

# Chiesa di S. Agnese

Lodi (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00022/>

## CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 22

Codice scheda: LO620-00022

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00101968

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 3o370-00069

Relazione con schede VAL: LMD80-00228

Relazione con schede VAL: LO430-00083

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa di S. Agnese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

Indirizzo: Via Marsala, 27

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Marsala 33

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

apertura sabato 9.30-12.30 e 15.30-18, domenica e festivi 11.30-12.30 e 15.30-18. (gli orari possono subire variazioni)

Per informazioni:

telefono 0371423670

Come raggiungere il bene:

da Milano: imboccare la Via Emilia fino a Lodi.

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lodi

Particelle: A

Foglio/Data: 43

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: B 1

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La primitiva chiesa di S. Agnese risulta già esistente nel XII secolo. Fondata da Federico Barbarossa il 3 Agosto 1158

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XII

Data: 1158/08/03

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]**

Secolo: sec. XII

Data: 1158/08/03

**NOTIZIA [2 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La chiesa di S. Agnese venne edificata tra la fine del trecento e gli inizi del quattrocento per il vescovo di Lodi Bonifacio Bottigella (che resse la cattedra episcopale tra il 1393 e il 1404) e per gli agostiniani, ordine a cui anche il vescovo apparteneva.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1393/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]**

Secolo: sec. XV

Data: 1404/00/00

**NOTIZIA [3 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: carattere generale

Notizia

La chiesa di Sant' Agnese diviene sussidiaria della Parrocchiale di S. Lorenzo a partire dal 23 giugno 1798, quando viene decretata la soppressione dell'Ordine degli Eremitani di Sant'Agostino.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/06/23

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/06/23

**NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

## **PREESISTENZE**

### **PREESISTENZE**

Ubicazione: intero bene

Individuazione: La fondazione originaria è del XII secolo.

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria: Interno basilicale a tre navate

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

### **PIANTA [1 / 2]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

### **PIANTA [2 / 2]**

Forma: quadrata

## **STRUTTURE VERTICALI**

### **TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

### **TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]**

Ubicazione: navate

Tipo di struttura: colonne

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

### **TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]**

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: navate

### **TIPO [1 / 2]**

Genere: volta

Forma: a crociera

### **STRUTTURA [1 / 2]**

Riferimento: volta

Ubicazione: campanile

### **TIPO [2 / 2]**

Genere: solaio

## **COPERTURE**

Ubicazione: navata centrale

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a due falde

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: navata

Tipo: tegole

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

Ubicazione: intero bene

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 9]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: semicolonna

Materiali: laterizio

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 9]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice del portale

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo: a motivi vegetali

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 9]**

Ubicazione: prospetto principale: sopra il portone

Collocazione: esterna

Tipo: lunetta affrescata

Qualificazione del tipo: Sant'Agnese e santi

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 9]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: decorazione delle due monofore

Materiali: in terracotta invetriata

Qualificazione del tipo: con "scodelle" verdi e gialle, nell'interno lisce o decorate con monogrammi o elementi simbolici

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 9]**

Ubicazione: prospetto principale, monofore

Collocazione: esterna

Tipo: davanzale

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo: ad archetti intrecciati

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 9]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: galleria cieca

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo  
con colonnine reggenti archetti a sesto acuto, ottenuti con sovrapposizione alternate di archi a tutto sesto

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 9]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 9]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 9]**

Collocazione: interna

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene



Data: 2001/06

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001, osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: Piazza San Lorenzo, 9 - 26900 Lodi LO

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Lorenzo Martire in Lodi

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/16

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00339730033974.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013212

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00339750033978.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013213

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00339790033982.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013214

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00339830033986.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013215

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00339870033990.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013216

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00339910033994.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013217

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00339950033998.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013218

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00339990034002.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013219

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340030034006.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013220

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340070034010.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013221

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340110034014.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013222

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340150034018.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013223

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340190034022.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013224

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [14 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340230034026.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013225

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [15 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 26/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340270034030.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013226

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [16 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 28/11/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340310034034.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013227

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [17 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 28/11/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340350034038.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013228

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [18 / 18]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. AGNESE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 02/01/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044060AAAA

Nome del file originale: 00340390034042.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_NVC-0000013229

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A: manutenzione ordinaria/ manutenzione straordinaria/ restauro e risanamento conservativo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SAG10D01

Note: Facciata

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_IMG-0000188726

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SAG10F01

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SAG10F01.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_IMG-0000188727

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 450

Nome del file originale: LO450\_0004LOfacciata.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_IMG-0000188728

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Interno, affresco

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 450

Nome del file originale: LO450\_0004LOaffreschi.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_IMG-0000188729

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Navata centrale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 450

Nome del file originale: LO450\_0004LNavata centrale.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_IMG-0000188730

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Interno, navate

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LODI 450

Nome del file originale: LO450\_0004LNavate.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_IMG-0000188731

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Particolare della decorazione in cotto di una monofora della facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: sagneseLO 2.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_IMG-0000188732



Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00022\_12

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00022\_12.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_IMG-0000188733

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00022\_13

Note: Monofora destra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00022\_13.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_IMG-0000188734

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00022\_14

Note: Dettaglio delle decorazioni della parte superiore della monofora

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00022\_14.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_IMG-0000188735

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00022\_15

Note: Lunetta sopra il portale principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00022\_15.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_IMG-0000188736

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00022\_16

Note: Decorazioni in cotto del portale principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00022\_16.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_IMG-0000188737

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00022\_17

Note: Dettaglio degli archetti pensili di facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00022\_17.JPG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00022\_DRA-0000005175

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: SAG10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: SAG10T01.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, mappe Carlo VI, 1723, Lodi, f. 4

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Lombardo Veneto, 1887, Lodi, f. 6

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Cessato Catasto, 1902, Lodi, f. 6

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Carlo VI (1723), Lodi, f. 4

Note: <CONV302> FNTH=A1

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Catasto Lombardo Veneto (1887), Lodi, f. 6

Note: <CONV302> FNTH=A2

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Cessato Catasto (1902), Lodi, f. 6

Note: <CONV302> FNTH=A3

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 244

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Autore: Cremascoli L./ Caretta A.

Titolo libro o rivista: Lodi: storia ed arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1952

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Autore: Cremascoli L.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lombardo

Titolo contributo: Affresco bergognonesco in S. Agnese

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 3-5

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Le arti minori nel lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: v. II pp. 94-97

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Autore: Lodi storia

Titolo libro o rivista: Lodi: la storia

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: v. II pp. 122-124

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Autore: Lodi guida

Titolo libro o rivista: Lodi : guida artistica illustrata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 46-48

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Autore: Touring club italiano

Titolo libro o rivista: Lombardia : esclusa Milano / Touring club italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 396

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Catalano, M.

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Del Nero Formenti, Stefania

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Vergani, Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00228 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 228

Codice scheda: LMD80-00228

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO620-00022

Scheda di riferimento - NCTN: 00101968

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Lodi, Chiesa di S. Agnese

### DESCRIZIONE

#### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

La preziosa facciata, in cotto come il resto dell'edificio, è divisa in tre specchiature da semicolonne con spiovente decorato che terminano a tre quarti della superficie muraria. Nello scomparto centrale sopra il portale, lievemente strombato e incorniciato da motivi decorativi floreali e ad intreccio, si apre un grande oculo bordato con un motivo ad ovuli; in quelli laterali una fascia di archetti pensili costituisce il parapetto delle finestre archiacute, la cui ogiva è incorniciata da scodelle in terracotta invetriata, simili a quelle della facciata del duomo. Lungo il frontone centrale e gli spioventi laterali coronati da pinnacoli, corre un motivo ad archetti che ripropone, ingigantito, quello del parapetto, evidenziando così l'armonia tra le parti e il ruolo del complemento decorativo. Queste caratteristiche - che saranno riprese nel giro di pochi anni nel S. Bassiano di Lodi Vecchio - rimandano, oltre che al già ricordato S. Lorenzo, alle chiese piacentine di S. Anna e S. Lorenzo.

L'interno a tre navate, è "a sala", cioè con la copertura delle navate laterali alla stessa altezza d'imposta di quella centrale, in modo da creare un ambiente omogeneo e unitario sia dal punto di vista architettonico che dell'illuminazione. Pilastrini imponenti con capitelli poligonali sostengono, nelle navate, le volte a sesto acuto, sottolineate nell'abside dalla modanatura torica. L'abside, che per la sua particolare struttura poligonale richiama il S. Francesco di Piacenza, è illuminata da due finestre archiacute simili a quelle della facciata. Nella specchiatura compresa tra le due aperture è collocato un prezioso Crocifisso ligneo che, per l'intensità espressiva del volto, i lunghi capelli su cui è poggiata una corda al posto della corona di spine, la caratterizzazione minuziosa del costato e del perizoma, può essere avvicinato a

due esemplari conservati nella chiesa della Maddalena e ad un altro in S. Lorenzo. Questi accostamenti farebbero propendere per una datazione attorno alla metà del xv secolo e per una realizzazione ad opera di un intagliatore locale, anche se il precario stato di conservazione non permette una valutazione sicura.

Lungo la navata destra si conserva un'importante testimonianza pittorica, di lettura parziale perché mutilata sia all'apertura di una porta che per la sovrapposizione di affreschi successivi. Il soggetto, racchiuso da una fascia bicroma, raffigura una Scena di martirio, e la Salita al Calvario. La campagna decorativa, commissionata nel 1399 dal vescovo Bottigella, era inserita nel progetto di risistemazione della chiesa e di costruzione di un nuovo convento ad essa limitrofo. La vivacità dei colori, i volti aggraziati ma fortemente espressivi, uniti al ritmo sostenuto della narrazione rimandano alla cifra stilistica di Michelino da Besozzo che, su commissione dello stesso Bottigella, aveva affrescato, una decina di anni prima, le Storie di sant'Agostino (ora perdute) nella chiesa di S. Pietro in Ciel d'Oro a Pavia. Nonostante lo stato di lettura frammentario, è verosimile considerare gli affreschi, più che autografi, opera di uno stretto collaboratore proveniente dalla bottega pavese. In seguito a un recente restauro (1999), al termine della navata destra, è emerso un affresco raffigurante la Vergine in trono, san Pietro e un giovane santo non identificato nonostante la particolare iconografia.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

L'edificio nel suo aspetto attuale risale alla fine del XIV o all'inizio del XV secolo quando per volere del vescovo di Lodi, l'agostiniano Bonifacio Bottigella (lettore all'università di Pavia, chiamato da Gian Galeazzo Visconti alla cattedra episcopale che resse dal 1393 al 1404), venne ampliata e modificata una precedente struttura di cui si ricorda il convento già nel 1170.

Nella prima metà del XVI secolo agli Agostiniani Conventuali, che dal 1351 si erano insediati in città, subentrarono gli Eremitani di S. Agostino che vi rimasero fino al 1798, quando il convento fu soppresso e la chiesa divenne sussidiaria di S. Lorenzo. Col 1906 si iniziò una campagna di restauri per ripristinare le strutture architettoniche originarie ormai completamente nascoste dagli stucchi e dalle decorazioni barocche. Per le strette affinità nella pianta e nell'alzato con la chiesa di S. Lorenzo, di origine romanica ma riedificata nello stesso arco di anni, si è tradizionalmente ritenuto che i due edifici fossero stati realizzati da un unico architetto.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: R03

Nome: Rurali, Elisabetta

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto