

Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

Ospedaletto Lodigiano (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00046/>

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 46

Codice scheda: LO620-00046

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102051

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 1n040-00117

Relazione con schede VAL: LO430-00026

Relazione con schede VAL: 3o370-00078

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098043

Comune: Ospedaletto Lodigiano

Indirizzo: Piazza Roma

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Ospedaletto Lodigiano

Particelle: A

Foglio/Data: 8

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Mainardi, Andrea

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD0-01046

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: Marubbi, 1987 (p. 168)

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Mainardi, Andrea

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: cerchia

Codice scheda autore: ICCD0-01046

Motivazione/fonte: Marubbi, 1987 (p. 168)

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: decorazione prima cappella destra, pareti

Nome di persona o ente: Cattapane, Luca

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD0-08091

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: Marubbi, 1987 (p. 170)

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: decorazione aula e sagrestia, volta

Nome di persona o ente: Natali, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD0-02005

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte [1 / 2]: Marubbi, 1987 (pp. 168..170)

Motivazione/fonte [2 / 2]: Frascini, 1998, p. 26

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: decorazione coro, volta

Nome di persona o ente: Bortoloni, Mattia

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD0-07127

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte [1 / 2]: Marubbi, 1987 (p. 170)

Motivazione/fonte [2 / 2]: Frascini, 1998, p. 26

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: costruzione coro

Nome di persona o ente: Garavaglia, Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD0-10167

Specifiche: #EXPO#

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: rinascimento lombardo

Motivazione/fonte: ordinarietà del tipo e della costruzione (n.d.c.)

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 15]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

I lavori di costruzione della chiesa prendono avvio dopo il 1455: del 20 aprile di quell'anno è la bolla di papa Callisto III con cui autorizza la costruzione ex novo della chiesa. L'edificazione della chiesa deve essere conclusa entro il 1470, quando l'edificio è consacrato da monsignor Giovanni Stefano Bottigella, vescovo di Cremona.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 15]

Secolo: sec. XV

Data: 1455/10/15

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 15]

Secolo: sec. XV

Data: 1470/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 15]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Dalla relazione della Visita Apostolica compiuta nel 1584 dal vescovo di Novara Francesco Bossi si apprende che sono in atto i lavori di costruzione del presbiterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1584/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1584/00/00

NOTIZIA [3 / 15]

Riferimento: prima cappella laterale destra

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

Dalla relazione della Visita Apostolica compiuta nel 1584 dal vescovo di Novara Francesco Bossi si apprende che esiste

già la prima cappella a destra dell'ingresso, dove è collocato il fonte battesimale, poi spostato nella cappella di fronte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1584/00/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1584/00/00

NOTIZIA [4 / 15]

Riferimento: sagrestia

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

Dalla relazione della Visita Apostolica compiuta nel 1584 dal vescovo di Novara Francesco Bossi si apprende che esiste già la sagrestia, vicino al coro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1584/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1584/00/00

NOTIZIA [5 / 15]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Dalla relazione della Visita Apostolica compiuta nel 1584 dal vescovo di Novara Francesco Bossi si apprende che si stava costruendo il campanile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1584/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1584/00/00

NOTIZIA [6 / 15]

Riferimento: coro

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

Dalla relazione della Visita Apostolica compiuta nel 1584 dal vescovo di Novara Francesco Bossi si apprende l'avvenuta rimozione del vecchio coro e la costruzione di uno nuovo, situato dietro l'altare maggiore, con 64 sedili lignei istoriati. I lavori devono essere conclusi entro il 1592: un documento di quell'anno definisce il coro 'alla moderna e con le sedie di legno fatte di nuovo'.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1584/00/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1592/00/00

Validità: post

NOTIZIA [7 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rinnovamento della decorazione interna

Notizia

Nell'ultimo decennio del Cinquecento la chiesa viene nuovamente decorata su modello della chiesa di San Sigismondo di Cremona. Gli artisti cremonesi chiamati (tra cui Andrea e Marcantonio Mainardi, detti i Chiaveghini e Luca Cattapane) eseguono la decorazione a stucco e ad affresco all'interno delle cappelle e le pale per gli altari laterali. I lavori sono conclusi prima della solenne benedizione della chiesa il 26 luglio 1599 effettuata dal vescovo cremonese Cesare Speciano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 15]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1599/07/26

