

# Castello Morando Bolognini - complesso

Sant'Angelo Lodigiano (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00034/>

## CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 34

Codice scheda: LO620-00034

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102106

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LO620-00034

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: 3g010-0025520

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: 3g010-0025556

Relazione con schede VAL: LMD80-00275

Relazione con schede VAL: 3o370-00080

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura fortificata

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Castello Morando Bolognini - complesso

#### **ALTRA DENOMINAZIONE**

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Castello Attendolo Bolognini

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

Indirizzo: Piazza Gian Giacomo Bolognini, 2

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Cesare Battisti, 11

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Attendolo Bolognini

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Come arrivare:

In auto.:

-da Milano: tangenziale est, uscita Opera Val Tidone-SS 412

-da Lodi: SS 235

-da Pavia: SS 235

-da autostrada: A1 uscita Lodi, poi SS 235 per Sant'Angelo Lodigiano

-da autostrada A21 (Piacenza-Torino): uscita Castel San Giovanni

Mezzi pubblici:

-da Milano, metropolitana M3, fermata San Donato e bus linea Sila

-da Lodi: Stazione FS, bus linea STAR

-aeroporto più vicino: Milano-Linate

Visite:

dal 1° marzo al 31 luglio e dal 1° settembre a metà novembre

Giorni festivi biglietto cumulativo ai tre Musei del Castello

€ 7,00/persona, (compresi Lunedì di Pasqua, 25 aprile, 1° maggio, 2 Giugno e 1° novembre - esclusa Domenica di Pasqua): a partire dalle ore 15.00, visite guidate ogni 30 minuti (ultimo ingresso ore 17.30).

Per i gruppi numerosi si consiglia la prenotazione (€ 6,00/persona).

Giorni feriali (sabato compreso. Lunedì: riposo)

Orario di apertura: 8.30-12.30 / 14.00-18.00

Solo per gruppi, su prenotazione, da effettuarsi presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini, aperti tutto l'anno (tel. 0371/211140-211141 - fax 0371/210337 e-mail: info@castellobolognini.it)

#### Progetto CORTILE APERTO

Per visite individuali senza prenotazione

Dal Martedì al Venerdì - dalle 9.30 alle 12.30 (ultima visita alle ore 11.00)

dalle 14.30 alle 17.30 (ultima visita alle ore 16.00)

Sabato - dalle 9.30 alle 12.30 (ultima visita alle ore 11.00)

#### PROPOSTE DI ITINERARI DEI GIORNI FERIALI

Quote individuali comprensive della guida di accompagnamento

#### Visita guidata GENERICA

\_ Ai tre Musei (Bolognini + Agricoltura + Pane) durata 2 ore: € 6,00

\_ Museo Bolognini durata 1 ora: € 4,00

\_ Musei dell'Agricoltura e del Pane durata 1 ora: € 4,00

\_ Musei dell'Agricoltura e del Pane, con dimostrazione del maestro panificatore, solo martedì e giovedì mattina: durata 1h. e 30 min. € 6,00

Per informazioni:

[www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

Particelle [1 / 8]: 204

Particelle [2 / 8]: 206

Particelle [3 / 8]: 208

Particelle [4 / 8]: 213

Particelle [5 / 8]: 214

Particelle [6 / 8]: 215

Particelle [7 / 8]: 216

Particelle [8 / 8]: 220

Foglio/Data: 12/ 1960

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: porzione sud orientale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il castello di Sant'Angelo Lodigiano, rocca a base quadrata, esempio tipico di architettura militare lombarda, fu eretto dai Milanesi per rifarsi della distruzione avvenuta nel 1198 della vicina roccaforte di Cogozzo. Secondo il cronista milanese Galvano Fiamma la costruzione del nuovo castello fu ultimata l'8 ottobre 1224

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XIII

Data: 1224/00/00

Validità: (?)

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XIII

Data: 1224/00/00

Validità: (?)

### NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: porzione sud orientale

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

L'attuale castello si deve a Regina della Scala, che lo fece innalzare nel 1370 sopra un'altura dominante il paese, sul luogo di un preesistente fortilizio ricevuto in dono da Bernabò Visconti

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XIV

Data: 1370/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XIV

Data: 1370/00/00

### NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: singole porzioni

Notizia sintetica: diroccamento

Notizia

L'immobile risulta segnato in diversi mappali del Catasto detto Teresiano: "quasi cadente", "rovinato", "dirocato", ma la cattiva qualità di riproduzione xerografica impedisce di definirne l'esatta ubicazione

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1756/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1756/00/00

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Si registrano lavori di restauro stilistico dell'intero bene secondo i criteri romantici allora in auge

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1899/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1914/00/00

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: torri

Notizia sintetica: restauro

Notizia

"Nel 1904 cominciò il restauro del torrione; vennero ripristinate le finestre gotiche e ricostruita la merlatura. Si esaminò [poi] lo stato delle torri minori agli angoli del fabbricato e si constatò che in passato erano più alte, perciò furono sopraelevate, coronate con archetti e con la merlatura"

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1904/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1911/00/00

**NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1381/00/00

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1381/00/00

## **PREESISTENZE**

### **PREESISTENZE**

Ubicazione: impianto strutture murarie

Individuazione: giacitura sbieca di due torri e distacco torre mastra

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]**

Riferimento: rocca

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 5

Tipo di piani: p. interrato-1; p. t.; p. mezzanino; p. n.; p. sottotetto

Suddivisione verticale: corpo doppio

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]**

Riferimento: tettoia-porticato, lato nord

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]**

Riferimento: palazzina uffici, lato nord

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Il fortilizio, costruito quasi interamente in cotto, presenta pianta quadrangolare irregolare articolata intorno ad una corte centrale, con torri angolari e resti del fossato

### **ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [1 / 3]**

Ubicazione: facciata di mezzanotte

Tipo: muraglioni di sostegno

**ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [2 / 3]**

Ubicazione: facciata di ponente

Tipo: tre contrafforti

**ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [3 / 3]**

Ubicazione: torre mastra

Tipo: beccatelli

## PIANTA

Riferimento alla parte: rocca

**PIANTA [1 / 4]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: trapezoidale a corte

Riferimento alla parte: rocca

**PIANTA [2 / 4]**

Riferimento piano o quota: p. 1

Schema: corpo doppio

Forma: trapezoidale a corte

Riferimento alla parte: tettoia-porticato

**PIANTA [3 / 4]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo semplice

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: palazzina uffici

**PIANTA [4 / 4]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo semplice

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI



## **TECNICA COSTRUTTIVA**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio a vista/ intonaco

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: rocca, p. interrato -1

### **TIPO [1 / 2]**

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: rocca, altri piani

### **TIPO [2 / 2]**

Genere: solaio

Forma: a cassettoni

### **STRUTTURA [2 / 2]**

Riferimento: intero solaio

## **COPERTURE**

Ubicazione: rocca

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA [1 / 3]**

Genere: a tetto

Forma: semplice a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

### **MANTO DI COPERTURA [1 / 3]**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

Ubicazione: torri

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA [2 / 3]**

Genere: a tetto

Forma: semplice a 4 falde

Qualificazione della forma: a pianta quadrata

### **MANTO DI COPERTURA [2 / 3]**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

Ubicazione: tettoia\ porticato

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA [3 / 3]**

Genere: a tetto

Forma: semplice

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

### **STRUTTURA E TECNICA [3 / 3]**

Struttura primaria: capriate e travatura

### **MANTO DI COPERTURA [3 / 3]**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE**

Ubicazione: interna: ala levante

Genere: scalone

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

### **SCHEMA STRUTTURALE**

Riferimento: intera struttura

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]**

Ubicazione: cortile grande

Genere: acciottolato

Schema del disegno: opus incertum

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]**

Ubicazione: p. t., Museo storico artistico Morando Bolognini

Genere: in cotto

Schema del disegno: in tavelle rettangolari

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]**

Ubicazione: p. t., Museo storico artistico Morando Bolognini

Genere: in marmette

Schema del disegno: a scacchiera

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 14]**

Ubicazione: piazzetta Conte Bolognini

Collocazione: esterna

Tipo: portale scolpito

Materiali: arenaria

Qualificazione del tipo: lunetta archivoltata con strombatura

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 14]**

Ubicazione: facciata interna, ala levante

Collocazione: esterna

Tipo: bifora trilobata

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo: fascia perimetrale in mattoni abbinata a cornice a tortiglione e a dentelli

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 14]**

Ubicazione: facciata interna, ala occidentale

Collocazione: esterna

Tipo: statua

Materiali: pietra tenera

Qualificazione del tipo: coppia di leoni reggenti scudo nobiliare ai lati della porta di accesso

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 14]**

Ubicazione: facciata interna, ala settentrionale

Collocazione: esterna

Tipo: statua

Materiali: pietra tenera

Qualificazione del tipo: coppia di figure femminili fiancheggianti le aperture del p.t.

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 14]**

Ubicazione: cortile grande

Collocazione: esterna

Tipo: pozzo

Materiali: ferro [cimasa] e marmo di Verona [colonne]

Qualificazione del tipo: cimasa barocca sorretta da colonne e vera basamentale

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 14]**

Ubicazione: prospetto v. Attendolo Bolognini

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: figura di Maria vergine col Bambino in braccio

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 14]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 14]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 14]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 14]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 14]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 14]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 14]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 14]**

Collocazione: interna

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]**

Ubicazione: p.t., ala levante, atrio

Genere: stemma

Tipo

scudo con leone rampante in campo pieno, reggente un ramoscello di cotogno, caricato da una corona comitale ed elmo sormontato dalla raffigurazione dell'Arcangelo S.Michele

Trascrizione testo: NEMO ME IMPUNE LACESSIT

Tecnica: dipinta/o

Materiali: intonaco

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]**

Ubicazione: p.t., ala levante, atrio

Tipo: sole contenente monogramma

Trascrizione testo: MO-ATT-BO

Tecnica: dipinta/o

Materiali: intonaco

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]**

Ubicazione: p.t., ala levante, Museo

Tipo: individuo vegetale ad alto fusto e variamente ramificato dotato di tondi contenenti i nomi

Trascrizione testo

MATTHAEUS. Patre Sen. Ord. Bonon. Vivo...+1464... - COMES JO.JAC. MORANDUS DR RIZZONIS ATTENDOLUS BOLOGNINUS ...+1919. LJDIA...

Tecnica: dipinta/o

Materiali: intonaco

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1999, osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Riferimento alla parte: torre mastra

Data fine: 1985/00/00

Descrizione intervento: revisione copertura

### RESTAURI [2 / 4]

Riferimento alla parte: tetti

Data fine: 1987/00/00

Descrizione intervento: revisione

### RESTAURI [3 / 4]

Riferimento alla parte: decorazioni pittoriche novecentesche

Data fine: 1994/00/00

Descrizione intervento: restauro conservativo

### RESTAURI [4 / 4]

Riferimento alla parte: tetti

Data fine: 1994/00/00

Descrizione intervento: revisione

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo

### USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: difensivo

### USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Fonte: comunicazione orale

Indirizzo: Via A. Bolognini, 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano LO

Indicazione specifica: Fondazione Conte Gian Giacomo Morando Bolognini

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CASTELLO ATTENDOLO - BOLOGNINI

Indirizzo da vincolo: PIAZZETTA BOLOGNINI, 2

Dati catastali: FOGLIO 12 MAPP. 208-213

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/04/18

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0045053AAAA

Nome del file originale: 00345990034599.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_NVC-0000013667

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: PORTALE SCOLPITO DEL SEC. XIII ATTIGUO AL CASTELLO BOLOGNINI

Indirizzo da vincolo: PIAZZA UMBERTO I

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/04/18

Codice ICR: 2ICR0045053AAAA

Nome del file originale: 00345980034598.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_NVC-0000013668

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona F4 Aree per servizi privati di pubblico interesse; zona monumentale; edifici sottoposti a tutela

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 21]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: CVI10D01

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00034\_18

Note: Altro portale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00034\_18.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188753

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00034\_19

Note: Lato sud del Castello

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00034\_19.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188754

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore



Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00034\_20

Note: Lato est del Castello

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00034\_20.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188755

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00034\_21

Note: Ingresso al castello

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00034\_21.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188756

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00034\_22

Note: Lato est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00034\_22.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188757

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00034\_23

Note: Torre principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00034\_23.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188758

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00034\_24

Note: Torre principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00034\_24.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188739

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LO033001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LO033001.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188740

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LO033002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LO033002.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188741

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: LO033003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LO033003.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188742

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CVI10F02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188743

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Note: Vista da piazza Libertà

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: SANT'ANGELO LODIGIANO

Nome del file originale: LO310\_0036SAvista da p. Libertà.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188744

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Note: Vista da via A. Bolognini

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: SANT'ANGELO LODIGIANO

Nome del file originale: LO310\_0036SAvista da via Bolognini.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188745

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00034\_11

Note: Vista complessiva

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00034\_11.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188746

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00034\_12

Note: Dettaglio torre nord-ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00034\_12.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188747

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00034\_13

Note: Corte interna

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00034\_13.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188748

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00034\_14

Note: Prospetto d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00034\_14.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188749

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00034\_15

Note: Portale d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00034\_15.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188750

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00034\_16

Note: Bifora e stemma sopra il portale d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00034\_16.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 21]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_IMG-0000188751

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00034\_17

Note: Torre principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00034\_17.JPG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_DRA-0000007043

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: CVI10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: CVI10T01.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00034\_DRA-0000007044

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta piano terra, scala 1:350

Codice identificativo: CVI10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: CVI10T02\_dwg.zip

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 9]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Catasto Teresiano

Codice identificativo: 1

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 9]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio Lombardo Veneto

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 9]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio Cessato Catasto

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 9]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: estratto mappa catastale

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [7 / 9]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale 1756

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [8 / 9]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale 1854

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [9 / 9]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale 1902

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, mappe e registri

Note: <CONV302> FNTH=A

**BIBLIOGRAFIA [1 / 36]**

Autore: Chiesi G.

Titolo libro o rivista: Gustavo Strafforello, Geografia dell'Italia

Titolo contributo: Provincia di Milano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1894

V., pp., nn.: p. 450

**BIBLIOGRAFIA [2 / 36]**

Autore: Sobacchi Pedrazzini G.

Titolo libro o rivista: S. Angelo Lodigiano



Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 1897

**BIBLIOGRAFIA [3 / 36]**

Autore: Tagliavini I.

Titolo libro o rivista: L'Italia fine Ottocento... Lombardia da 'Le Cento Città'

Luogo di edizione: Milano [ristampa anastatica, Bologna, s.d.]

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: pp. 29-30

**BIBLIOGRAFIA [4 / 36]**

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: pp. 647-654

**BIBLIOGRAFIA [5 / 36]**

Autore: Pedrazzini Sobacchi G.

Titolo libro o rivista: Il Castello di S. Angelo Lodigiano nelle origini, nelle vicende storiche, e nei restauri

Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 1920

**BIBLIOGRAFIA [6 / 36]**

Autore: Touring club italiano

Titolo libro o rivista: Lombardia. Parte I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 138

**BIBLIOGRAFIA [7 / 36]**

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista

Da Milano : itinerari in Lombardia e oltre verso i castelli, le fortificazioni, i ricetti, le torri, i broletti, le abbazie, i battisteri, le chiese, i sacri monti, i palazzi, le ville ..

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [8 / 36]**

Autore: Sibra G.

Titolo libro o rivista: Fertilis Silva mappe e carte del territorio lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 55, 117

**BIBLIOGRAFIA [9 / 36]**

Autore: Storia Comuni

Titolo libro o rivista: Storia dei Comuni della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: pp. 441-445

**BIBLIOGRAFIA [10 / 36]**

Autore: Del Bello T./ Dossena F.

Titolo libro o rivista: Lodi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

**BIBLIOGRAFIA [11 / 36]**

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Sant'Angelo Lodigiano, in: Enciclopedia Italiana di scienze lettere ed arti, v.XXX

Luogo di edizione: Roma [ristampa, 1949]

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: pp. 774-75

**BIBLIOGRAFIA [12 / 36]**

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Saggi di arte figurativa nel Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1951

**BIBLIOGRAFIA [13 / 36]**

Autore: Musei Lombardia

Titolo libro o rivista: I Musei di Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

**BIBLIOGRAFIA [14 / 36]**

Autore: De Martino N.

Titolo libro o rivista: Sant'Angelo e il suo castello

Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [15 / 36]**

Autore: Casanova G.

Titolo libro o rivista: Storia della mia vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: v. IV

**BIBLIOGRAFIA [16 / 36]**

Autore: Perduca M. L.

Titolo libro o rivista: Castellum

Titolo contributo: Il castello di Sant'Angelo Lodigiano,

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 129-130

V., tavv., figg.: n. 4

**BIBLIOGRAFIA [17 / 36]**

Autore: Perogalli C.

Titolo libro o rivista: Castelli della pianura Lombarda; catalogo storico descrittivo (a cura di G.C. Bascapé e C. Perogalli)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

**BIBLIOGRAFIA [18 / 36]**

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Il castello di S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 13-272

**BIBLIOGRAFIA [19 / 36]**

Autore: Perogalli C.

Titolo libro o rivista: Castellum

Titolo contributo: Il castello di S. Angelo Lodigiano,

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 105-106

V., tavv., figg.: n. 10

**BIBLIOGRAFIA [20 / 36]**

Autore: Bottini V.

Titolo libro o rivista: Lodi guida artistica illustrata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 107-108

**BIBLIOGRAFIA [21 / 36]**

Autore: Bascapè G. C.

Titolo libro o rivista: Sant' Angelo Lodigiano. Una borgata storica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 33-154

**BIBLIOGRAFIA [22 / 36]**

Autore: Vincenti A.

Titolo libro o rivista: Castelli viscontei e sforzeschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 80-82

**BIBLIOGRAFIA [23 / 36]**

Autore: Bagnoli R.

Titolo libro o rivista: Castelli del milanese fra il Ticino e l'Adda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [24 / 36]**

Autore: Bistoletti Bandera S./ Zilocchi M. A.

Titolo libro o rivista: Il Castello di Sant'Angelo Lodigiano e i suoi musei

Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [25 / 36]**

Autore: Bagnati T.

Titolo libro o rivista: La Bassa Lodigiana, in: T.C.I., Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 901

**BIBLIOGRAFIA [26 / 36]**

Autore: Manfredini G./ Moncalvi G. L.

Titolo libro o rivista: Passeggiate in Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [27 / 36]**

Autore: Sacconi A.

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [28 / 36]**

Autore: Lombardia paese

Titolo libro o rivista: La Lombardia paese per paese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 484-488

**BIBLIOGRAFIA [29 / 36]**

Autore: Conti F./ Hybsch V./ Vincenti A.

Titolo libro o rivista: I castelli della Lombardia : Province di Milano e Pavia

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 94

**BIBLIOGRAFIA [30 / 36]**

Autore: Favole P.

Titolo libro o rivista: Città murate di Lombardia

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 155

**BIBLIOGRAFIA [31 / 36]**

Autore: Bistoletti Bandera S./ Repellini C.F./ Zilocchi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello di Sant'Angelo Lodigiano e i suoi musei

Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 3-23

**BIBLIOGRAFIA [32 / 36]**

Autore: Touring club italiano

Titolo libro o rivista: Guida rapida d'Italia... Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 295-206

**BIBLIOGRAFIA [33 / 36]**

Autore: Museo Lombardo di Storia dell'agricoltura

Titolo libro o rivista: Schede didattiche

Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [34 / 36]**

Autore: Faccini L.

Titolo libro o rivista: Campagna e industria. Itinerari.

Titolo contributo: La bassa Lombardia occidentale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 16-22

**BIBLIOGRAFIA [35 / 36]**

Autore: Tozzi Fontana M.

Titolo libro o rivista: Campagna e industria. Itinerari.

Titolo contributo: I musei del lavoro contadino e artigiano nella Padania

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 28-34

**BIBLIOGRAFIA [36 / 36]**

Autore: Beccaria M./ Mascheroni A./ Quartieri L.

Titolo libro o rivista: Basilica Romana minore di S.Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

V., pp., nn.: p. 15

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Borellini, Gian Carlo

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: D'Alessio, L.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Vergani, Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00275 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 275

Codice scheda: LMD80-00275

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO620-00034

Scheda di riferimento - NCTN: 00102106

**OGGETTO****OGGETTO**

Identificazione del bene: S. Angelo Lodigiano, Castello Bolognini

**DESCRIZIONE****DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

## Descrizione

Il fortilizio costruito quasi interamente in cotto, è a pianta quadrangolare. Le tre torri angolari, di cui quelle di Nord-Ovest e Sud-Est sono ruotate rispetto all'asse della muratura, presentano una fila di beccatelli che crea una leggera sporgenza. La quarta torre o torre maestra, leggermente staccata dal corpo principale, è imponente (36 m) con beccatelli e copertura merlata. Alla base una lapide posta nel 1904 ricorda l'operato di Regina della Scala e i restauri attuati dal Bolognini.

La possente muratura, rafforzata da contrafforti, è ingentilita dalle numerose aperture costituite da bifore a pieno centro a piano terra e trilobate al primo piano. La copertura a falde sovrasta una merlatura regolare che conserva ancora le chiusure in legno a bilanciare. La struttura era circondata da un ampio fossato i cui resti si notano chiaramente presso la torre maestra. Oggi si accede al cortile interno, la cui pianta irregolare è una rarità nell'edilizia viscontea, attraverso un terrapieno. Al centro è collocato un compluvio, costituito dall'assemblaggio di elementi trecenteschi e barocchi. Sui pilastri degli arconi del piano terra sono murati gli stemmi di diverse famiglie nobili imparentate con i Bolognini. Al centro dell'ala orientale si apre la porta d'accesso al Museo del castello il cui percorso espositivo si snoda attraverso ventiquattro sale. Si visitano la Sala del trono, le cui pareti sono ornate dall'albero genealogico della famiglia e da tele che ritraggono alcuni esponenti del casato Bolognini, la maggior parte dei quali è però raccolta nella successiva Sala degli Antenati. Nella Biblioteca, vasto ambiente dalla volta a botte, sono conservati numerosi volumi di argomento scientifico. Oggetti litici di diversa fattura e cronologia si conservano nella Sala del Polittico, così chiamata per il



composito dipinto con la Madonna con Bambino e Santi, composta da pannelli di epoche e scuole diverse, databili tra il XV e il XVI secolo. Nella Cappella del castello si conserva una lastra tombale di artista lombardo del XV secolo. Si succedono poi due stanze con oggetti d'uso quotidiano, dedicate alla filatura e alla cucina. Nell'ala di ponente si procede con gli appartamenti nobili costituiti dalla sala da pranzo, con pregevoli arredi, la camera da letto e la stanza di Casanova, dove dimorò il celebre libertino. Completano questa parte la Sala del Risorgimento con cimeli d'epoca e l'Armeria, che rispettando l'allestimento voluto dal Conte Morando Bolognini all'inizio del secolo, conserva una cospicua e varia raccolta di armi e armature appartenenti ad epoche diverse.

Al piano superiore si accede al "Museo del Pane" dove sono esposti oggetti per la panificazione, diversi tipi di pani di uso quotidiano o rituale. Nei sotterranei, invece, nel "Museo lombardo di storia dell'agricoltura", prendendo il via dall'invenzione dell'aratro fino alla meccanizzazione del XIX secolo, si ripercorre lo sviluppo delle tecniche di coltivazione.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Già in epoca romana si hanno notizie di un castrum posizionato alla confluenza dei due rami del Lambro. Proprio per la posizione particolarmente strategica la rocca fu spesso oggetto di aspre contese tra Milanesi, Lodigiani e Pavesi, finché nel 1370, dopo essere appartenuta all'arcivescovo di Milano Giovanni Visconti, fu concessa a Bernabò Visconti che ne fece dono, insieme al feudo, alla moglie Regina della Scala a cui si deve, nel 1381, la costruzione dell'attuale castello. Alla morte dei coniugi (1385), il successore Gian Galeazzo utilizzava la dimora lodigiana come luogo di riposo durante le battute di caccia. I suoi eredi, Filippo Maria e Giovanni Maria, lo diedero in commenda a Michele Corsi e ai suoi figli, ai quali succedettero poi diversi affittuari. Nel 1449 il castello, passato alla Repubblica Ambrosiana, venne assediato e conquistato da Francesco Sforza che tre anni dopo lo donò, con il feudo elevato a contea, al comandante delle sue truppe Matteo Mazzagatti detto il Bolognino. Da quel momento appartenne sempre alla medesima famiglia, anche se occupato nel 1497 dai soldati francesi, nel 1516 dagli Svizzeri, e infine nel 1525 dagli Spagnoli. Alla fine del XVII secolo fu messo a ferro e fuoco dai Bavaresi, che vennero scacciati dagli Spagnoli nel 1745. Durante le campagne napoleoniche in Italia (Lodi, Battaglia del Ponte sull'Adda, 1796), lo occuparono brevemente le soldatesche francesi. Anche a causa di queste tormentate vicende la struttura subì un forte degrado e diverse menomazioni, particolarmente dopo che nel XIX secolo alcune parti furono occupate da un laboratorio per la lavorazione della seta. Alla fine del XIX secolo, grazie all'illuminato intervento del conte Gian Giacomo Morando Bolognini, si iniziarono una serie di restauri (1899-1910; 1911-1915) che riportarono il maniero agli antichi splendori. Alla morte del conte (1919) la proprietà passò alla moglie che nel 1933 la cedette all'Istituto sperimentale di cerealicoltura per istituirci un museo gestito dalla Fondazione che portava il nome del marito. Oggi nella struttura hanno sede il Museo del castello, il Museo del pane, di cui la Fondazione Bolognini è ancora proprietaria, e il Museo lombardo di storia dell'agricoltura con l'annesso Centro studi e ricerche di museologia agraria.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: R03

Nome: Rurali, Elisabetta

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto