

Chiesa di S. Clemente

Bertonico (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00002/>

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 2

Codice scheda: LO620-00002

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102413

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO160-00067

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00059

Relazione con schede VAL: LO430-00059

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Clemente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098002

Comune: Bertonico

Indirizzo: Piazza Dante Alighieri, 0(P)

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Bertonico

Particelle: A

Foglio/Data: 18

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Lonate Giovanni Battista da Birago

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: direzione lavori

Nome di persona o ente: Lamberto Francesco da Lonate Pozzolo

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: manierismo lombardo

Motivazione/fonte: iscrizioni/ Chiodi C., 1939/ considerazioni stilistiche

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nel 1261, in occasione dell'imposizione di una tassa a parte del pontefice, fu steso un elenco di chiese ed altri enti religiosi del vescovato lodigiano. Tra questi compare una chiesa a Bertonico, che versa 3 soldi imperiali. Nulla attesta che questa chiesa fosse già la parrocchiale di S. Clemente (allora ancora "semplice rettoria" secondo il Chiodi) e che si trovasse già nel sito attuale, ma le fonti bibliografiche propendono per ritenere immutato il sito.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XIII

Data: 1261

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XIII

Data: 1261

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: erezione in parrocchia

Notizia

Con atto notarile in data 15 marzo 1499 la chiesa parrocchiale di Bertonico, già Rectoria mantenuta con le elemosine dei fedeli, viene eretta in parrocchia dal vescovo di Lodi, dietro richiesta del Capitolo dell'Ospedale Maggiore di Milano, proprietario del territorio feudale di Bertonico. L'Ospedale dona una casa con orto e un "casone" presso la chiesa e la casa dei rettori già esistenti ottengono in cambio il diritto a nominare i parroci "pro tempore".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XV

Data: 1499/03/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XV

Data: 1499/03/15

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

Nel 1556 il Capitolo dell'Ospedale Maggiore incarica tre deputati di verificare quali "miglioramenti" erano necessari alla chiesa. Solo nel 1564 il Capitolo prende atto che i deputati ritengono necessario riedificare la chiesa e ordina che si intraprendano i lavori a spese dell'Ospedale stesso. I lavori hanno inizio nel 1565 con uno stanziamento di 5927 lire. Altre 3000 lire sono spese nei due anni seguenti. "Il disegno della nuova chiesa sarebbe di Gio Battista Lonato, detto de Birago; i lavori furono diretti da Francesco Lamberto de Lonate" (Chiodi). I nomi sono documentati dalle iscrizioni

presenti in facciata (mentre i documenti conservati nell'archivio dell'Ospedale, consultati dal Chiodi, non riportano nomi), nelle quali il Lonato è ricordato come "architector", ma non si fa riferimento al suo intervento per la chiesa (comunque plausibile) e il Lamberto come colui che ha "fatto" (eseguito?) la chiesa. Nel 1568 i deputati ordinarono di finire al più presto la chiesa ...

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1565

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1579

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: balaustre della cappella maggiore

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Dai Mastri dell'Ospedale Maggiore consultati dal Chiodi risulta che nel 1694 fu eseguita la balaustre che cinge il presbiterio, senz'altro da identificare con quella attuale, in marmi intagliati. I lavori sono attestati anche dai documenti dell'Archivio Storico della Diocesi di Lodi: il 29 dicembre 1693 il parroco Giulio Cesare Zocchi riceveva l'assenso della Curia a "far piantare una balustra di marmo [...] avanti l'Altar maggiore, nel sito in circa, dove al presente vi è una ferrata".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1693/12/29

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1694

Validità: ca.

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: coronamento della facciata

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Secondo il Bascapé il coronamento della facciata, caratterizzato da una cornice rettilinea molto aggettante su grosse mensole e da un frontone curvilineo spezzato (con mensole oblique nel timpano) è senz'altro posteriore ai lavori di riedificazione della chiesa. Effettivamente i forti aggetti delle cornici e l'enfatizzazione di elementi quali le mensole appaiono estranei al resto dell'edificio; inoltre l'uso di frontoni spezzati alla sommità delle facciate è estraneo non solo al '500 ma anche al '600 lombardo. Poiché Bascapé data al Settecento la base della croce e i due vasi laterali posti sulla sommità della fronte (datazione credibile, benché la fonte non sia citata) è possibile che tutto il coronamento si debba ad un unico intervento eseguito in questo secolo, presumibilmente nella prima metà.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: altare maggiore

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Il 15 marzo 1750 la Curia di Lodi delegava un perito a visitare la chiesa perché "volendo rinovare l'altare di detta chiesa ora di legno e vecchio, con riporre un lato di marmo e di più perfetta architettura ed aprire una finestra nel choro" era necessario verificare in sito l'opportunità dei lavori. Il capomastro Girolamo Castello visitava la chiesa il 2 aprile e dava parere favorevole; il 4 aprile la Curia dava licenza a eseguire i lavori secondo il disegno approvato (non conservato). Il successivo 18 aprile veniva acconsentito alla benedizione del nuovo altare maggiore. Non è chiaro se sia stata effettivamente aperta anche una finestra (quelle oggi presenti nel coro appaiono del tutto uniformi tra loro).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1750/03/15

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1750/07/18

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: volte della chiesa

Notizia sintetica: ridipintura e pulitura

Notizia

Il 16 febbraio 1929 il parroco Ferdinando D'Adda inviava una lettera all'avv. Giovanni Baroni, Ispettore della Soprintendenza di Milano, affinché facesse pressione sull'Ospedale Maggiore perché sovvenzionasse dei lavori di "abbellimento" della chiesa (cui la popolazione non contribuiva ritenendo l'Ospedale "ricco"). In aprile la Soprintendenza, presa visione di un progetto di decorazione del pittore Zambellini, che pareva troppo ornato, incaricava Baroni di visitare la chiesa e riferire. Ricevuta una fotografia dell'edificio, il soprintendente Modigliani valutava il progetto "troppo carico di elementi decorativi". Il Baroni appoggiava l'intervento di Zambellini, che affermava di voler riprendere le decorazioni in rilievo che esistevano fin dall'origine. Ma nel 1930 Modigliani notificava al parroco che il Baroni, esaminata la decorazione dell'abside eseguita da Zambellini l'aveva trovata non conforme ai suggerimenti dati dalla Soprintendenza al momento dell'approvazione del bozzetto ...

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/07/29

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1930

Validità: ca.

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: cupola

Notizia sintetica: pulitura degli stucchi

Notizia

In una lettera del 15 ottobre 1932 il parroco Ferdinando D'Adda attesta di avere affidato i lavori di pulitura e raschiamento degli stucchi della cupola (evidentemente con riferimento all'interno) al restauratore Papetti di Crema, secondo le indicazioni della Soprintendenza. I lavori erano già stati eseguiti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1932

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1932

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1565

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1579

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +5

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2; p. 3; p. 4

Suddivisione verticale: ambiente unico

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ambiente unico

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 3]

Schema: a croce latina

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 3]

Schema: locale unico

Forma: quadrata

Riferimento alla parte: sacrestia

PIANTA [3 / 3]

Schema: locale unico

Forma: quadrata

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 4]

Ubicazione: protiro

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Qualificazione del genere: con capitelli ionici/su piedistalli

Materiali: pietra

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 4]

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 4]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco

TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 4]

Ubicazione: sacrestia

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata e coro della chiesa

TIPO [1 / 5]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: cappelle laterali

TIPO [2 / 5]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: braccia del transetto

TIPO [3 / 5]

Genere: volta

Forma: a ombrello

Ubicazione: incrocio tra navata e transetto

TIPO [4 / 5]

Genere: cupola

Ubicazione: protiro

TIPO [5 / 5]

Genere: volta

Forma: a padiglione

COPERTURE

Ubicazione: navata

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a capanna

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate lignee

MANTO DI COPERTURA

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: contro parete est della sacrestia

Forma planimetrica: una rampa rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Tipo: appoggiata

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di accesso alla cantoria

Quantità: 1

Collocazione: nella prima cappella a destra

Forma planimetrica: a L

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Tipo: appoggiata

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: navata

Genere: in piastrelle di marmo

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: cappella maggiore e braccia del transetto

Genere: in piastrelle di marmo

Schema del disegno: a giunti sfalsati

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 43]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 43]

Ubicazione: pareti esterne chiesa, sacrestia e campanile

Collocazione: esterna

Tipo: specchiatura

Materiali: muratura di mattoni intonacata

Qualificazione del tipo: rettangolari, con doppia cornice

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 43]

Ubicazione: facciata, porzione superiore

Collocazione: esterna

Tipo: specchiatura

Materiali: muratura di mattoni intonacata

Qualificazione del tipo: centinate

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 43]

Ubicazione: facciata, porzione inferiore

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: elementi in terracotta

Qualificazione del tipo [1 / 2]: ioniche

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con fregio pulvinato

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 43]

Ubicazione: facciata, protiro

Collocazione: esterna

Tipo: lesena e colonne

Materiali [1 / 2]: lesene e trabeazione in cotto

Materiali [2 / 2]: colonne e capitelli delle stesse in pietra

Qualificazione del tipo [1 / 3]: ioniche

Qualificazione del tipo [2 / 3]: con fregio pulvinato

Qualificazione del tipo [3 / 3]: colonne con capitelli con volute a 45°

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 43]

Ubicazione: facciata, estremità laterali

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali [1 / 2]: fusti in muratura di mattoni intonacata

Materiali [2 / 2]: capitelli in pietra

Qualificazione del tipo [1 / 2]: di ordine gigante

Qualificazione del tipo [2 / 2]: corinzie

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 43]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: bifora

Materiali: pietra/ elementi in laterizio

Qualificazione del tipo [1 / 3]: con archtetti a tutto sesto

Qualificazione del tipo [2 / 3]: colonnina corinzia

Qualificazione del tipo [3 / 3]: sormontata da frontone spezzato con colombina scolpita nel timpano

ELEMENTI DECORATIVI [27 / 43]

Ubicazione: parete est coro

Collocazione: esterna

Tipo: bifora

Materiali: pietra/ elementi in laterizio

Qualificazione del tipo [1 / 2]: con archtetti a tutto sesto

Qualificazione del tipo [2 / 2]: colonnina tuscanica

ELEMENTI DECORATIVI [28 / 43]

Ubicazione: facciata, coronamento

Collocazione: esterna

Tipo: frontone

Materiali: pietra/ elementi in laterizio intonacati

Qualificazione del tipo [1 / 4]: curvilineo

Qualificazione del tipo [2 / 4]: spezzato

Qualificazione del tipo [3 / 4]: con cornici rette da mensoloni binati

Qualificazione del tipo [4 / 4]: con acroteri

ELEMENTI DECORATIVI [29 / 43]

Ubicazione: ingresso principale (in facciata)

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo [1 / 2]: con cornice a tre fasce, fregio a girali, seconda cornice a dentelli

Qualificazione del tipo [2 / 2]: sormontato da frontone triangolare su due mensoline laterali

ELEMENTI DECORATIVI [30 / 43]

Ubicazione: ingressi laterali (nord e sud)

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: in cotto

Qualificazione del tipo [1 / 2]: architravato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: sormontato da timpano triangolare

ELEMENTI DECORATIVI [31 / 43]

Ubicazione: pareti braccia transetto e coro

Collocazione: esterna

Tipo: monofora

Materiali: in cotto

Qualificazione del tipo: architravate, con frontoni triangolari spezzati contenenti busti

ELEMENTI DECORATIVI [32 / 43]

Ubicazione: pareti braccia transetto e coro

Collocazione: esterna

Tipo: tondo

Materiali: in muratura di mattoni intonacata e dipinta

Qualificazione del tipo: tamponati, con cornici in rilievo

ELEMENTI DECORATIVI [33 / 43]

Ubicazione: tiburio

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: pietra / muratura di mattoni intonacata

Qualificazione del tipo [1 / 2]: piegate ad angolo

Qualificazione del tipo [2 / 2]: ioniche

ELEMENTI DECORATIVI [34 / 43]

Ubicazione: tiburio

Collocazione: esterna

Tipo: monofora

Qualificazione del tipo [1 / 2]: architravate, sormontate da frontoni triangolari

Qualificazione del tipo [2 / 2]: affiancate da nicchie

ELEMENTI DECORATIVI [35 / 43]

