

Chiesa di S. Agnese

Lodi (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/LO620-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00022/>

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 22

Codice scheda: LO620-00022

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00101968

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: LMD80-00228

Relazione con schede VAL: LO430-00083

Relazione con schede VAL: 3o370-00069

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa di S. Agnese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

Indirizzo: Via Marsala, 27

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Marsala 33

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

apertura sabato 9.30-12.30 e 15.30-18, domenica e festivi 11.30-12.30 e 15.30-18. (gli orari possono subire variazioni)

Per informazioni:

telefono 0371423670

Come raggiungere il bene:

da Milano: imboccare la Via Emilia fino a Lodi.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lodi

Particelle: A

Foglio/Data: 43

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: B 1

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La primitiva chiesa di S. Agnese risulta già esistente nel XII secolo. Fondata da Federico Barbarossa il 3 Agosto 1158

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XII

Data: 1158/08/03

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XII

Data: 1158/08/03

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La chiesa di S. Agnese venne edificata tra la fine del trecento e gli inizi del quattrocento per il vescovo di Lodi Bonifacio Bottigella (che resse la cattedra episcopale tra il 1393 e il 1404) e per gli agostiniani, ordine a cui anche il vescovo apparteneva.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XIV

Data: 1393/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XV

Data: 1404/00/00

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: carattere generale

Notizia

La chiesa di Sant' Agnese diviene sussidiaria della Parrocchiale di S. Lorenzo a partire dal 23 giugno 1798, quando viene decretata la soppressione dell'Ordine degli Eremitani di Sant'Agostino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/06/23

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/06/23

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: La fondazione originaria è del XII secolo.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Interno basilicale a tre navate

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 2]

Forma: quadrata

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: navate

Tipo di struttura: colonne

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navate

TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: volta

Ubicazione: campanile

TIPO [2 / 2]

Genere: solaio

COPERTURE

Ubicazione: navata centrale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: navata

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 9]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: semicolonna

Materiali: laterizio

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 9]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice del portale

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo: a motivi vegetali

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 9]

Ubicazione: prospetto principale: sopra il portone

Collocazione: esterna

Tipo: lunetta affrescata

Qualificazione del tipo: Sant'Agnese e santi

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 9]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: decorazione delle due monofore

Materiali: in terracotta invetriata

Qualificazione del tipo: con "scodelle" verdi e gialle, nell'interno lisce o decorate con monogrammi o elementi simbolici

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 9]

Ubicazione: prospetto principale, monofore

Collocazione: esterna

Tipo: davanzale

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo: ad archetti intrecciati

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 9]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: galleria cieca

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo
con colonnine reggenti archetti a sesto acuto, ottenuti con sovrapposizione alternate di archi a tutto sesto

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 9]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 9]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 9]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001/06

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: Piazza San Lorenzo, 9 - 26900 Lodi LO

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Lorenzo Martire in Lodi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00339990034002.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013219

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340030034006.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013220

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340070034010.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013221

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340110034014.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013222

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340150034018.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013223

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340190034022.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013224

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340230034026.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013225

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340270034030.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013226

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 28/11/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340310034034.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013227

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 28/11/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340350034038.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013228

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 02/01/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340390034042.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013229

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/16

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00339730033974.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013212

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00339750033978.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013213

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [14 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00339790033982.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013214

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [15 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00339830033986.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013215

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [16 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00339870033990.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013216

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [17 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00339910033994.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013217

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [18 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00339950033998.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_NVC-0000013218

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A: manutenzione ordinaria/ manutenzione straordinaria/ restauro e risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SAG10D01

Note: Facciata

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_IMG-0000188736

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00022_16

Note: Decorazioni in cotto del portale principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00022_16.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_IMG-0000188737

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00022_17

Note: Dettaglio degli archetti pensili di facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00022_17.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_IMG-0000188726

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SAG10F01

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SAG10F01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_IMG-0000188727

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 450

Nome del file originale: LO450_0004LOfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_IMG-0000188728

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Interno, affresco

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 450

Nome del file originale: LO450_0004LOaffreschi.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_IMG-0000188729

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Navata centrale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 450

Nome del file originale: LO450_0004LONavata centrale.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_IMG-0000188730

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Interno, navate

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 450

Nome del file originale: LO450_0004LONavate.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_IMG-0000188731

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Particolare della decorazione in cotto di una monofora della facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: sagneseLO 2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_IMG-0000188732

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00022_12

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00022_12.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_IMG-0000188733

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00022_13

Note: Monofora destra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00022_13.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_IMG-0000188734

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00022_14

Note: Dettaglio delle decorazioni della parte superiore della monofora

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00022_14.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_IMG-0000188735

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00022_15

Note: Lunetta sopra il portale principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00022_15.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00022_DRA-0000005175

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: SAG10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: SAG10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, mappe Carlo VI, 1723, Lodi, f. 4

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Lombardo Veneto, 1887, Lodi, f. 6

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Cessato Catasto, 1902, Lodi, f. 6

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Carlo VI (1723), Lodi, f. 4

Note: <CONV302> FNTH=A1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Catasto Lombardo Veneto (1887), Lodi, f. 6

Note: <CONV302> FNTH=A2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Cessato Catasto (1902), Lodi, f. 6

Note: <CONV302> FNTH=A3

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 244

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Autore: Cremascoli L./ Caretta A.

