

# Chiesa di S. Maria Maddalena - complesso

Lodi (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/LO620-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00021/>

## CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 21

Codice scheda: LO620-00021

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00101962

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LO620-00021

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00078

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO470-00015

Relazione con schede VAL: LO430-00075

Relazione con schede VAL: 1j590-00045

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Maddalena - complesso

#### **ALTRA DENOMINAZIONE**

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Chiesa della Maddalena

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

Indirizzo: Piazza della Maddalena 1

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]: Via del Tempio 1

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]: Via Indipendenza

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]: Via Maddalena

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Lodi

Particelle [1 / 2]: B

Particelle [2 / 2]: C

Foglio/Data: 37

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 6]**

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Veneroni, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD0-04835

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: B 4

**AUTORE [2 / 6]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Carloni, Carlo

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

**AUTORE [3 / 6]**

Ruolo: progetto facciata

Nome di persona o ente: Colla, Angelo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD0-08473

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

**AUTORE [4 / 6]**

Ruolo: progetto altare

Nome di persona o ente: Cantoni, Simone

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD0-07710

Specifiche: #EXPO#

**AUTORE [5 / 6]**

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Sartori, Michele

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD0-03784

**AUTORE [6 / 6]**

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Sartori, Pier Giacomo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD0-03785

**AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: barocco lombardo

**AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Riferimento all'intervento: costruzione facciata

Denominazione: neorococò

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1719/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1888/00/00

**NOTIZIA [2 / 15]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: La chiesa vecchia, la parte più antica del complesso, venne fondata nel XII secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 15]**

Secolo: sec. XII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 15]**

Secolo: sec. XII

**NOTIZIA [3 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: La prima notizia dell'esistenza dell'edificio originario risale al 1162, data del suo parziale incendio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 15]**

Secolo: sec. XII

Data: 1162/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 15]**

Secolo: sec. XII

Data: 1162/00/00

**NOTIZIA [4 / 15]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Nel XV secolo la chiesa vecchia fu prolungata e allargata con l'aggiunta delle navate laterali.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 15]**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 15]**

Secolo: sec. XV

**NOTIZIA [5 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1643 l'edificio venne decorato internamente in stile barocco.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1643/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1643/00/00

**NOTIZIA [6 / 15]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nel 1684 la chiesa vecchia venne rimodernata anche grazie alla devozione popolare per un crocifisso ivi conservato: la copertura a capriate della navata centrale fu sostituita con una volta a vela in muratura illuminata da un lucernario.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1684/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1684/00/00

**NOTIZIA [7 / 15]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Nel 1719 fu posta la prima pietra del nuovo edificio; la cerimonia fu presieduta dal vescovo mons. Odorisio Visconti. L'edificazione della chiesa ebbe termine nel 1733 (è disegnata ancora in costruzione nel catasto di Carlo VI, 1723), ma la facciata rimase a rustico. La chiesa fu costruita, su progetto di Giovanni Antonio Veneroni e realizzata dai fratelli Sartori.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1719/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1733/00/00

**NOTIZIA [8 / 15]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: La costruzione del campanile risale al 1752.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1752/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1752/00/00

**NOTIZIA [9 / 15]**

Riferimento: altare maggiore

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: Nel 1767 la chiesa venne dotata di un nuovo altare maggiore in marmo, progettato dall'architetto Simone Cantoni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1767/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1767/00/00

**NOTIZIA [10 / 15]**

Riferimento: tribuna altare maggiore

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Nel 1841 fu eseguita la nuova tribuna nella parete di fondo sopra l'altare maggiore, entro cui fu collocato il crocifisso quattrocentesco oggetto di particolare venerazione.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1841/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1841/00/00

**NOTIZIA [11 / 15]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: completamento

Notizia

La chiesa fu terminata solo nel 1888 con l'erezione di una nuova facciata in stile neorococò, ad opera dell'architetto Angelo Colla.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1888/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1888/00/00

**NOTIZIA [12 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Consolidamento strutturale dell'edificio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 15]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 15]**

Secolo: sec. XX



Frazione di secolo: metà

**NOTIZIA [13 / 15]**

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1985 è stata restaurata la facciata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1985/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1985/00/00

**NOTIZIA [14 / 15]**

Riferimento: coperture

Notizia sintetica: manutenzione

Notizia: Nel 1996-97 è stata eseguita la manutenzione delle coperture.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1996/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1997/00/00