Ubicazione: campanile, primo ordine

Collocazione: esterna

Tipo: monofora

Materiali: in cotto

Qualificazione del tipo: architravate, sormontate da frontoni triangolari

ELEMENTI DECORATIVI [36 / 43]

Ubicazione: campanile, primo ordine

Collocazione: esterna

Tipo: tondo

Materiali: in muratura di mattoni intonacata e dipinta

Qualificazione del tipo: tamponati, con cornici in rilievo

ELEMENTI DECORATIVI [37 / 43]

Ubicazione: campanile, secondo ordine

Collocazione: esterna

Tipo: monofora

Materiali: cotto/ muratura di mattoni intonacata e dipinta

Qualificazione del tipo: architravate, con fregio pulvinato e con frontoni triangolari spezzati contenenti tondi in rilievo

ELEMENTI DECORATIVI [38 / 43]

Ubicazione: campanile, secondo ordine

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: pietra/ muratura in mattoni intonacata

Qualificazione del tipo [1 / 2]: angolari, ioniche

Qualificazione del tipo [2 / 2]: sormontate da trabeazione ionica con fregio pulvinato

ELEMENTI DECORATIVI [39 / 43]

Ubicazione: campanile, terzo ordine

Collocazione: esterna

Tipo: colonna

Materiali: pietra/ muratura in mattoni intonacata

Qualificazione del tipo [1 / 4]: d'angolo, addossate agli spigoli

Qualificazione del tipo [2 / 4]: con lesene di ribattuta

Qualificazione del tipo [3 / 4]: corinzie

Qualificazione del tipo [4 / 4]: su piedistalli, sormontate da trabeazione corinzia

ELEMENTI DECORATIVI [40 / 43]

Ubicazione: campanile, terzo ordine

Collocazione: esterna

Tipo: monofora

Materiali: cotto/ muratura di mattoni intonacata

Qualificazione del tipo [1 / 2]: centinate, con chiave tangente all'architrave

Qualificazione del tipo [2 / 2]: affiancate da nicchie e specchiature

ELEMENTI DECORATIVI [41 / 43]

Ubicazione: campanile, quarto ordine

Collocazione: esterna

Tipo: monofora

Materiali: in cotto

Qualificazione del tipo: centinate, con chiave tangente all'architrave

ELEMENTI DECORATIVI [42 / 43]

Ubicazione: campanile, quarto ordine

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: pietra/ muratura in mattoni intonacata

Qualificazione del tipo: d'angolo, corinzie, con trabeazione

ELEMENTI DECORATIVI [43 / 43]

Ubicazione: campanile, sommità

Collocazione: esterna

Tipo: acroterio

Materiali: in cotto

Qualificazione del tipo: piramidi su piedistalli sormontate da sfere e croci

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: fregio del protiro di ingresso

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione lungo tutto il fregio

Trascrizione testo: FRACISCO LAMBTO DE LONATO POCIOLO HA FATO QVESTA GESA FINITA ALI 25 IVNIO 1572
+

Tecnica: incisa/o

Materiali: formelle di terracotta incise

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: in facciata, a sinistra del portale, in basso

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione entro lapide rettangolare

Trascrizione testo: GIO BAPTISTA/ LONATE DITTUS/ DE BIRAHU/ ARCHITECTOR

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra scolpita

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000/05/03

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: strutture, coperture e finiture in buono stato

Fonte: 2000, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Ospedale Maggiore di Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE DEL SEC. XVI

Indirizzo da vincolo: VIA XX SETTEMBRE

Dati catastali: FOGLIO 18 LETTERA A

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 71

Estremi provvedimento: 1949/07/14

Codice ICR: 2ICR0043714AAAA

Nome del file originale: 00344060034409.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00002_NVC-0000000124

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona di uso pubblico. Per la tutela dell'edificio si rimanda alle norme del PTCC e della Soprintendenza (rilascio concessione soggetta a parere vincolante Consorzio e Soprintendenza)

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni

PTCC (art. 24) come "edificio di interesse storico e monumentale", gli interventi edilizi, fatta eccezione per la manutenzione ordinaria, sono soggetti a parere obbligatorio e vincolante della Provincia di Lodi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: veduta della facciata della chiesa (1999)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: veduta dell'interno, verso la cappella maggiore (1999)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00002_IMG-0000043169

