieter Brueghel il Vecchio e di Marteen van

Heemsckerck. All'interno della sala si trovano i reperti anatomici realizzati dallo scienziato ottocentesco Paolo Gorini, pioniere dell'imbalsamazione moderna.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

Il chiostro della farmacia appartiene al nucleo più antico dell'Ospedale Maggiore di Lodi, costruito per iniziativa del vescovo Carlo Pallavicino, a partire dagli anni Sessanta del Quattrocento. Esiste un documento conservato presso l'Archivio Storico, che attesta infatti l'ordinazione delle colonne per il portico il 30 aprile 1473. Il chiostro faceva dunque parte di una delle crociere originarie, attorno a cui si sviluppava l'ospedale e ad esso si affacciava la sala nella quale si svolgevano le riunioni del capitolo. La sala, costruita probabilmente in concomitanza con il cortile, ha subito poi rimaneggiamenti nel corso del XVI secolo: negli anni Novanta compaiono infatti documenti che ne attestano una ricostruzione e una campagna decorativa, della quale restano gli affreschi della volta. Il chiostro è detto 'della farmacia' proprio perché questa sala, una volta persa la sua destinazione originaria, è stata adibita a dispensatorio farmaceutico, prima di essere usata per le operazioni chirurgiche e come aula per conferenze. Oggi in questo luogo è sita la Collezione Anatomica 'Paolo Gorini', che conserva gli esperimenti dell'omonimo scienziato. Il chiostro non si presenta oggi nelle sue forme originarie, perché negli anni Settanta dell'Ottocento, un intervento di restauro altamente invasivo diretto dall'ingegnere Antonio Sirtori, ne ha ridefinito le forme. Il chiostro venne in quel frangente totalmente smontato e solo il piano inferiore fu rimontato in modo simile a quello originario, mentre, nel loggiato superiore, al riposizionamento delle colonnine originarie corrispose un rifacimento totale degli archi. Durante l'intervento vennero inoltre sostituiti molti pezzi originari tra i quali 16 basi, due capitelli e otto colonne del piano terreno e tutti gli ornati in terracotta che decoravano gli archi del primo piano, sostituiti con formelle di cemento in stile, realizzate da Innocente Pandiani.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Gritti, Jessica