**NOTIZIA [15 / 15]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1997-98 è stato restaurato il campanile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1997/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1998/00/00

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 4]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

### SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 4]

Riferimento: chiesa vecchia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

### SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 4]

Riferimento: canonica

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

### SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 4]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +5

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso è costituito dalla chiesa nuova settecentesca, a cui è affiancata sulla destra la chiesa medievale; entrambe sono collegate alla canonica che ha una conformazione a L rovesciata e per un lato costeggia la navata della chiesa, mentre dall'altra parte si estende per le odierne vie Tempio e Indipendenza e ha un cortile interno sul fianco destro della chiesa, dove è anche collocato il campanile. La chiesa nuova ha uno sviluppo longitudinale a un'unica navata, il cui spazio principale è una campata quadrata coperta da una volta a vela a sesto ribassato, alla cui destra e sinistra si affacciano due coppie di absidiole. La campata voltata a vela è preceduta e seguita da due spazi trapezoidali coperti da volta a crociera, a loro volta preceduti e seguiti da due spazi minori con volta a botte lunettata; la chiesa si ritrova così ad avere un impianto 'fusolare', a cui è aggiunto sul fondo il presbiterio a pianta rettangolare concluso da un'abside

## PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

**PIANTA [1 / 3]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: composito

Forma: mistilinea

Riferimento alla parte: canonica

**PIANTA [2 / 3]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: a L rovesciata

Riferimento alla parte: chiesa vecchia

**PIANTA [3 / 3]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intera struttura

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

### TIPO [1 / 6]

Genere: volta

Forma: a vela

Ubicazione: navata

### TIPO [2 / 6]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: sacrestia

**TIPO [3 / 6]**

Genere: cupola

**STRUTTURA [3 / 6]**

Riferimento: intera struttura

Ubicazione: chiesa vecchia

**TIPO [4 / 6]**

Genere: volta

Forma: a vela

**STRUTTURA [4 / 6]**

Riferimento: intera struttura

Ubicazione: navata laterale sinistra chiesa vecchia

**TIPO [5 / 6]**

Genere: volta

Forma: a crociera

**STRUTTURA [5 / 6]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata laterale destra chiesa vecchia

**TIPO [6 / 6]**

Genere: solaio

**STRUTTURA [6 / 6]**

Riferimento: travi

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a due falde

**MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## SCALE

### SCALE [1 / 3]

Ubicazione: chiesa nuova

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

### SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

### SCALE [2 / 3]

Ubicazione: canonica

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

### SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

### SCALE [3 / 3]

Ubicazione: campanile

Genere: scala

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: corpo principale

Genere: in piastrelle

Schema del disegno: a motivi geometrici

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: calcestruzzo

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: trabeazione

Materiali: calcestruzzo

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: bassorilievo

Materiali: calcestruzzo

Qualificazione del tipo: figurato

### ELEMENTI DECORATIVI [4 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: festoni

Materiali: calcestruzzo

Qualificazione del tipo: a motivi floreali

### ELEMENTI DECORATIVI [5 / 15]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [6 / 15]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [7 / 15]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [8 / 15]

Ubicazione: chiesa vecchia

Collocazione: esterna

Tipo: archetti ciechi

Materiali: muratura

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 15]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 15]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 15]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 15]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: corinzie

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 15]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: trabeazione

Materiali: muratura intonacata

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 15]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: balaustra

Materiali: pietra

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 15]**

Ubicazione: lato verso via del Tempio

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: mistilineo

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: D. O. M./ ET MARIAE MAGDALENAE/ DICATUM/ MDCCXLIII (capitale epigrafica)

Tecnica: dipinta/o

Materiali [1 / 2]: calcestruzzo

Materiali [2 / 2]: vernice

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione commemorativa della consacrazione al centro della controfacciata entro una cornice mistilinea barocca

Trascrizione testo

D.O.M./ ILL.MUS ET REV.MUS/ TEMPLUM HOC CONSECRAVIT DIE XXI APRILIJS MDCCXXXIII ILLUDQUE VISITANTIBUS IN/ DIE ANNIVERSARIO EJUSDEM CONSECRATIONIS/ INDULGENTIAM QUADRAGINTA DIERUM/ PERPETUO/ EST ELARGITUS (capitale epigrafica)