Titolo libro o rivista: Lodi: storia ed arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1952

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Autore: Cremascoli L.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lombardo

Titolo contributo: Affresco bergognonesco in S. Agnese

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 3-5

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Le arti minori nel lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: v. II pp. 94-97

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Autore: Lodi storia

Titolo libro o rivista: Lodi: la storia

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: v. II pp. 122-124

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Autore: Lodi guida

Titolo libro o rivista: Lodi : guida artistica illustrata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 46-48

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Autore: Touring club italiano

Titolo libro o rivista: Lombardia : esclusa Milano / Touring club italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 396

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Catalano, M.

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Del Nero Formenti, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Vergani, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00228 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 228

Codice scheda: LMD80-00228

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO620-00022

Scheda di riferimento - NCTN: 00101968

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Lodi, Chiesa di S. Agnese

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La preziosa facciata, in cotto come il resto dell'edificio, è divisa in tre specchiature da semicolonne con spiovente decorato che terminano a tre quarti della superficie muraria. Nello scomparto centrale sopra il portale, lievemente strombato e incorniciato da motivi decorativi floreali e ad intreccio, si apre un grande oculo bordato con un motivo ad ovuli; in quelli laterali una fascia di archetti pensili costituisce il parapetto delle finestre archiacute, la cui ogiva è incorniciata da scodelle in terracotta invetriata, simili a quelle della facciata del duomo. Lungo il frontone centrale e gli spioventi laterali coronati da pinnacoli, corre un motivo ad archetti che ripropone, ingigantito, quello del parapetto, evidenziando così l'armonia tra le parti e il ruolo del complemento decorativo. Queste caratteristiche - che saranno riprese nel giro di pochi anni nel S. Bassiano di Lodi Vecchio - rimandano, oltre che al già ricordato S. Lorenzo, alle chiese piacentine di S. Anna e S. Lorenzo.

L'interno a tre navate, è "a sala", cioè con la copertura delle navate laterali alla stessa altezza d'imposta di quella centrale, in modo da creare un ambiente omogeneo e unitario sia dal punto di vista architettonico che dell'illuminazione. Pilastroni imponenti con capitelli poligonali sostengono, nelle navate, le volte a sesto acuto, sottolineate nell'abside dalla modanatura torica. L'abside, che per la sua particolare struttura poligonale richiama il S. Francesco di Piacenza, è illuminata da due finestre archiacute simili a quelle della facciata. Nella specchiatura compresa tra le due aperture è collocato un prezioso Crocifisso ligneo che, per l'intensità espressiva del volto, i lunghi capelli su cui è poggiata una corda al posto della corona di spine, la caratterizzazione minuziosa del costato e del perizoma, può essere avvicinato a

due esemplari conservati nella chiesa della Maddalena e ad un altro in S. Lorenzo. Questi accostamenti farebbero propendere per una datazione attorno alla metà del xv secolo e per una realizzazione ad opera di un intagliatore locale, anche se il precario stato di conservazione non permette una valutazione sicura.

Lungo la navata destra si conserva un'importante testimonianza pittorica, di lettura parziale perché mutilata sia all'apertura di una porta che per la sovrapposizione di affreschi successivi. Il soggetto, racchiuso da una fascia bicroma, raffigura una Scena di martirio, e la Salita al Calvario. La campagna decorativa, commissionata nel 1399 dal vescovo Bottigella, era inserita nel progetto di risistemazione della chiesa e di costruzione di un nuovo convento ad essa limitrofo. La vivacità dei colori, i volti aggraziati ma fortemente espressivi, uniti al ritmo sostenuto della narrazione rimandano alla cifra stilistica di Michelino da Besozzo che, su commissione dello stesso Bottigella, aveva affrescato, una decina di anni prima, le Storie di sant'Agostino (ora perdute) nella chiesa di S. Pietro in Ciel d'Oro a Pavia. Nonostante lo stato di lettura frammentario, è verosimile considerare gli affreschi, più che autografi, opera di uno stretto collaboratore proveniente dalla bottega pavese. In seguito a un recente restauro (1999), al termine della navata destra, è emerso un affresco raffigurante la Vergine in trono, san Pietro e un giovane santo non identificato nonostante la particolare iconografia.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

L'edificio nel suo aspetto attuale risale alla fine del XIV o all'inizio del XV secolo quando per volere del vescovo di Lodi, l'agostiniano Bonifacio Bottigella (lettore all'università di Pavia, chiamato da Gian Galeazzo Visconti alla cattedra episcopale che resse dal 1393 al 1404), venne ampliata e modificata una precedente struttura di cui si ricorda il convento già nel 1170.

Nella prima metà del XVI secolo agli Agostiniani Conventuali, che dal 1351 si erano insediati in città, subentrarono gli Eremitani di S. Agostino che vi rimasero fino al 1798, quando il convento fu soppresso e la chiesa divenne sussidiaria di S. Lorenzo. Col 1906 si iniziò una campagna di restauri per ripristinare le strutture architettoniche originarie ormai completamente nascoste dagli stucchi e dalle decorazioni barocche. Per le strette affinità nella pianta e nell'alzato con la chiesa di S. Lorenzo, di origine romanica ma riedificata nello stesso arco di anni, si è tradizionalmente ritenuto che i due edifici fossero stati realizzati da un unico architetto.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: R03

Nome: Rurali, Elisabetta

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto