

# Duomo - complesso

Lodi (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00015/>

## CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 15

Codice scheda: LO620-00015

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00101946

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LO620-00015

Relazione con schede VAL: 3o370-00063

Relazione con schede VAL: LMD80-00226

Relazione con schede VAL: LO430-00060

Relazione con schede VAL: LMD80-00403

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: Lombardia, Guida d'Italia del Touring Club Italiano, 2005

### ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Cattedrale di S. Maria Assunta

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: L'Italia, Lombardia, Touring Club Italiano, 2005

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

Indirizzo: Piazza della Vittoria

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

apertura 7.30-12 e 15.30-19

Per informazioni:

telefono 0371420726

Come arrivare:

da Milano: imboccare la Via Emilia fino a Lodi.

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lodi

Particelle [1 / 8]: 287

Particelle [2 / 8]: 289

Particelle [3 / 8]: 291

Particelle [4 / 8]: 292

Particelle [5 / 8]: 293

Particelle [6 / 8]: 294

Particelle [7 / 8]: E

Particelle [8 / 8]: F

Foglio/Data: 38

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 8]

Ruolo: progetto consolidamento

Nome di persona o ente: Bassi, Martino

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD-06304

Specifiche: #EXPO#

### AUTORE [2 / 8]

Ruolo: progetto consolidamento

Nome di persona o ente: Croce, Francesco

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD-08765

Specifiche: #EXPO#

### AUTORE [3 / 8]

Ruolo: progetto rifacimento campanile

Nome di persona o ente: Piazza, Callisto

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD-02704

Specifiche: #EXPO#

### AUTORE [4 / 8]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Croce, Francesco

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD-08765

Specifiche: #EXPO#

### AUTORE [5 / 8]

Ruolo: decorazione interno

Nome di persona o ente: Campi, Antonio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD-07601

Specifiche: #EXPO#

**AUTORE [6 / 8]**

Ruolo: decorazione abside

Nome di persona o ente: Conconi, Mario

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

**AUTORE [7 / 8]**

Ruolo: decorazione abside

Nome di persona o ente: Sassu, Aligi

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD-03795

Specifiche: #EXPO#

**AUTORE [8 / 8]**

Ruolo: restauro

Nome di persona o ente: Degani, Alessandro

Tipo intestazione: P

**AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: romanico lombardo

Motivazione/fonte: bibliografia

**AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Riferimento all'intervento: decorazione

Denominazione: barocco lombardo

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 22]**

Secolo: sec. XII

Data: 1158/08/03

Validità: ante

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 22]**

Secolo: sec. XII

Data: 1158/08/03

Validità: ante

**NOTIZIA [2 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Nel 1158, dopo la distruzione della città di Lodi, il vescovo Lanfranco Cassino pose la prima pietra per la costruzione del duomo, più ampio della preesistente chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 22]**

Secolo: sec. XII

Data: 1158/08/03

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 22]**

Secolo: sec. XII

Data: 1163/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [3 / 22]**

Riferimento: cripta

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La cripta venne costruita attorno alla fine del XII secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 22]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 22]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [4 / 22]**

Riferimento: protiro

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1284 venne completata la facciata addossando un protiro gotico al portale principale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 22]**

Secolo: sec. XIII

Data: 1284/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 22]**

Secolo: sec. XIII

Data: 1284/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [5 / 22]**

Riferimento: prima cappella della navata di destra

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Cappella di patronato dell'illustre famiglia lodigiana dei da Ponte, fu voluta da Oldrado da Ponte morto nel 1335, su indicazione testamentaria.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 22]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1335/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 22]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1335/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [6 / 22]**

Riferimento: quarta cappella della navata di destra

Notizia sintetica: costruzione

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 22]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 22]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

**NOTIZIA [7 / 22]**

Riferimento: seconda cappella della navata di destra

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Fu costruita su indicazione testamentaria di Gallicino Codecasa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 22]**

Secolo: sec. XV

Data: 1404/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 22]**

Secolo: sec. XV

Data: 1404/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [8 / 22]**

Riferimento: cripta

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Nel corso del quattrocento venne ampliata la cripta.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 22]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 22]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [9 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia: Nel corso del quattrocento vennero distrutti gli amboni medievali.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 22]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 22]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [10 / 22]**



Riferimento: protiro

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nella seconda metà del 1400 il protiro fu restaurato in quanto lesionato e parzialmente crollato.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 22]**

Secolo: sec. XV

Data: 1469/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 22]**

Secolo: sec. XV

Data: 1469/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [11 / 22]**

Riferimento: rosone centrale

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia

Il rosone fu aperto in facciata, per iniziativa del prelado Claudio Seyssel, demolendo la preesistente nicchia che conteneva la statua di San Bassiano.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1506/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1506/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [12 / 22]**

Riferimento: bifore della facciata

Notizia sintetica: apertura

Notizia: Nel 1509 vennero aperte, su iniziativa del prelado Seyssel, due bifore ai lati del protiro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1509/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1509/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [13 / 22]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Il campanile romanico, che era stato danneggiato da un incendio nel 1522, viene rifatto su progetto di Callisto Piazza tra il 1539 e il 1555.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1539/00/00

Validità: ante

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1555

Validità: post

**NOTIZIA [14 / 22]**

Riferimento: abside

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Antonio Campi affrescò, a metà del Cinquecento, l'abside principale con l'immagine dell'Assunzione della Vergine (della quale non resta traccia), le volte e le pareti della navata centrale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1569/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1569/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [15 / 22]**

Riferimento: cripta

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Durante l'episcopato di mons. Antonio Scarampo (1569-1576) viene rifatta la navata centrale della cripta.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1569/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1576/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [16 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Vengono attuati rinforzi all'edificio richiesti dalla statica precaria ad opera dell'architetto Martino Bassi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1586/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1589/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [17 / 22]**

Riferimento: altare maggiore

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il vescovo Menatti (1673-1702) fa costruire l'altare maggiore, scenografico complesso di marmi preziosi e di bronzi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1673/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 22]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1702/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [18 / 22]**

Riferimento: cripta

Notizia sintetica: sistemazione

Notizia

Sotto i vescovi Bartolomeo Menatti e Ortensio Visconti vengono messe in opera le attuali colonne in marmo nero di Varenna.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1673/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 22]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1725/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [19 / 22]**

Riferimento: abside

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

A metà del XVIII secolo l'architetto Croce fece eseguire all'interno della cattedrale le nuove decorazioni di gusto settecentesco che cancellarono l'originaria veste romanica della chiesa. L'abside viene affrescato da Mauro Conconi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

**NOTIZIA [20 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

L'architetto Francesco Croce realizza una completa trasformazione dell'edificio in forme barocche, mantenendo le vecchie mura come ossatura della nuova chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 22]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1759/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 22]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1759/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [21 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Sotto la direzione dell'architetto Alessandro Degani vennero smantellate le strutture seicentesche e si rifecero le volte, cercando di restituire all'edificio l'originario aspetto romanico. In quell'occasione Aligi Sassu rifecce la decorazione dell'abside.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 22]**

Secolo: sec. XX

Data: 1958/00/00

Validità: ante

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 22]**

Secolo: sec. XX

Data: 1964/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [22 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 22]**

Secolo: sec. XII

Data: 1158/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 22]**

Secolo: sec. XIII

---

**SPAZI**

**SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]**

Riferimento: cripta

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. seminterrato

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]**

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria: Complesso basilicale, suddiviso in tre navate

### **ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

Ubicazione: intero bene

Tipo: contrafforti

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: cripta

### **PIANTA [1 / 3]**

Schema: a croce latina

Riferimento alla parte: intero bene

### **PIANTA [2 / 3]**

Schema: a tre navate

Riferimento alla parte: campanile

### **PIANTA [3 / 3]**

Forma: quadrata

## **STRUTTURE VERTICALI**

### **TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 6]**

Ubicazione: cripta

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

### **TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 6]**

Ubicazione: navate e transetto della cripta

Tipo di struttura: colonne

Materiali: marmo nero di Varenna

### **TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 6]**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio a vista

### **TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 6]**

Ubicazione: intero bene: navate

Tipo di struttura: colonne

Genere: in muratura

Materiali: laterizio a vista

### **TECNICA COSTRUTTIVA [5 / 6]**

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio a vista

### **TECNICA COSTRUTTIVA [6 / 6]**

Ubicazione: protiro

Tipo di struttura: colonne

Materiali: pietra

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: cripta

### TIPO [1 / 7]

Genere: volta

Forma: a crociera

Ubicazione: intero bene

### TIPO [2 / 7]

Genere: volta

Forma: a crociera

Ubicazione: campanile

### TIPO [3 / 7]

Genere: solaio

Ubicazione: prima cappella della navata destra

### TIPO [4 / 7]

Genere: volta

Forma: a crociera

Ubicazione: seconda cappella della navata destra

### TIPO [5 / 7]

Genere: volta

Forma: a crociera

Ubicazione: terza cappella della navata destra

### TIPO [6 / 7]

Genere: volta

Forma: a crociera

Ubicazione: quarta cappella della navata destra

### TIPO [7 / 7]

Genere: solaio

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene, navata centrale

## CONFIGURAZIONE ESTERNA



Genere: a tetto

Forma: a due falde

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE**

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Quantità: 2

Forma planimetrica: rettilinea

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 5]**

Ubicazione: cripta

Genere: in marmo rosso

Schema del disegno: a spina di pesce

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 5]**

Ubicazione: intero bene

Genere: in marmo rosso

Schema del disegno: a spina di pesce

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 5]**

Ubicazione: prima cappella della navata destra

Genere: in marmo grigio

Schema del disegno: a spina di pesce

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 5]**

Ubicazione: terza cappella della navata destra

Genere: in marmo di diversi colori

Schema del disegno: a scacchiera

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 5]**

Ubicazione: campanile

Genere: in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 26]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lunetta del portale

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: con sculture romaniche rappresentanti il Redentore, la Madonna e S. Bassiano

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 26]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice del portale

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: modanata e con sculture rappresentanti Adamo e d Eva

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 26]

Ubicazione: prospetto principale: protiro

Collocazione: esterna

Tipo: leoni stilofori, capitelli, colonne

Materiali: in pietra

### ELEMENTI DECORATIVI [4 / 26]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia

Qualificazione del tipo: con copia in bronzo dorato della statua in rame sbalzato, ora all'interno della chiesa

### ELEMENTI DECORATIVI [5 / 26]

Ubicazione: campanile: cella campanaria

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: cotto

### ELEMENTI DECORATIVI [6 / 26]

Ubicazione: campanile: cella campanaria

Collocazione: esterna

Tipo: chiave di volta delle finestre

Materiali: pietra

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 26]**

Ubicazione: fianco settentrionale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice del portale

Materiali: cotto e pietra

Qualificazione del tipo: modanate

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 26]**

Ubicazione: fianco settentrionale

Collocazione: esterna

Tipo: lunetta del portale

Materiali: in marmo multicolore

Qualificazione del tipo: a riquadri

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 26]**

Ubicazione: navate

Collocazione: esterna

Tipo: arcatelle pensili

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo: con colonnine appoggiate su mensole sporgenti dal muro

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 26]**

Ubicazione: navata maggiore e navatella sinistra

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo: di mattoni disposti a losanghe e a dente di sega

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 26]**

Ubicazione: absidi

Collocazione: esterna

Tipo: decorazione

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo: di cordonature ed archetti pensili

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 26]**

Ubicazione: fianco meridionale

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

Materiali: marmo bianco

Qualificazione del tipo: con due tondi rappresentanti due imperatori romani

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [19 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [20 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [21 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [22 / 26]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo: semicircolari

**ELEMENTI DECORATIVI [23 / 26]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice della fronte

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo: ad archetti a tutto sesto che creano con la loro sovrapposizione archi a sesto acuto

#### **ELEMENTI DECORATIVI [24 / 26]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: scudelle

Materiali: in terracotta invetriata policroma

#### **ELEMENTI DECORATIVI [25 / 26]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: rosone

Materiali: in marmo bianco e rosso

Qualificazione del tipo: ad archetti trilobati

#### **ELEMENTI DECORATIVI [26 / 26]**

Ubicazione: prospetto principale, finestroni rinascimentali

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a triangolo

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001/06

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001, osservazione diretta

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: Piazza della Vittoria - 26900 Lodi LO

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta in Lodi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 53]

Denominazione da vincolo: CATTEDRALE DEL SEC. XII RIDOTTA NEL 1765 CAMPANILE NON FINITO 1539

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333020033303.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013126

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 53]

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333040033307.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013127

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333080033311.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013128

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333120033315.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013129

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333160033319.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013130

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333200033323.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013131

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333240033327.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013132

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333280033331.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013133

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21



Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333320033335.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013134

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333360033339.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013135

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333400033343.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013136

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333440033347.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013137

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334280033431.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013158

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [14 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334320033435.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013159

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [15 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334360033439.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013160

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [16 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334400033443.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013161

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [17 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334440033447.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013162

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [18 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334480033451.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013163

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [19 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334520033455.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013164

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [20 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334560033459.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013165

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [21 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334600033463.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013166

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [22 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334640033467.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013167

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [23 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334680033471.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013168

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [24 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334720033475.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013169

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [25 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334760033479.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013170

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [26 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334800033483.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013171

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [27 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334840033487.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013172

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [28 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334880033491.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013173

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [29 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334920033495.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013174

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [30 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334960033499.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013175

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [31 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00335000033503.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013176

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [32 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 71

Estremi provvedimento: 1960/02/04

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00349170034917.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013177

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [33 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333480033351.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013138

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [34 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333520033355.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013139

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [35 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333560033359.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013140

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [36 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333600033363.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013141



**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [37 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333640033367.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013142

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [38 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333680033371.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013143

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [39 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333720033375.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013144

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [40 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333760033379.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013145

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [41 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333800033383.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013146

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [42 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333840033387.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013147

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [43 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333880033391.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013148

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [44 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333920033395.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013149

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [45 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00333960033399.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013150

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [46 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334000033403.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013151

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [47 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334040033407.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013152

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [48 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334080033411.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013153

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [49 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334120033415.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013154

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [50 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334160033419.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013155

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [51 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334200033423.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013156

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [52 / 53]**

Denominazione da vincolo: DUOMO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/02

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440380000

Nome del file originale: 00334240033427.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013157

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [53 / 53]**

Denominazione da vincolo: CORTILETTO DEI CANONICI DELLA CATTEDRALE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, artt. 2, 3

Estremi provvedimento: 1960/11/05

Data di registrazione o G.U.: 21/02/1961

Estensione del vincolo: cortile

Codice ICR: 2ICR00440380002

Nome del file originale: 00342480034252.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_NVC-0000013178

**STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A: manutenzione ordinaria/ manutenzione straordinaria/ restauro e risanamento conservativo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 29]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: DUO10D05

Note: Interno dall'abside verso l'ingresso

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 29]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: DUO10D06

Note: Cripta

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 29]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: DUO10D01

Note: Facciata

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 29]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: DUO10D02

Note: Retro

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 29]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: DUO10D03

Note: Retro

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 29]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: DUO10D04

Note: Interno dall'ingresso verso l'abside

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188682

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: duomo LO 3.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188683

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: DUO10F01

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DUO10F01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188684

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: DUO10F02

Note: Retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DUO10F02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188685

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: DUO10F03

Note: Retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DUO10F03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188686

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: DUO10F04

Note: Interno dall'ingresso verso l'abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DUO10F04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188687

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: DUO10F05

Note: Interno dall'abside verso l'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DUO10F05.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188688

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: DUO10F06

Note: Cripta

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DUO10F06.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188689

Genere: documentazione allegata



Tipo: fotografia b/n

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 450

Nome del file originale: LO450\_0002LOfacciata.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188690

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Interno

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 450

Nome del file originale: LO450\_0002LOinterno.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188691

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: duomo LO 2.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188692

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Lunetta del portale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: duomo LO 4.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188693

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Statua di S. Bassiano, III pilastro di sinistra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: duomo LO 5.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188694

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00015\_21

Note: Vista generale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00015\_21.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188695

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00015\_22

Note: Vista della facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00015\_22.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2011/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00015\_23

Note: Dettaglio delle sculture del portale d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00015\_23.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188697

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2011/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00015\_24

Note: Dettaglio delle sculture del portale d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00015\_24.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188698

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2011/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00015\_25

Note: Dettaglio delle sculture del portale d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00015\_25.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188699

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2011/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00015\_26

Note: Dettaglio delle sculture del portale d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00015\_26.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [25 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188700

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2011/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00015\_27

Note: Dettaglio delle sculture del portale d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00015\_27.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [26 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188701

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2011/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00015\_28

Note: Dettaglio delle sculture del portale d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00015\_28.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [27 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188702

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2011/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00015\_29

Note: Dettaglio delle sculture del portale d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00015\_29.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [28 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188703

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2011/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00015\_30

Note: Dettaglio delle sculture del portale d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00015\_30.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [29 / 29]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_IMG-0000188704

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2011/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00015\_31

Note: Lunetta sopra al portale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00015\_31.JPG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_DRA-0000003820

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: DUO10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: DUO10T01.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_DRA-0000003821

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta piano terra, scala 1:250

Codice identificativo: DUO10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: DUO10T02\_dwg.zip

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00015\_DRA-0000003822

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta con cripta, scala 1:250

Codice identificativo: DUO10T03

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: DUO10T03\_dwg.zip

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 6]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, mappe Carlo VI, 1723, Lodi, f. 2

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 6]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Lombardo Veneto, 1887, f. 3; 6

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 6]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Cessato Catasto, 1902, Lodi, f. 3; 6

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Carlo VI (1723), Lodi, f. 2

Note: <CONV302> FNTH=A1

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Catasto Lombardo Veneto (1887), f. 3-6

Note: <CONV302> FNTH=A2

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Cessato Catasto (1902), f. 3-6

Note: <CONV302> FNTH=A3

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: pp. 230-234

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Autore: Cremascoli L./ Caretta A.

Titolo libro o rivista: Lodi: storia ed arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1952

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Autore: Degani A.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Il Duomo di Lodi : la costruzione e le trasformazioni plurisecolari

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: pp. 3-16

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Le arti minori nel lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 108

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: La cattedrale di Lodi



Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1966

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Il barocco nel lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 100-107

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Autore: Lodi storia

Titolo libro o rivista: Lodi : la storia

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: v. II pp. 111-118

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Autore: Lodi guida

Titolo libro o rivista: Lodi : guida artistica illustrata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 34-37; 39-44

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Autore: Touring club italiano

Titolo libro o rivista: Lombardia : esclusa Milano / Touring club italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 888-889

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Catalano, M.

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Del Nero Formenti, Stefania

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Vergani, Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00226 [1 / 2]****CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 226

Codice scheda: LMD80-00226

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO620-00015

Scheda di riferimento - NCTN: 00101946

**OGGETTO****OGGETTO**

Identificazione del bene: Lodi, il Duomo o Cattedrale di S. Maria Assunta / 2. Il periodo gotico

**DESCRIZIONE****DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

## Descrizione

Nella facciata a capanna la lettura dell'originaria struttura romanico-gotica risulta frammentaria per gli innesti cinquecenteschi del rosone e delle due finestre timpanate ai lati del protiro (1509). Anche la torre campanaria, impostata sulla volta della campata laterale, fu ricostruita tra il 1539 e il 1555 su progetto di Callisto Piazza.

La parte inferiore conserva ancora le tracce delle grandi arcate a tutto sesto rette da massicce semicolonne che tripartivano la struttura, mentre nella parte superiore si stagliano le sottili semicolonnine che salgono fino al cornicione in cotto ad archetti pensili intrecciati, arricchito dall'inserimento di scodelle in terracotta invetriata. Questo nuovo linguaggio gotico che si riscontra nel timido impiego di finestre "a vento" nella facciata, è più accentuato nella struttura cuspidata dell'edicola (contenente una copia bronzea della statua duecentesca di san Bassiano ora all'interno) e nel protiro voltato a crociera, che si presenta sostenuto da esili colonnine poggianti su leoni adagiati sopra un alto zoccolo. L'impianto scultoreo del portale, con modanatura torica ad intreccio, è complesso. Questi elementi, a cui va aggiunta la cura nella resa degli abiti e la raffinatezza dei gesti, richiamano le sculture piacentine del Duomo, caratterizzate da evidenti rimandi allo stile di Nicolò arricchito da riflessi d'oltralpe, suggerendo così una datazione tra il 1160 e il 1180.

Nella parte posteriore dell'edificio le absidi sono caratterizzate da un identico motivo decorativo costituito nella parte inferiore da semicolonnine a fascio che reggono archetti pensili e, nella parte superiore, da un loggiato marmoreo con arcatelle cieche.

L'interno di ampie dimensioni, con nartece, è suddiviso da possenti pilastri cilindrici in laterizio in tre navate dal ritmo

alternato, in maniera tale cioè che alle tre campate a crociera costolonata della navata centrale ne corrispondono sei in quelle laterali. Lungo le pareti della navata centrale si apre un falso matroneo con bifore archiacute sormontate da oculi o monofore che illuminano la struttura. Al termine della navata centrale è collocato un sarcofago in marmo rosso che funge da altare. L'opera, proveniente dalla cripta, presenta scolpito solo il lato frontale. All'interno di un finto loggiato tripartito da semicolonne con capitelli fogliati, si stagliano i busti di San Bassiano benedicente al centro, San Pietro a sinistra, e San Gualtiero(?), ospitaliere lodigiano devoto a san Pietro, a destra.

La zona presbiteriale triabsidata è sopraelevata sulla cripta dalla pianta a croce greca con volte a crociera. All'ingresso di quest'ultima è murato un rilievo in pietra raffigurante l'Ultima cena. L'opera, caratterizzata da figure poste frontalmente con tratti somatici semplici, presenta un modellato secco e privo d'oggetto.

Un'antica iscrizione attestava che la lastra proveniva da Lodi Vecchio ed era stata collocata qui nel 1163. Vicino a questo si trovava un altro rilievo, ora nella quarta cappella di destra, raffigurante San Bassiano con un diacono (o san Lorenzo), che è da considerarsi coevo e della stessa mano.

Completano l'apparato scultoreo della cattedrale la statua in rame dorato raffigurante san Bassiano e tre rilievi marmorei. La prima (ora sul terzo pilastro di sinistra), originariamente sulla facciata della chiesa da dove venne tolta nei primi anni Sessanta, è un manufatto di elevata qualità, come dimostrano l'accurata esecuzione a filigrana di alcuni particolari e l'inserzione di materiali preziosi.

I rilievi, per le loro caratteristiche stilistiche, vanno ricondotti alle stesse maestranze che operarono nel portale.

Durante l'ultima campagna di restauri vennero rinvenuti nella zona absidale diversi affreschi databili al XIV secolo che oggi, dopo lo strappo, sono collocati lungo la parete sinistra. Stilisticamente vanno avvicinati alle opere dei Maestri attivi nelle chiese lodigiane, di cui probabilmente furono allievi.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

In seguito alla distruzione di Lodi Vecchio per opera dei milanesi nel 1158, fu scelto il colle Eghezzone come luogo dove riedificare la città, le cui mura vennero iniziate nel 1160. Con ogni probabilità la conquista di Milano ad opera del Barbarossa, protettore della città lodigiana, favorì la ripresa edilizia del nuovo borgo e della cattedrale, per la cui costruzione fu impiegato materiale proveniente da Lodi Vecchio, ad indicare la continuità tra i due insediamenti. Una prima fase edilizia riguardante l'abside e il corpo centrale dell'edificio dovette essere stata condotta a buon punto nel 1163 quando furono trasportate dal S. Bassiano di Lodi Vecchio le spoglie del santo titolare. La facciata, che nel 1183 aveva solo le fondamenta, venne probabilmente ultimata assieme alla parte alta della muratura delle navate e alle volte a crociera, nella seconda metà del XIII secolo, visto che l'edicola contenente la statua del santo e il protiro furono collocati nel 1282-84. A partire dal XIV secolo si intervenne sulla struttura originaria con l'apertura di alcune cappelle gentilizie lungo il fianco meridionale, a cui nel XV secolo si aggiunsero il cortile dei canonici e la sacrestia. Un secolo dopo all'abside di sinistra fu addossata una cappella ottagonale in stile bramantesco, mentre in facciata si aprì un'ampia trifora nella navata di sinistra. L'intervento più radicale si ebbe però a partire dal 1760, quando si attuò il progetto presentato dall'architetto milanese Francesco Croce che prevedeva la trasformazione barocchetta dell'edificio. Vennero rifatte le volte della navata centrale ricoprendole con decorazioni a stucco, così come i pilastri in laterizio. Nel catino absidale andarono perduti gli affreschi eseguiti due secoli prima da Antonio Campi. Nel 1764 anche le navate laterali subirono le medesime trasformazioni, rendendo ormai irricognoscibili i tratti stilistici originari. Questo aspetto barocco venne mantenuto fino al 1958, quando si iniziò un'imponente campagna di restauri (1958-64) curata dall'architetto Alessandro Degani che con l'intento di riportare la struttura alle forme originarie intervenne incisivamente e in modo non sempre filologicamente corretto.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: R03

Nome: Rurali, Elisabetta

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00403 [2 / 2]****CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 403

Codice scheda: LMD80-00403

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO620-00015

Scheda di riferimento - NCTR: 03

**OGGETTO****OGGETTO**

Identificazione del bene: Lodi, Cattedrale / 1. Le origini

**DESCRIZIONE****DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

## Descrizione

La chiesa consta di tre navate voltate con crociere rialzate, organizzate in un sistema "connesso", per cui a ogni "campata doppia" della navata centrale corrispondono due campate minori nelle laterali (come a S. Ambrogio a Milano). In totale, tre campate doppie corrispondono a sei campate in ogni navata laterale. Solo nella navata centrale le volte sono costolonate, ma secondo Degani (1966) erano state forse inizialmente previste crociere nervate come nelle laterali. La navata centrale è preceduta da una campata semplice rettangolare (che esercita una spinta minore sulla facciata; Degani 1966) e conclusa da una volta a botte che introduce all'abside maggiore. La struttura a pilastri cilindrici in cotto (ma sono in pietra i quattro del presbiterio), assieme alla tipologia della cripta, richiama senz'altro il "modello" della cattedrale di Piacenza, confermato anche dalla scultura (portale centrale e rilievi dei paratici). Nel sistema della "campata doppia", ad ogni pilastro maggiore si addossa una semicolonna che parte da terra e regge gli archi trasversali, mentre dalla sommità dei pilastri minori si diparte un saliente semicircolare che si interrompe all'incontro delle volte.

Un capitolo importante per la cattedrale è quello della scultura, a partire dal portale centrale e dai rilievi ad esso stilisticamente collegati. Il portale, di alta qualità, è considerato da Porter e De Francovich dello stesso scultore del portale di S. Antonino a Piacenza (1171 ca.) e datato 1175-1180. La prossimità stilistica con la Scuola di Piacenza non giustifica tuttavia un'identità di mano. Per le soluzioni formali, Porter vide un legame con la Linguadoca, De Francovich più giustamente con il portale ovest di Chartres (Cochetti Pratesi 1973). Le decorazioni degli stipiti e degli archivolti

denunciano anch'esse la seconda metà del XII secolo. L'impianto iconografico del portale comporta, negli stipiti, le eccellenti figure di Adamo ed Eva, simili a quelle di Piacenza, e in alto due telamoni/peccatori (a destra l'avarico, con la borsa al collo), con riferimento alla funzione "penitenziale" della zona ovest delle cattedrali. La lunetta scolpita, secondo la "moda" francese, include il Cristo/Rex, con il libro e il gesto della Parola, fra la Vergine e il patrono san Bassiano, ambedue in gesti da intercedenti in favore della comunità lodigiana. Sulle figure si conservano importanti tracce di policromia. Il protiro è della fine del XIII secolo, ma riutilizza sculture romaniche, come quelle delle "Tentazioni demoniache" dei capitelli interni e anche i leoni stilofori. Probabilmente era già stato previsto un protiro più antico.