Tecnica: dipinta/o

Materiali [1 / 2]: stucco

Materiali [2 / 2]: intonaco

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]

Ubicazione: controfacciata

Genere: lapide

Trascrizione testo

AEDEM HANC VETUSTATE/ SQUALLENTEM/ OPERIBUS AMPLIATIS/ FRONTE ADIECTA/ ORNATAQUE/ DOMINIC. BRIANZA PRAEP. N./ ET FRATRES EIUS/ SUA IMPENSA/ PERFICIENDAM/ CURAVERUNT/ ANGELO COLLA ARCHITECTO/ ANNO MDCCCLXXXVIII (capitale epigrafica)

Tecnica: scolpita/o

Materiali: marmo

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: buono



Fonte: 2001, osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: anni 50

Data fine: anni 50

Descrizione intervento: consolidamento strutturale

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Maddalena

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA (SEC. XVII - XVIII)

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/17

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00336880033688.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001052

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00336890033691.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001053

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00336920033695.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001054

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00336960033698.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001055

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00336990033701.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001056

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337020033704.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001057

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337050033707.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001058

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337080033710.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001059

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337110033713.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001060

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337140033716.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001061

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337170033719.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001062

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337200033722.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001063

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337230033725.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001064

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [14 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337260033728.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001065

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [15 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337290033731.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001066

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [16 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337320033734.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001067

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [17 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337350033737.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001068

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [18 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337380033740.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001069

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [19 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337410033743.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001070

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [20 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337440033746.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001071

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [21 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337470033749.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001072

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [22 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337500033752.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001073

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [23 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337530033755.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001074

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [24 / 24]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file originale: 00337560033758.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_NVC-0000001075

#### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione ordinaria/ manutenzione straordinaria/ restauro/ risanamento conservativo

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_IMG-0000197590

Genere: documentazione allegata



Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LO470\_0015LOfacciata.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_IMG-0000197591

Genere: documentazione allegata

Note: Interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LO470\_0015LOinterno.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_IMG-0000197592

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00021\_01

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: LO620-00021\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_IMG-0000197593

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00021\_02

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LO620-00021\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_IMG-0000197594

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00021\_03

Note: Facciata, particolare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LO620-00021\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_IMG-0000197595

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00021\_04

Note: Vista da sud ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LO620-00021\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_IMG-0000197596

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00021\_05

Note: Vista da nord est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LO620-00021\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_IMG-0000197597

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00021\_06

Note: Vista da nord est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LO620-00021\_06.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_IMG-0000197598

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SMM11F01

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SMM11F01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_DRA-0000004978

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: SMM10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: LodiAllegati

Nome del file originale: SMM10T01.dwg

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00021\_DRA-0000004979

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta piano terra, scala 1:250

Codice identificativo: SMM10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: LodiAllegati

Nome del file originale: SMM10T02\_dwg.zip

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1723

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1867

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1897

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Carlo VI, Lodi città, c. 3217, f. 2

Note: <CONV302> FNTH=A 1

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Catasto Lombardo Veneto, Lodi città, f. 3

Note: <CONV302> FNTH=A 2

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Cessato Catasto, Lodi città, c. 250, f. 3

Note: <CONV302> FNTH=A 3

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi e il suo territorio

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: pp. 227-230, 236

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Autore: Salamina L.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: L'antica chiesa della Maddalena in Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: pp. 96 - 106

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Autore: Grassi L.

Titolo libro o rivista: Province del barocco e del rococo : proposta di un lessico biobibliografico di architetti in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 443-445; 468-469

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Il barocco nel lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 55-61

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Lodi storia

Titolo libro o rivista: Lodi, la storia

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: v. II pp. 227-230

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Nome: Soluri P.

Funzionario responsabile: Susani Elisabetta

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Pavesi, Mauro

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Vergani, Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LO430-00075 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: LO430

Numero scheda: 75

Codice scheda: LO430-00075

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO620-00021

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - RVEL: scheda madre

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Lodi, Chiesa di S. Maria Maddalena

### DESCRIZIONE

#### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Il complesso ecclesiastico di Santa Maria Maddalena, situato nella zona bassa della città verso il fiume Adda, è composto di due edifici. Quello principale è una grande chiesa settecentesca a impianto ellittico, creato attraverso l'aggregazione di più spazi: a quello centrale cupolato, retto da quattro pilastri e affiancato da due cappelle per lato in senso longitudinale, si aggiungono un atrio rettangolare scavato da nicchie e un ulteriore spazio affiancato da cappelle. La parte presbiteriale, molto articolata, è caratterizzata da una cappella in cui è posto l'altare (anche questa a forma di ellisse disposta trasversalmente all'asse dell'edificio) e da un corpo rettangolare a terminazione piana, nel quale è conservato il sacro Crocifisso, in un'apposita nicchia ricavata nella parete. L'alzato è scandito da alte lesene, realizzate con marmi colorati, che ne delineano le forme, evidenziando i punti di snodo delle pareti e conferendo grande evidenza alle strutture di sostegno; le coperture dei vani di ingresso e della terminazione dell'edificio sono a vela. La chiesa è decorata con stucchi e dorature negli elementi architettonici e conserva affreschi di Carlo Innocenzo Carloni e gran parte degli arredi originari. La facciata ottocentesca presenta un'alternanza di pareti concave e convesse: entrambi gli ordini che la compongono sono scanditi da lesene, che incorniciano al centro il portale e la finestra superiore e attraverso due piccoli settori concavi giungono alle più profonde ali convesse che si aprono lateralmente. Nell'ordine superiore le ali terminano in volute a ricciolo, al centro, sopra la finestra, si trova un tondo ad altorilievo con Santa Maria

Maddalena in gloria, mentre il coronamento con volute presenta decorazioni floreali in stile. Sul lato destro del presbiterio, degna di nota, è la singolare sacrestia progettata da Giovanni Antonio Veneroni, caratterizzata da due spazi quadrangolari simili accostati. Sul lato destro della chiesa si trovano inoltre i resti dell'edificio medievale del quale sono visibili parte delle absidi e delle murature della navata centrale.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

Il primo nucleo del complesso della Maddalena risale ad epoca precedente al XII secolo: nel 1162 si hanno infatti già notizie in questa zona di una chiesa, che doveva essere ricostruita in seguito a un incendio. Sono ancora visibili oggi i resti di questa ricostruzione 'romanica', che verrà ulteriormente modificata tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento con la riedificazione delle volte della navata centrale, probabilmente crollate in precedenza. Le decorazioni interne sono state eseguite nel corso del XVII secolo: di particolare rilievo è la cupola del Crocifisso, realizzata tra il 1684 e il 1686 - per conservare un Crocifisso ligneo particolarmente venerato all'interno della chiesa - ornata con stucchi dalle eleganti dorature e affreschi. Risale però al 1719 l'inizio della costruzione di un nuovo e più grande edificio, posto in un'area attigua alla chiesa antica, che in questo modo poteva restare in uso. Il progetto del nuovo edificio si deve all'architetto lodigiano Tommaso Bovio e venne approvato dal vescovo di Lodi il 15 giugno 1720; in seguito a un concorso, per l'avvio dei lavori si scelse il capomastro Francesco Porta: la posa della prima pietra avvenne il 21 giugno dello stesso anno alla presenza del vescovo Ortensio Visconti, già impegnatosi nell'avvio del cantiere di Santa Maria del Sole, di qualche anno precedente. I lavori procedettero speditamente fino al 1733 quando fu necessario nominare un nuovo capomastro e la scelta cadde su Francesco Sartorio, che si adoperò per la costruzione delle volte, concluse entro il 1740 da Domenico Sartorio, in seguito a un nuovo avvicendamento nel cantiere. Nel 1741 si decise la realizzazione della sacrestia su disegno dell'architetto pavese Giovanni Antonio Veneroni, i cui lavori vennero ultimati nel 1748. La consacrazione del nuovo edificio avvenne il 21 aprile 1743, mentre il primo di maggio si celebrò la solenne traslazione del sacro Crocifisso dal vecchio edificio al nuovo, per mano del vescovo di Lodi Giuseppe Gallarati. Gli ultimi interventi al complesso si ebbero con la costruzione del campanile per opera di Michele Sartorio, figlio di Domenico, e della facciata che, rimasta incompiuta, venne realizzata nel 1888 da Angelo Colla, il noto architetto restauratore di molte chiese medievali e rinascimentali lombarde.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Gritti, Jessica

## ANNOTAZIONI

#### Osservazioni

UOP LO430, Garnerone Daniele: l'edificio è presente in Consulta SIRBeC con una ulteriore scheda, identificata come Chiesa di S. Maria Maddalena, IDK 1n040-00079