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 15]

Riferimento: cinque cappelle laterali

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Da un documento di fine XVI secolo risulta che in quegli anni sono aggiunte le rimanenti cinque cappelle laterali (le tre di

sinistra e la seconda e la terza di destra).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 15]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 15]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [9 / 15]

Riferimento: prima cappella sinistra

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: All'inizio del XVIII secolo si attua l'ampliamento della prima cappella a sinistra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [10 / 15]

Riferimento: portico di facciata

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

All'inizio del XVIII secolo si aggiunge alla facciata della chiesa un portico a tre fornici su cui poggia una balconata con balaustrata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [11 / 15]

Riferimento: corridoio dietro la 2° e 3° cappella a sinistra

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

All'inizio del XVIII secolo si costruisce il lungo corridoio che passa dietro la seconda e terza cappella laterali di sinistra,

oggi adibito a ripostiglio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [12 / 15]

Riferimento: campane

Notizia sintetica: sostituzione

Notizia

Il 10 marzo 1732 si provvede alla sostituzione delle campane del campanile con quelle realizzate dal fonditore Pietro Soletti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1732/03/10

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1732/03/10

NOTIZIA [13 / 15]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel Settecento si avvia una nuova campagna decorativa: ancora una volta un'équipe di pittori cremonesi decora il portico esterno, la volta della chiesa, la cappella del battistero e la sagrestia con quadrature, paesaggi e decorazioni floreali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [14 / 15]

Riferimento: pavimento della chiesa

Notizia sintetica: riparazioni

Notizia: Nel 1766 Francesco Concone è pagato per la 'fattura di quadretti 733 per pavimenti fatti nella chiesa'.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1766/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1766/00/00

NOTIZIA [15 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 15]

Secolo: sec. XV

Data: 1455/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 15]

Secolo: sec. XV

Data: 1470/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa è ad aula unica rettangolare, coperta da una volta a botte, con cappelle laterale (tre per lato, comunicanti tra loro) spaziate fra loro da brevi tratti di muratura, presbiterio quadrato e coro rettangolare. La facciata è a capanna, chiusa ai due lati da grossi pilastri con alta cornice in cotto ad archetti, sormontata da cuspidi. Al centro si apre una finestra serliana e nella parte inferiore c'è un portico a tre archi voltati a crociera, retti da colonne e reggenti una balconata mistilinea. La chiesa è ad aula unica rettangolare, coperta da una volta a botte, con cappelle laterale spaziate fra loro da brevi tratti di muratura, presbiterio quadrato e coro rettangolare. La facciata è a capanna, chiusa ai due lati da grossi pilastri con alta cornice in cotto ad archetti, sormontata da cuspidi. Al centro si apre una finestra serliana e nella parte inferiore c'è un portico a tre archi voltati a crociera, retti da colonne e reggenti una balconata

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: facciata

Tipo: contrafforti angolari

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: sagrestia

PIANTA [2 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [3 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: quadrata

Riferimento alla parte: casa del sagrestano

PIANTA [4 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 7]

Ubicazione: portico di facciata

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Materiali: granito

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 7]

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 7]

Ubicazione: tramezzo tra presbiterio e coro

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Materiali: granito

TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 7]

Ubicazione: sagrestia

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [5 / 7]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [6 / 7]

Ubicazione: casa del sagrestano

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [7 / 7]

Ubicazione: casa del sagrestano, portico

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: portico di facciata

TIPO [1 / 9]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [1 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: aula principale

TIPO [2 / 9]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [2 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

TIPO [3 / 9]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [3 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: coro

TIPO [4 / 9]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [4 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: II, III cappella a sx, I, II, III cappella a dx

TIPO [5 / 9]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [5 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: prima cappella a sinistra

TIPO [6 / 9]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [6 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sagrestia

TIPO [7 / 9]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [7 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile

TIPO [8 / 9]

Genere: solaio

STRUTTURA [8 / 9]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: casa del sagrestano, portico

TIPO [9 / 9]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [9 / 9]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: aula centrale; presbiterio; coro

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a tre falde a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta quadrata

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate semplici

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: esterna

Genere: scalinata

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: campanile

Genere: scala

Categoria: d'accesso

Quantità: 1

Collocazione: centrale

Forma planimetrica: a chiocciola quadrata

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 5]

Ubicazione: atrio

Genere: in granito

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 5]

Ubicazione: aula centrale

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 5]

Ubicazione: presbiterio, coro, sagrestia

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 5]

Ubicazione: tre cappelle a sinistra

Genere: in marmo

Schema del disegno: a scacchi bianchi e neri

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 5]

Ubicazione: tre cappelle a destra

Genere: in cotto

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 25]

Ubicazione: atrio d'ingresso, volta, pareti

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: illusionistico/architettonico

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 25]

Ubicazione: atrio d'ingresso

Collocazione: esterna

Tipo: bassorilievo

Materiali: marmo

Qualificazione del tipo: figurato

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 25]

Ubicazione: facciata, coronamento superiore

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: cotto

Qualificazione del tipo: ad archetti pensili

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 25]

Ubicazione: facciata, sopra l'atrio

Collocazione: esterna

Tipo: balconata

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 25]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: sopra porta che dal presbiterio porta in sagrestia

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare che ricorda la consacrazione della chiesa compiuta dal vescovo Speciano nel 1599

Trascrizione testo

TEMPLV HOC S.PETRO APLO DICATV, CAESAR SPECIAN./ EPIS. CREMON. CLEMENTIS PAPAE VIII IVSSV
COMITIIS/ GNALIBVS MONACHORV EREMITARVS HIER. PRAESIDENS/ SOLEMNI RITV AD D. PETRI HONORE
DIE S.ANNAE MA/ TRIS M.V. ROGATVS CONSECRAVIT INDVLGENTIAQ/ DIERV XL XII FIDELIBVS EO
ANNIVERSARIO DIE IPSV/ PIE VISITANTIBVS CONCESSIT VII KL AVGVSTII/ MDXCIX/ D. PETRVS PORRVS
PLACEN. PP. GNALIS AD POSTE/ RITATIS MONIMENTV TABVLA HANC/ P. C.

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: sopra porta che introduce al campanile

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare che ricorda la visita compiuta nel 1785 da Ferdinando di Borbone e Ferdinando d'Austria

Trascrizione testo

FERDINANDO BORBONIO/ VTRIVSQUE SICILIAE REGI/ ET/ FEDINANDO AVSTRIACO/ INSVBRIAE CISPADANAE
GVBERNATORI/ OPTIMIS PRINCIPIBVS/ QVOD/ XV KAL. AVG. ANNO CICICCLXXXV/ HOC COENOBIVM/ SVA

PRAESSENTIA ILLVSTRAVERINT/ ET/ LAVDENSEM AGRVM PROSPECTVM/ AD SVPREMAM TVRRIS
CONTIGNATIONEM/ DIFFICILI ASCENSU PERREXERINT/ VALERIANVS/ GANDINI CONGREGATIONIS PRAESTS/
ET MONACHI OBSEQVENTES/ M. P.

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1999/11

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1999, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: aula centrale, 6 cappelle, presbiterio

Data inizio: 1991

Data fine: maggio 1999

Note

<CONV302> RSTT=il complesso restauro, promosso dal parroco di Ospedaletto, don Mauro Milesi, che ha coinvolto l'interno dell'edificio, con l'eccezione del coro, ha comportato una serie di interventi conservativi sulle volte e nelle cappelle danneggiate dalla solfatazione provocata da infiltrazioni d'acqua meteorica e di risalita, con un recupero degli intonaci originali e delle decorazioni dorate

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico (XV)

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: comunicazione orale

Indirizzo: Piazza Gerolomini - 26864 Ospedaletto Lodigiano LO

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo Apostoli

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE

Indirizzo da vincolo: PIAZZA DEI GEROLAMINI

Dati catastali: FOGLIO 8 MAPP. A

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1913/10/23

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR00449720003

Nome del file originale: 00347700034770.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_NVC-0000001967

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo
CHIESA PARROCCHIALE DEL CINQUECENTO, E AVANZI DELL'ANTICA ABBAZIA DEI P. GEROLOMINI

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/07/06

Codice ICR: 2ICR00449720003

Nome del file originale: 00345880034588.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_NVC-0000001968

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE DEL CINQUECENTO. AVANZI DELL'ABAZIA DEI GEROLOMINI

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1913/08/15

Codice ICR: 2ICR00449720003

Nome del file originale: 00345860034586.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_NVC-0000001969

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A, edificio di importanza monumentale

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: PTCC (L. R. 51/1975) delibera 28 luglio 1988

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 27]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: APP11D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 27]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: APP11D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 27]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: APP11D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 27]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: APP11D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 27]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: APP11D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 27]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: APP11D06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 27]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: APP11D07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 27]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: APP11D08

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 27]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: APP11D09

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188805

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: APP11F01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: APP11F01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188806

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: APP11F02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: APP11F02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188807

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: APP11F03

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: APP11F03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188808

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: APP11F04

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: APP11F04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188809

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: APP11F05

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: APP11F05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188810

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: APP11F06

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: APP11F06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188811

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: APP11F07

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: APP11F07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188812

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: APP11F08

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: APP11F08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188813

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: APP11F09

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: APP11F09.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188814

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: OSPEDALETTO LODIGIANO

Nome del file originale: LO180_0004ODfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188815

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Note: Prospetto laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: OSPEDALETTO LODIGIANO

Nome del file originale: LO180_0004ODprospetto laterale.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188816

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00046_23

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00046_23.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188817

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00046_24

Note: Affresco sotto il porticato d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00046_24.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188818

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00046_25

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00046_25.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188819

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00046_26

Note: Porticato d'ingresso alla chiesa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00046_26.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [25 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188820

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00046_27

Note: Arco d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00046_27.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [26 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188821

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00046_28

Note: Campanile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00046_28.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [27 / 27]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_IMG-0000188822

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00046_29

Note: Vista complessiva

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00046_29.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_DRA-0000008416

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio catastale, scala 1:2000

Codice identificativo: APP11T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: LodiAllegati

Nome del file originale: APP11T01.dwg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00046_DRA-0000008417

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta livello unico, scala 1:200

Codice identificativo: APP11T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: LodiAllegati

Nome del file originale: APP11T02.dwg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1723

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1867

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1897

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Autore: Vignati C.

Titolo libro o rivista: Lodi e il suo territorio

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1859

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: pp. 787-795

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Autore: Del Bello T./ Dossena F.

Titolo libro o rivista: Lodi "industre, coraggiosa, ricca di...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: p. 143

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Il barocco nel lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 206-215

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Autore: Touring club italiano

Titolo libro o rivista: Lombardia : esclusa Milano / Touring club italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 635

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Autore: Parini M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: La chiesa di S. Pietro e Paolo...

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 73-80

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Autore: Lombardia paese

Titolo libro o rivista: La Lombardia paese per paese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: v. V pp. 493-494

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Autore: Sacconi A.

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Monumenti e opere d'arte nel Basso Lodigiano

Luogo di edizione: Guardamiglio

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 166-175

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Autore: Caprioli A./ Rimoldi A./ Vaccaro L.

Titolo libro o rivista: Diocesi di Lodi

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 248

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Lombardia da salvare. Testimonianze storiche nel contesto ambientale

Titolo contributo: L'abbazia gerolomina di Ospedaletto Lodigiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 73-83

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Autore: Coppi G.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Annotazioni sul complesso architettonico di

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 119-150

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Autore: Frascini F.

Titolo libro o rivista: Da Hospitale Antico ad Ospedaletto Lodigiano : storia di una comunità attraverso i secoli

Luogo di edizione: Casalpusterlengo

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 22-27

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Passoni, Federica

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: D'Alessio, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Vergani, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LO430-00026 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LO430

Numero scheda: 26

Codice scheda: LO430-00026

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO620-00046

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - RVEL: scheda madre

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Ospedaletto Lodigiano, Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo è sita nei pressi del monastero omonimo, nel centro di Ospedaletto Lodigiano, comune sorto, fin dal XII secolo, in funzione dei pellegrini che percorrevano le vie Romea e Regina.

La chiesa ha un impianto ad aula unica con sviluppo longitudinale, coperta da una volta a botte, con sei cappelle laterali (tre per lato, comunicanti tra loro), presbiterio quadrato e coro rettangolare.

La facciata, a capanna con terminazione a vento, è conclusa superiormente da un'alta cornice in cotto mossa da archetti pensili e coronata, sulla cima, da slanciati pinnacoli anch'essi in laterizio. Sotto questo cornicione, c'è una croce, formata da laterizi, sia squadrate che a forma di scodella. Immediatamente sotto l'elemento decorativo cruciforme, si trova una finestra a serliana, forse cinquecentesca, incorniciata da una quadratura, probabilmente settecentesca, di cui rimangono le incisioni di contorno sull'intonaco. Il coronamento mistilineo di questa incorniciatura accoglie un elemento decorativo, verosimilmente uno stemma papale.

Nella parte inferiore, è addossato alla facciata un portico a tre arcate dall'impianto mistilineo, più sporgente al centro. Esso è composto da tre campate voltate a crociera, è decorato da affreschi, in parte attribuiti a Giuseppe Natali, stucchi settecenteschi e, infine, è coronato da una balconata.

Il campanile, posto sul fianco sinistro, di forma quadrata, è in laterizio, intonacato alla base, coronato da una cella

campanaria con due archi inquadrati da lesene su ogni faccia e sormontato da un'alta guglia conica su un basamento ottagonale.

All'interno, si conservano importanti opere d'arte. Di esse, vanno almeno citate una tela, eseguita da Luca Cattapane, pittore della scuola cremonese, raffigurante i Santi Gerolamo e Agostino e una tavola rappresentante la Madonna in trono tra San Gerolamo e San Giovanni Battista (ritenuta dalla critica anteriore al 1521) di Giampietrino, un allievo di Leonardo attivo tra XV e XVI secolo in Lombardia.

Il dipinto del seguace di Leonardo era, in realtà, originariamente corredato di altre due opere che, con la Madonna, costituivano un trittico: le tavole in questione sono ora collocate sulle pareti del presbiterio e rappresentano San Pietro, l'una, e San Paolo, l'altra.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La chiesa dedicata ai Santi Pietro e Paolo, costruita in epoca rinascimentale, ricorda un periodo fortunato nella storia di Ospedaletto Lodigiano.

I lavori di edificazione devono prendere l'avvio dopo il 20 aprile 1455, a seguito dell'emanazione della bolla papale con cui Callisto III ne autorizza la costruzione. Sembra plausibile ipotizzare che la parrocchiale debba essere completata entro il 1470, anno della sua consacrazione da parte di monsignor Giovanni Stefano Bottigella, vescovo di Cremona.

Ulteriori notizie storiche vengono fornite da una Visita Apostolica compiuta, nel 1584, da Francesco Bossi, vescovo di Novara. Il monsignore annota che, durante quell'anno, si stavano costruendo la zona presbiteriale, all'interno, e il campanile, all'esterno dell'edificio. Si specifica, inoltre, che esistevano già la sagrestia, vicina al coro, e la prima cappella, a destra dell'ingresso.

Infine, monsignor Bossi riferisce che il vecchio coro era stato rimosso, per essere sostituito da uno nuovo, 'alla moderna', opera di Carlo Garavaglia conclusa entro il 1592 e collocata dietro l'altar maggiore, come si evince anche dalla documentazione d'archivio.

Tra il 1575 ed il 1599, anno della solenne benedizione da parte del vescovo cremonese Cesare Speciano, si procede ad un rinnovamento nella decorazione (a stucco, ad affresco e dei dipinti mobili) ad opera di artisti cremonesi, tra cui i Chiaveghini, che si rifanno all'esempio stilistico delle decorazioni di San Sigismondo a Cremona, importante esempio di architettura rinascimentale.

Alla fine del XVI secolo sono aggiunte all'edificio cinque cappelle, di cui la prima a sinistra dell'ingresso viene ampliata all'inizio del XVIII secolo.

Nel Settecento, inoltre, si decide di realizzare il portico a tre arcate, addossato alla facciata della chiesa, e un lungo corridoio dietro le cappelle a sinistra dell'ingresso, oltre ad avviare una nuova campagna decorativa, nuovamente affidata ad una équipe di pittori cremonesi che lavorano sia nel portico esterno che all'interno della parrocchiale.

Infine, nel 1766 Francesco Concone fornisce il materiale per rinnovare il pavimento della chiesa.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Montani, Anna Chiara