

# Convento di S. Domenico (ex) - complesso

Lodi (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00006/>

## CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 6

Codice scheda: LO620-00006

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00101931

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LO620-00006

Relazione con schede VAL: LO430-00030

Relazione con schede VAL: 3o370-00090

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Domenico (ex) - complesso

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Caserma S. Domenico

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Cavallerizza (ex)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

Indirizzo: Via Tito Fanfulla, 2-14

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lodi

Particelle [1 / 3]: 372

Particelle [2 / 3]: 373

Particelle [3 / 3]: 374

Foglio/Data: 37/ 1958

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: costruzione cappella del Rosario

Nome di persona o ente: Tibaldi, Pellegrino

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazione cappella del Rosario

Nome di persona o ente: Quaresimi, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: trasformazione della chiesa in cavallerizza

Nome di persona o ente: Crespi

Tipo intestazione: P

### **AMBITO CULTURALE [1 / 3]**

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze lodigiane

### **AMBITO CULTURALE [2 / 3]**

Riferimento all'intervento: riadattamento

Denominazione: maestranze lodigiane

### **AMBITO CULTURALE [3 / 3]**

Riferimento all'intervento: origine (?)

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 20]**

Riferimento: refettorio (corpo e)

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia: Nel 1625 il refettorio viene abbattuto e poi ricostruito per volontà di mons. Michelangelo Seghizzi.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 20]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1625/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 20]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1625/00/00

### **NOTIZIA [2 / 20]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: fondazione

Notizia

Nel 1253 l'ordine domenicano acquista alcuni edifici nella parrocchia di San Vito e due anni dopo comincia l'edificazione dei corpi di fabbrica adiacenti alla chiesa (primo chiostro).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 20]**

Secolo: sec. XIII

Data: 1253/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 20]**

Secolo: sec. XIII

Data: 1255/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [3 / 20]**

Riferimento: chiesa (corpo b)

Notizia sintetica: edificazione

Notizia

Dal 1271 al 1338 si completa la costruzione della chiesa; entro tale data si suppone che i lavori del convento fossero già terminati.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 20]**

Secolo: sec. XIII

Data: 1271/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 20]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1338/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [4 / 20]**

Riferimento: secondo chiostro

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1494 viene annesso l'antico convento sconsacrato delle monache Umiliate di Santa Maria in Vallicella dando luogo alla costruzione di un secondo chiostro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 20]**

Secolo: sec. XV

Data: 1494/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 20]**

Secolo: sec. XV

Data: 1494/00/00

**NOTIZIA [5 / 20]**

Riferimento: dormitorio (corpo e)

Notizia sintetica: edificazione

Notizia: Nel 1506 viene costruito un nuovo dormitorio sul lato nord dell'edificio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 20]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1506/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 20]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1506/00/00

**NOTIZIA [6 / 20]**

Riferimento: convento

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Nel 1517 vengono eseguiti nuovi lavori di ampliamento e adeguamento.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 20]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1517/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 20]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1571/00/00

**NOTIZIA [7 / 20]**

Riferimento: cappella (corpo c)

Notizia sintetica: edificazione

Notizia: La Confraternita del Rosario fa costruire una nuova cappella sul lato est da Pellegrino Tibaldi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 20]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1582/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 20]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1582/00/00

**NOTIZIA [8 / 20]**

Riferimento: secondo chiostro

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1603 vengono ultimate le volte del secondo chiostro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 20]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1603/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 20]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1603/00/00

**NOTIZIA [9 / 20]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1798 viene redatto l'atto di soppressione del convento di San Domenico; l'intero complesso è destinato a usi militari.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 20]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 20]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/00/00

**NOTIZIA [10 / 20]**

Riferimento: chiesa (corpo b)

Notizia sintetica: rifacimento e variazione d'uso

Notizia

L'ex-chiesa di San Domenico viene adattata a sede della scuola di equitazione, ottenendo uno spazio unitario dalle tre navate originarie. Nel 1807 viene bandito un concorso per la trasformazione della chiesa di San Domenico in cavallerizza coperta.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 20]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1806/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 20]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1810/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [11 / 20]**

Riferimento: corpo a

Notizia sintetica: accorpamento

Notizia

Alla caserma è accorpato l'edificio che si affaccia su via Fanfulla e via Lodino, un tempo palazzo Zumalli, ceduto gratuitamente dagli eredi al comune di Lodi. Il nuovo edificio viene adattato a sede del Distretto Militare.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 20]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1877/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 20]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1881/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [12 / 20]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Nel 1881 viene costruito un edificio adiacente alla cappella del Santissimo Rosario destinato a magazzino e un edificio parallelo alla chiesa, a tre piani, destinato a scuderia cavalli, stanza per le truppe e locali rimessaggio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 20]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1881/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 20]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1881/00/00

**NOTIZIA [13 / 20]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1930 viene rifatta la copertura e l'intonaco della Cavallerizza.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 20]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 20]**



Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

**NOTIZIA [14 / 20]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia

Dopo la seconda guerra mondiale il monastero diventò alloggio di fortuna di circa 45 famiglie e proseguì nel suo declino.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 20]**

Secolo: sec. XX

Data: 1945/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 20]**

Secolo: sec. XX

Data: 1956/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [15 / 20]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Il recupero dell'edificio comincia nel 1956, anno in cui la chiesa entra in possesso dei padri francescani e viene riaperta al culto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 20]**

Secolo: sec. XX

Data: 1956/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 20]**

Secolo: sec. XX

Data: 1998/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [16 / 20]**

Riferimento: cappella del S.mo Rosario

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1986 vengono restaurati gli affreschi della cappella del Rosario.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 20]**

Secolo: sec. XX

Data: 1986/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 20]**

Secolo: sec. XX

Data: 1986/00/00

**NOTIZIA [17 / 20]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

In seguito tutto il complesso viene dato in comodato d'uso al Comune di Lodi fino agli anni novanta: dal 1987 la chiesa viene destinata a manifestazioni artistiche e culturali. Nel 1995 il Comune decide di realizzarvi una sede museale e affida i lavori di progettazione agli architetti Sergio Uggetti e Ettore Dellerà.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 20]**

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 20]**

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

**NOTIZIA [18 / 20]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1998 la Provincia di Lodi acquista gli immobili dei conventi di San Cristoforo e San Domenico per adibirli, dopo adeguati lavori di ristrutturazione, a sua sede.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 20]**

Secolo: sec. XX

Data: 1998/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 20]**

Secolo: sec. XXI

**NOTIZIA [19 / 20]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: accordo di programma

Notizia

L'edificio fa parte dell'isolato per il cui restauro è stato sottoscritto l'Accordo di Programma: Restauro e adeguamento funzionale dell'isolato di via Fanfulla a Lodi .SOGGETTI COINVOLTI: Regione Lombardia , Provincia di Lodi, Comune di

Lodi.

COSTO COMPLESSIVO: Euro 22.084.213.46

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 20]**

Secolo: sec. XX

Data: 1999/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 20]**

Secolo: sec. XXI

**NOTIZIA [20 / 20]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 20]**

Secolo: sec. XIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 20]**

Secolo: sec. XVII

## SPAZI

**SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 4]**

Riferimento: corpo (A)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2; p. 3

**SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 4]**

Riferimento: corpi (B, C)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

**SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 4]**

Riferimento: corpo (D)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

**SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 4]**

Riferimento: corpo (E)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2; p. 3

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'edificio è costituito da una serie di corpi di fabbrica che si articolano intorno a alcuni cortili quadrangolari. Il primo edificio, che si affaccia su via Fanfulla e via Lodino, è l'ex palazzo Zumalli, l'ultima parte ad essere incorporata nel complesso. Proseguendo per via Fanfulla si incontra l'ex chiesa, poi adattata a cavallerizza: è un vasto spazio unitario con copertura a capriate, affiancato sulla destra dall'ex cappella del Rosario, che è costituita da due spazi quadrati di dimensioni diverse, entrambi voltati a vela. Alla ex chiesa sono affiancati sul lato destro due cortili, delimitati da un fabbricato a due piani sul lato verso via Fanfulla e a quattro, per il dislivello del terreno, verso la Costa della Vallicella. Il primo cortile è caratterizzato da un portico con archi a tutto sesto, sorretti da colonne corinzie in serizzo; il secondo reca ancora le tracce di un portico simile murato.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA [1 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: composito

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: corpo (A)

### PIANTA [2 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: corpo (B)

### PIANTA [3 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (C)

### PIANTA [4 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: composito

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (D, E)

**PIANTA [5 / 5]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: composito

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

**TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]**

Ubicazione: intera struttura

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

**TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]**

Ubicazione: portico

Tipo di struttura: colonne

Materiali: granito

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: corpi (A, D, E)

**TIPO [1 / 4]**

Genere: solaio

Ubicazione: corpo (C)

**TIPO [2 / 4]**

Genere: volta

Forma: a vela

**STRUTTURA [2 / 4]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: chiostri

**TIPO [3 / 4]**

Genere: volta

Forma: a crociera

**STRUTTURA [3 / 4]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: ambienti a fianco del corpo (C)

#### **TIPO [4 / 4]**

Genere: volta

Forma: a padiglione

#### **STRUTTURA [4 / 4]**

Riferimento: intera volta

### **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

#### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a falde

#### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

### **SCALE**

#### **SCALE [1 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

#### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

#### **SCALE [2 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 8

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

### **SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 11]**

Ubicazione: prospetto corpo D

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: muratura intonacata

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 11]**

Ubicazione: prospetto corpo D

Collocazione: esterna

Tipo: bugnato

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: liscio

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 11]**

Ubicazione: prospetto corpo D

Collocazione: esterna

Tipo: mostra delle finestre

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: neoclassiche

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 11]**

Ubicazione: prospetto corpo D

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: muratura intonacata

### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 11]**

Ubicazione: prospetto corpo D

Collocazione: esterna

Tipo: tondo con busto di personaggio

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo [1 / 2]: figurati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: monocromi

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 11]**

Ubicazione: corpo A

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali: muratura intonacata

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 11]**

Ubicazione: corpo A

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: muratura intonacata

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 11]**

Ubicazione: prospetto corpo B

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: muratura intonacata

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 11]**

Ubicazione: prospetto corpo B

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: muratura intonacata

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 11]**

Ubicazione: prospetto corpo B

Collocazione: esterna

Tipo: trabeazione

Materiali: muratura intonacata

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 11]**

Collocazione: interna



## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: facciata corpo D

Genere: iscrizione

Trascrizione testo

IL 9 APRILE 1454/ IN QUESTO EDIFICIO/ ALLORA CONVENTO DI S. DOMENICO/ FRANCESCO SFORZA/  
SEGNAVA LA PACE DI LODI/ CHE DIEDE ALL'ITALIA PER MEZZO SECOLO/ TREGUA DI ARMI/ E FU INIZIO/ DEL  
PERIODO AUREO/ DEL RINASCIMENTO/ IL COMUNE DI LODI 1457 (maiuscola capitale)

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Le strutture murarie e gli intonaci sono in pessimo stato; quasi tutte le decorazioni interne dell'ex complesso ecclesiastico sono andate perdute.

Fonte: 2001, osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1990

Data fine: in corso

Note

<CONV302> RSTT=L'intervento è oggetto di un Accordo di Programma promosso con d.g.r. n. VI/45547 dell'8 ottobre 1999.

Il Comitato per l'Accordo di Programma ha approvato l'ipotesi di Accordo e i relativi allegati con delibera di approvazione dell'ipotesi n. VI/49636 del 18 aprile 2000. L'intervento è oggetto di specifico Accordo di Programma sottoscritto il 21 ottobre 2000 tra Regione Lombardia, Provincia di Lodi e Comune di Lodi ed approvato con d.p.g.r. n. 28752 del 15 novembre 2000.

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: in disuso

### USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico (XIII-XIX)

Uso: complesso ecclesiastico

### USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico (XIX-XX)

Uso: caserma

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione scarsa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indirizzo: Via Fanfulla, 14 - 26900 Lodi

Indicazione specifica: Provincia di Lodi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: IMMOBILE SITO IN VIA FANFULLA 8-12

Indirizzo da vincolo: VIA FANFULLA, 8-12

Dati catastali: MAPP. 374-373-372 parte

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, artt. 1, 4

Codice ICR: 2ICR0044047AAAA

Nome del file originale: 00343690034369.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00006\_NVC-0000000352

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: STABILI IN VIA FANFULLA 8-12

Indirizzo da vincolo: VIA FANFULLA, 8-12

Dati catastali: MAPP. 374-373-372 parte

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, artt. 1, 4

Estremi provvedimento: 1967/07/26

Codice ICR: 2ICR0044047AAAA

Nome del file originale: 00343700034371.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00006\_NVC-0000000353

## STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A, interventi ammessi: manutenzione ordinaria, manutenzione straordinaria, restauro e risanamento conservativo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00006\_IMG-0000188674

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Corpo B

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 470

Nome del file originale: LO470\_0089LOcorpo B.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00006\_IMG-0000188675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Corpo D

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 470

Nome del file originale: LO470\_0089LOcorpo D.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00006\_IMG-0000188676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00006\_05

Note: Ingresso all'ex convento

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00006\_05.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00006\_IMG-0000188677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00006\_06

Note: Facciata dell'antica chiesa di San Domenico

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00006\_06.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00006\_IMG-0000188678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00006\_07

Note: Ingresso alla chiesa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00006\_07.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00006\_IMG-0000188679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00006\_08

Note: Dettaglio delle antiche aperture in facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00006\_08.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00006\_IMG-0000188680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00006\_09

Note: Chiostro interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00006\_09.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00006\_IMG-0000188681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00006\_10

Note: Chiostro interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00006\_10.JPG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00006\_DRA-0000001737

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio catastale, scala 1:100

Codice identificativo: EXD10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: LodiAllegati

Nome del file originale: EXD10T01.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappe Carlo VI, Lodi città, f. 2

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Lombardo Veneto, Lodi città, f. 3

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Cessato Catasto, Lodi città, c. 250, f. 3

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Carlo VI, Lodi città, cartella 3217, foglio 2

Note: <CONV302> FNTH=A 1

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, mappe Lombardo Veneto, Lodi città, cartella 2527, foglio 3

Note: <CONV302> FNTH=A 2

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cessato catasto, Lodi città, cartella 250, foglio 3

Note: <CONV302> FNTH=A 3

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 248

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Autore: Auletta Marrucci R.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Note sulla 'gloria' del Quaresmi rinvenuta nella Cappella del Rosario in S. Domenico a Lodi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 149

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Crespi M./ Gellari M./ Gelmetti S.

Titolo libro o rivista: Il complesso conventuale di S. Domenico in Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1990

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Bonora, M.

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Pavesi, Mauro

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Vergani, Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando



## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LO430-00030 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: LO430

Numero scheda: 30

Codice scheda: LO430-00030

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO620-00006

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - RVEL: scheda madre

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Lodi, Convento di S. Domenico

### DESCRIZIONE

#### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Il convento di San Domenico, nonostante la propria struttura sia il frutto di ampliamenti e modifiche realizzati a partire dalla seconda metà del XIII secolo fino ai primi anni del XVII, denota un aspetto unitario e articolato in modo chiaro.

Giungendo da via Fanfulla, il primo edificio che s'incontra è Palazzo Zumalli, annesso al complesso conventuale solo nel XIX secolo.

Proseguendo sulla stessa strada, ci s'imbatte nell'ex-chiesa, che ha mantenuto, della sua struttura originaria, solamente le murature d'ambito e, nel suo aspetto attuale, si presenta come una sala da maneggio ottocentesca, coperta da un soffitto a capriate lignee. La cavallerizza è, attualmente, chiusa sulla testata nord-orientale da una nicchia rettangolare, mentre in origine la chiesa, suddivisa in tre navate al suo interno, presentava un abside semicircolare.

La facciata, infine, denota una veste neoclassica non particolarmente raffinata, con un ordine a fasce che sostiene un grande timpano triangolare.

Sul lato destro della chiesa, s'inserisce la cinquecentesca cappella del SS. Rosario, costituita da due sale quadrate coperte da volte a vela. Delle originarie decorazioni della cappella rimangono, oggi, solo alcuni brani secenteschi della pittura ad affresco realizzata sulla volta dal pittore lodigiano Gerolamo Quaresmi e rappresentante la Gloria di Gesù tra santi, profeti e sibille.

Alcuni corpi di fabbrica, ospitanti un tempo locali quali il refettorio e la biblioteca, si articolano attorno ai due chiostri, parzialmente porticati, quello piccolo e quello grande, aventi forma quadrangolare. Questa parte del complesso, che nelle parti interne conserva gustosi frammenti dell'architettura monastica basso medievale, come i capitelli pseudo-corinzi delle colonne del portico, si affaccia sull'attuale via Fanfulla con un composto fronte neoclassico caratterizzato da un bugnato al piano terra e da un ordine di lesene ioniche al primo piano.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

Inserito nel centro di Lodi, il convento dei frati domenicani, edificato nella seconda metà del XIII secolo, è dedicato a San Domenico, fondatore dell'ordine.

La costruzione del complesso conventuale si protrae nei secoli. Pur subendo trasformazioni ed ampliamenti, però, la struttura segue uno schema preciso, che riflette le regole di vita dei Domenicani, attraverso un insieme unitario anche se articolato in momenti diversi.

Come è usuale nei conventi, non solo in quelli domenicani, vengono inizialmente costruite le parti architettoniche indispensabili al corretto svolgersi della vita quotidiana: il refettorio, il dormitorio, la sala capitolare, al pian terreno, la biblioteca, al primo piano (parti oggi identificabili nella zona del chiostro adiacente alla chiesa). Inizialmente, i frati utilizzano, per la celebrazione di messe, divini uffici, pratiche e confessioni, un oratorio sito all'interno dello stesso convento e, solo nel 1271, avviano la costruzione della chiesa, che si protrae fino al 1338.

La chiesa era arricchita da numerose cappelle, delle quali oggi rimane solo quella del SS. Rosario, fatta erigere dalla confraternita ad esso dedicata nel 1582, su progetto dell'architetto Pellegrino Pellegrini detto il Tibaldi.

Nel 1625, viene demolito e ricostruito il refettorio.

Il declino del complesso ha ufficialmente inizio il 23 giugno 1798, con l'atto di soppressione della chiesa e del convento. Un concorso d'appalto del 1807 sancisce la trasformazione dell'ex-chiesa in cavallerizza coperta. Nel 1810, vi si trova la scuola di equitazione, ma già dopo pochi anni la presenza di infiltrazioni d'acqua rende necessaria una nuova perizia tecnica. E' del capitano Fabien una proposta, quantomeno singolare (ma fortunatamente bocciata) di abbattere i muri e il tetto della cavallerizza.

Alla fine del XIX secolo, il palazzo Zumalli (all'angolo tra le vie Fanfulla e Lodino), accorpato alla caserma, viene ceduto dagli eredi al comune di Lodi il quale, a sua volta, lo cede al Demanio Militare che ne fa la sede del Distretto.

Si ricorda, infine, che, nel 1454, Francesco Sforza firma, nel convento di San Domenico, la Pace di Lodi, con cui ottiene definitivamente il possesso del ducato milanese.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Montani, Anna Chiara

## ANNOTAZIONI

### Osservazioni

UOP LO430, Garnerone Daniele: l'edificio è presente in Consulta SIRBeC con una ulteriore scheda, IDK 1n040-00095, identificato come Convento di S. Domenico (ex)