

Chiesa di S. Apollinare Vescovo Martire - complesso

Casaletto Lodigiano (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO500-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO500-00014/>

CODICI

Unità operativa: LO500

Numero scheda: 14

Codice scheda: LO500-00014

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LO500-00014

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: fotografia

Tipo scheda: AFRLIMM

Codice IDK della scheda correlata: IMM-MI170-0001064

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Apollinare Vescovo Martire - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098008

Comune: Casaletto Lodigiano

Località: Mairano

Indirizzo: Piazza dei Caduti, 0(P)

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Casaletto Lodigiano

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Veneroni Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: B 1

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: progetto

Denominazione: barocchetto lombardo

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: contratto affidamento lavori

Notizia

Il 2 settembre 1741, tra il Rettore Piacentini e Carlo Giuseppe Delmati, priore della fabbriceria, da una parte, e il capomastro Domenico Sartorio dall'altra, fu sottoscritto il contratto contenente le modalità di esecuzione dell'opera, nonché il trattamento economico dello stesso capomastro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1741

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1741

NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: benedizione delle prima pietra

Notizia: Il 15 aprile 1742 fu posta e benedetta, da Vicario di Lodivecchio Don Galmozzi, la prima pietra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1742

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1742

NOTIZIA [3 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: avanzamento lavori

Notizia: Alla fine del 1743 la struttura esterna era completata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1743

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1743

NOTIZIA [4 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1744 furono costruite la sacrestia e le nuove case parrocchiali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1744

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1744

NOTIZIA [5 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia: Nel 1745 i lavori furono ultimati e il giorno 10 ottobre la chiesa venne consacrata dal vescovo Giuseppe Gallarati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1745

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1745

NOTIZIA [6 / 11]

Riferimento: piazza

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Nel 1753 si procedette all'ampliamento della piazza antistante la chiesa e del cimitero.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1753

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1753

NOTIZIA [7 / 11]

Riferimento: altare

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Per volere dell'arciprete Piacentini si procede alla realizzazione di un nuovo altare, in sostituzione dell'altare maggiore della vecchia parrocchiale, trasferito nel 1766 nella chiesa di sant'Apollinare. La costruzione del nuovo altare terminò nel 1767.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1766

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1767

NOTIZIA [8 / 11]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: intervento di riparazione

Notizia: Nel 1781 si effettuano lavori di riparazione del piccolo tetto che ripara la facciata; la facciata viene imbiancata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1781

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1781

NOTIZIA [9 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1834 il Parroco Carlo Asti dichiara che la chiesa necessita di urgenti lavori di restauro, tanto urgenti che la fabbriceria decide che vengano effettuati senza la preventiva approvazione delle autorità governative.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1834

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1834

NOTIZIA [10 / 11]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1899-1900 si restaurò completamente la facciata. L'intonaco venne completamente sostituito, vennero rifatti i cornicioni, le cornici delle porte e delle finestre. L'intervento riguardò anche il manto di copertura, con la sostituzione dei canali di gronda e dei pluviali, e la sostituzione delle tegole in peggiori condizioni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1899

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1900

NOTIZIA [11 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1745

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1745

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: campanile (B)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Suddivisione verticale: corpo unico

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: chiesa (A)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: a navata unica con cappelle laterali

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa è impostata secondo un impianto planimetrico di forma rettangolare a cui si aggiunge un'abside semicircolare e il campanile. La facciata esterna, di forma convessa e fiancheggiata da due piccoli avancorpi di forma semicircolare, denota caratteri tipicamente barocchi. La facciata presenta un coronamento costituito da un frontone curvilineo. L'ambiente interno è a navata unica con due cappelle laterali simmetriche. Le pareti verticali sono intonacate e dipinte, la navata è scandita da lesene rivestite da uno strato di intonaco dipinto a imitazione di marmi policromi; i capitelli delle lesene sono in stucco dipinto, mentre il basamento è sempre di intonaco dipinto a imitazione di lastre di marmo. Sotto la trabeazione è presente un fregio realizzato ad affresco che potrebbe essere coevo alla chiesa, tutti gli altri dipinti sono infatti di epoca più recente. La pavimentazione interna è realizzata con lastre di marmo bianco di dimensioni 100 x 50 cm.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: navata unica con cappelle