All'interno, nell'ultimo pilastro a nord è incluso il rilievo scolpito dei calzolari

(*Hec est columna cerdonum*), con il calzolaio al desco. Anche il quarto pilastro nord è caratterizzato dal rilievo di un calzolaio (?), purtroppo in cattive condizioni. Come nel duomo di Piacenza, i paratici avevano finanziato le singole colonne (Caretta 1966), e i calzolari erano forse la corporazione più influente. I rilievi sono di cultura piacentina, ma di qualità meno alta della lunetta del portale maggiore, alla quale si avvicina invece il rilievo del quarto pilastro meridionale, con il vescovo Bassiano fra due donne penitenti (il santo assolve quella alla sua destra mentre quella alla sua sinistra è in atteggiamento di dolente). Di qualità scadente è invece il pannello lapideo del primo pilastro sud della navata liturgica (in cui figurano un uomo e una donna a capo coperto, ai lati di un albero).

Nella parete della fronte della cripta è stato murato un rilievo tardoromanico (fine XII secolo) con l'Ultima Cena, di cultura milanese; davanti ad esso un sarcofago in pietra rossa, già nella cripta, è di XIII secolo: sul fronte la figura di san Bassiano è scolpita fra due santi entro una loggetta (a sinistra san Pietro, a destra la tradizione riconosce san Gualtiero, ospitaliere di Lodi morto nel 1224, ma non si può escludere san Paolo).

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La costruzione della cattedrale consegue alla distruzione di Lodivecchio ad opera dei Milanesi (1158) e all'edificazione della città nuova. Nel 1163 furono trasferite le spoglie del patrono san Bassiano dall'omonima chiesa suburbana della città antica alla nuova cattedrale in cantiere (forse nella cripta, prima parte edificata).

Le zone inferiori della chiesa sono ancora romaniche, mentre pareti alte e volte appartengono al XIII secolo (anzi, al restauro novecentesco). Lo stesso si osserva in facciata, dove l'edicola alta del santo patrono e il protiro furono messi in opera nel 1282-1284.

La facciata, iniziata ancora nel XII secolo, restò interrotta per molto tempo. La parte inferiore evidenzia elementi romanici nel portale centrale scolpito, negli archi laterali e nei semi-pilastri oggi senza funzione. La parte superiore è del XIII secolo, ma il rosone e le bifore timpanate sono del 1506-1509. La torre campanaria fu inserita in corso d'opera sulla prima campata sud della chiesa (Degani 1966), ma in ampia parte fu ricostruita fra il 1539 e il 1555. La chiesa venne ristrutturata dal 1760 al 1764 (con incamiciatura dei pilastri, rivestimento delle pareti e ricostruzione delle volte) da Francesco Croce e "ripristinata" in "forme romaniche" dal restauro degli anni 1958-1964 dell'architetto Alessandro Degani, al quale si deve, ad esempio, l'ennesimo rifacimento delle volte centrali. Non si può negare all'architetto notevole attenzione filologica e grande abilità tecnica. Non sarebbe del tutto corretto parlare di "falsificazione" del monumento, anche se questo può essere l'effetto percepito; tuttavia la volontà radicale di un recupero "filologico" della facies originaria indusse Degani a scelte discutibili come l'eliminazione di cappelle aggiunte, lo spostamento del portale del fianco nord, l'abbassamento di quota della cripta (nella versione del XVI secolo con colonne settecentesche), il rifacimento esterno dell'abside maggiore. Senza dimenticare che fu totalmente cancellata la struttura del XVIII secolo.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: R03

Nome: Piva, Paolo

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto

Referente scientifico: Piva, Paolo