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCL10F03

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SCL10F03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00002_IMG-0000043170

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCL10F04

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SCL10F04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00002_IMG-0000043171

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCL10F05

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SCL10F05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00002_IMG-0000043172

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCL10F06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SCL10F06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00002_IMG-0000043173

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCL10F07

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SCL10F07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00002_IMG-0000043174

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: BERTONICO

Nome del file originale: LO160_0067BEfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00002_IMG-0000043175

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: BERTONICO

Nome del file originale: LO160_0067BEinterno.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00002_IMG-0000043167

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCL10F01

Nome del file originale: SCL10F01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00002_IMG-0000043168

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCL10F02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SCL10F02.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale, 1722-23, bertonico, f. 23

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1867, bertonico, f. 20

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1897, bertonico, f. 31

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Tipo: visita pastorale

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Visite Pastorali, visita Apostolica del vescovo di Novara Francesco Bossi, Parrocchia di Bertanico, 20/12/1583

Note: <CONV302> FNTH=A1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Tipo: carteggio

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Bertanico, cart. 5, fasc. Chiesa, approvazione della richiesta di porre una nuova balaustra davanti all'altare maggiore, 29/12/1693

Note: <CONV302> FNTH=A2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Tipo: carteggio

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Bertonico, cart. 5, fasc. Chiesa, atti riguardanti la sostituzione dell'altare maggiore, 15/3/1750 e segg.

Note: <CONV302> FNTH=A3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Tipo: carteggio

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Bertonico, cart. 5, fasc. Chiesa, atti riguardanti la ridipintura e pulitura delle volte della chiesa, 16/2/1929 e segg.

Note: <CONV302> FNTH=A4

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Tipo: lettera

Denominazione

Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchia di Bertonico, cart. 5, fasc. Chiesa, nota sui restauri alla cupola della chiesa, 15/10/1932

Note: <CONV302> FNTH=A5

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Autore: Vignati C.

Titolo libro o rivista: Lodi e il suo territorio, estratto da Grande illustrazione del lombardo-veneto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1860

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Autore: Vignati C.

Titolo libro o rivista: Codice Diplomatico Laudense

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1885

V., pp., nn.: p. 353

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 727

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: v. III p. 352

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Autore: Archivio Storico

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano a. XLIX (1930)

Titolo contributo: Nel territorio

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: pp. 100-101

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Autore: Archivio Storico

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano a. XLX (1931)

Titolo contributo: Nel territorio

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 247

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Autore: Storia Comuni

Titolo libro o rivista: Storia dei Comuni della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 15-26

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Autore: Bascapè G. C.

Titolo libro o rivista: Itinerari storico-artistici ai poderi ospedalieri: Bertonico, in "La cà granda", a. IV, n. 3, giugno 1963

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 20-22

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Il barocco nel lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 302-303

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Autore: Cerri F.

Titolo libro o rivista: Il Comune di Bertonico

Luogo di edizione: Bertonico

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 16-19

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Autore: Sacconi A.

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Monumenti e opere d'arte nel Basso Lodigiano

Luogo di edizione: Meleti

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 12-18

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Autore: Lodigiano itinerari

Titolo libro o rivista: Il Lodigiano : itinerari su una terra costruita (a cura di Ercole Ongaro)

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 130-132

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Autore: Gatti S.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Documenti inediti sull'attività di Giovanni Battista Lonati a Seregno

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: nn. 3-4 pp. 159-164

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Autore: Lombardia paese

Titolo libro o rivista: La Lombardia paese per paese

Titolo contributo: Bertónico

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v. II pp. 289-290

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Autore: Monti L.

Titolo libro o rivista: Almanacco Codognese (1817-1823)

Titolo contributo

Almanacco codognese per l'anno 1823 contenente alcune memorie storiche appartenenti alla comune di Casalpusterlengo ed altre del suo distretto, parte IV

Luogo di edizione: Codogno

V., pp., nn.: pp. 57-60

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Onida, Nicoletta

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Soluri, P.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Vergani, Cristina