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo unico

Forma: quadrata

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 3]: laterizio (mattoni pieni)

Materiali [2 / 3]: Malta di calce

Materiali [3 / 3]: intonaco

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: chiesa

TIPO

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: chiesa

Genere: in pietra, lastre in marmo

Schema del disegno: a riquadri con gerca perimetrale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: chiesa

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti alternati

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 7]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: modanatura

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 7]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: medaglione ad affresco

Materiali: intonaco affrescato

Qualificazione del tipo: figurati

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: controfacciata

Genere: lapide

Trascrizione testo

S. APOLLINARI EPISCOPO ET MARTIRI TEMPLUM HOC CUM TURRI SACRA DOMOQUE PARO A PRIMARIO ANGULARI LAPIDE MANU TRIUNPHALI POSITO ILL. COM. D.D. GEORGU RAIMOLDI ANNO MDCCXLV. IDIBUS APLIS PIA MGNIFICENTIA ILL. CONSORTIS MISERICORDIE MEDI MAGNIFICA PIETATE ILL. MARCHIONIS D.D. HIERONIMI CUSANI OPUS TANTILLE PLEISE VIX SECULO PERFICENDUM TRIENNIUM AUGUSTIUS ABSOLUTUM CURATOR CUM POPULO TANTE BENEFICIENTIE MEMORES DIVINIS MISTERUS CONSECRANDUM. P.P. / ANNO MDCCXLV PRIDIE NONAS...

Tecnica: incisa/o

Materiali: calcare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intonaci esterni

Data: 2001/10

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

L'intonaco della facciata è interessato da depositi superficiali diffusi. Tali depositi sono costituiti prevalentemente da polveri, terriccio e guano di piccioni. Gli elementi maggiormente interessati da tale fenomeno sono i cornicioni e le cornici, oltre che le modanature delle porte e delle finestre. tutta la fascia bassa è interessata inoltre da umidità di risalita con la conseguente formazione di distacchi e di rigonfiamenti. Tali fenomeni sono però presenti anche nelle fasce sotto la cornic

Fonte: 2001, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs 490/1999, art. 5

Estremi provvedimento: 1999/10/29

Data di registrazione o G.U.: G.U. n 302, 27/12/1999

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A - Nucleo Antico; sono previsti interventi di restauro, risanamento conservativo, di consolidamento. L'area è interessata da un Piano Particolareggiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: Facciata (2001)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: Vista della zona absidale (2001)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO500-00014_IMG-0000046809

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: CASALETTO LODIGIANO

Nome del file originale: LO500_0014CLfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO500-00014_IMG-0000046810

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CASALETTO LODIGIANO

Nome del file originale: LO500_0014CLzona absidale.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio Lombardo Veneto

Codice identificativo: 1

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio Cessato Catasto

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio aerofotogrammetrico 1997

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Tipo: documento

Denominazione: Archivio della Curia Vescovile di Lodi, fondo Parrocchie, Cartella Parrocchia Mairano

Note: <CONV302> FNTH=A1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Tipo: documento

Denominazione: Archivio Parrocchiale di Mairano

Note: <CONV302> FNTH=A2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Tipo: documento

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, fondo Culto p.a., Cartella 981

Note: <CONV302> FNTH=A3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Tipo: documento

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, fondo Culto p.a., Cartella 1374

Note: <CONV302> FNTH=A4

BIBLIOGRAFIA

Autore: Mezzanotte P.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: L'architettura a Milano nel seicento

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: v. XII

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Sotgia, Chiara

Referente scientifico: Susani, Elisabetta